

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. VECCHI"

Via Grecia, 12– Tel. 0883/507979 - 76125 TRANI (BT)
Codice meccanografico BTPS11000D - Codice fiscale 83002450720
p.e.c.: btps11000d@pec.istruzione.it e.mail: btps11000d@istruzione.it

Trani, (fa fede la data del protocollo)

COMUNICAZIONE N. 117

Ai Personale docente
Ai Responsabili di Dipartimento
Ai Coordinatori di classe
Alle studentesse e agli studenti
Ai Genitori
Al DSGA
Al Personale ATA
Sito web della Scuola
SEDE

Oggetto: **CONCORSO LEGALITA' E CULTURA DELL'ETICA _ Bando 2025-26 promosso dai Distretti italiani del Rotary International**

Si comunica che i Distretti italiani del Rotary International hanno promosso per l'a.s. 2025/26 il **Concorso LEGALITA' E CULTURA DELL'ETICA** sul tema “ **Rigenerazione urbana delle periferie come opportunità di riscatto : un percorso tra disuguaglianze, degrado, insicurezze, illegalità e desiderio di rinascita soprattutto tra le giovani generazioni**”.

Il Concorso, che ha visto negli anni scorsi un'attiva e qualificata partecipazione della nostra Scuola, destinataria di apprezzato riconoscimento, prevede molteplici tipologie di elaborati, quali tema, manifesto, scatto fotografico, spot/corto amatoriale, componimento musicale originale, classico o moderno.

Il Concorso è aperto a tutti gli studenti, prevede l'assegnazione di premi, riconoscimenti e attestati di merito e si concluderà con la cerimonia di premiazione che si terrà a Palermo il 10 aprile 2026.

Si tratta di un'occasione unica per riflettere in modo originale e creativo su un tema di particolare attualità e interesse.

I docenti favoriscano la partecipazione degli studenti al Concorso in parola, offrendo loro supporto attivo e concreto

Si allegano alla presente i documenti utili per concorrere nelle varie tipologie

SCADENZA PER LA CONSEGNA IN PRESIDENZA DEGLI ELABORATI : 31 GENNAIO 2026

La presente vale quale comunicazione formale a tutti gli interessati
L'AA preposto pubblicherà la presente circolare sul sito web

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Angela TANNIOIA

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lvo n. 39/93)

**BANDO DI CONCORSO PER L'ANNO SCOLASTICO 2025-2026
LEGALITA' E CULTURA DELL'ETICA**

PREMIAZIONE 10 APRILE 2026 LUOGO: Palermo, Università degli Studi

Distretti italiani del Rotary International, proseguono nell'azione congiunta "Legalità e Cultura dell'Etica" con il compito di favorire nella Società e soprattutto nei giovani azioni positive per lo sviluppo di una coscienza etica, consapevole e coerente con i principi della legalità.

Motore di questa azione sono i Rotary Club, i Club Rotaract e i Club Interact che nella loro autonomia associativa si attiveranno, nei loro territori, per favorire la partecipazione degli Istituti scolastici (Medie, Superiori, Università) al presente bando di concorso.

L'iniziativa culminerà in una giornata dedicata alla "Legalità e cultura dell'Etica", prevista svolgersi il 10 aprile 2026 a Palermo, con modalità da stabilire, che vedrà protagonisti gli allievi delle Scuole medie, Scuole secondarie superiori e studenti universitari e neo laureati che risulteranno classificati a vario livello in esito al concorso.

Per l'anno rotariano 2025 - 2026 viene bandito il XV Concorso a livello nazionale, finalizzato a coinvolgere gli studenti in una attività fortemente attuale e particolarmente vicina agli interessi delle "Nuove Generazioni", sul seguente tema:

**"Rigenerazione urbana delle periferie come opportunità di riscatto:
un percorso tra disuguaglianze, degrado, insicurezze, illegalità e desiderio di rinascita
soprattutto tra le giovani generazioni."**

Il Concorso propone agli studenti delle Scuole medie e Scuole Secondarie Superiori le seguenti attività così articolate:

1) Svolgimento di un elaborato scritto (sotto forma di tema, racconto breve o articolo) che sviluppi il tema sopra riportato.

L'elaborato, presentato da un unico candidato, dovrà avere la lunghezza massima di quattro cartelle dattiloscritte e dovrà recare, *chiaramente indicati*: il nome e cognome dello studente concorrente, l'Istituto di provenienza, la classe di frequenza e il nome del Club Padrino oltre al riferimento al tema dell'anno. L'elaborato deve essere inviato solo su supporto cartaceo.

2) Produzione di un manifesto, anche sotto forma di una vignetta satirica originale, realizzato con tecnica a piacere.

Il manifesto dovrà ispirarsi al tema di cui sopra, in formato A3 e dovrà recare sul retro, *chiaramente indicati*: il nome e cognome dello studente concorrente, l'Istituto di provenienza, la classe di frequenza e il nome del Club Padrino oltre al riferimento al tema dell'anno. L'elaborato deve essere inviato anche su pennetta USB.

3) Produzione di uno scatto fotografico originale, realizzato con tecnica a piacere.

Lo scatto dovrà ispirarsi al tema di cui sopra, essere riprodotto su formato A3 e dovrà riportare sul retro, *chiaramente indicati*: il nome e cognome dello studente concorrente, l'Istituto di provenienza, la classe di frequenza e il nome del Club Padrino oltre al riferimento al tema dell'anno. Lo scatto deve essere inviato anche su pennetta USB.

4) Realizzazione di uno spot/corto amatoriale.

Lo spot dovrà ispirarsi al tema di cui sopra e non dovrà superare la durata massima di 60 secondi mentre il corto amatoriale non dovrà superare i 3 minuti. Dovranno riportare nei titoli di coda, *chiaramente indicati*: il nome e cognome dello studente ideatore del corto/spot (nel caso di gruppo di lavoro viene espressamente richiesto il nome del capogruppo che ritirerà il premio), l'Istituto di provenienza, la classe di frequenza, i nominativi degli eventuali altri partecipanti, il nome del Club Padrino oltre al riferimento al tema dell'anno. Il prodotto deve essere inviato su pennetta USB.

5) Produzione di un componimento musicale originale, classico o moderno,

deve ispirarsi al tema del Concorso, non più lungo di 5 minuti, di autore singolo o di gruppo, realizzato senza l'uso di Intelligenza Artificiale o altre tecniche digitali che ne compromettano l'autenticità che deve caratterizzare il lavoro dell'autore o del gruppo. Autenticità e esclusiva sono alla base per la partecipazione.

Dovranno riportare nei titoli di coda, *chiaramente indicati*: il nome e il cognome dello studente autore del componimento (nel caso di gruppo viene espressamente richiesto il nome del capogruppo che ritirerà il premio ecc.). Il tutto su pennetta USB.

Il concorso propone, altresì, agli **studenti universitari** (anno di corso 2025-26) o **studenti neolaureati** (2023-25) di illustrare, con riferimento al tema di cui sopra, **in un saggio breve (max 7500 battute) o in una serie di slide (max 14)** le proprie idee e valutazioni. L'elaborato dovrà recare, *chiaramente indicati*: il nome e



Legalità e Cultura dell'Etica

cognome del concorrente, l'Istituto universitario di provenienza, l'anno di frequenza/di laurea e il nome del Club Padrino oltre al riferimento al tema dell'anno. Per gli studenti universitari è prevista in via eccezionale l'autocertificazione con tutti i dati richiesti e l'indicazione del Club Padrino.

Il bando di concorso sarà inviato ai Presidenti dei Club Rotary e Rotaract ai Distretti italiani del Rotary e comunicato ai MIUR - Direzioni Regionali per l'inoltro agli Istituti di propria competenza. Il bando è pubblicato sui siti dei Distretti italiani del Rotary.

Il Concorso è aperto Club Interact che potranno segnalare autonomamente gli istituti scolastici che intendono partecipare al Bando.

Ciascuna Istituzione scolastica (Scuola media e Scuole secondarie superiori) e gli studenti universitari e neolaureati provvederanno a registrare la propria adesione al concorso per **mezzo della scheda allegata che accompagnerà la consegna degli elaborati concorsuali**.

Per la partecipazione al concorso, gli Istituti scolastici selezioneranno gli elaborati migliori e più originali dei loro studenti fino ad un massimo, per ogni classe, di quattro per ciascuna tipologia (elaborato d'italiano, manifesto, scatto fotografico, spot/corto, componimento musicale).

La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, nel caso di mancata selezione preventiva da parte delle Istituzioni scolastiche di riferimento, non prenderà in considerazione gli elaborati che considererà a suo insindacabile giudizio eccedenti.

Un'apposita Commissione giudicante, nominata dalla Associazione "Legalità e cultura dell'Etica" indicherà i vincitori nelle singole categorie come appresso riportate. La composizione di tale Commissione terrà conto della diffusione del Concorso a livello nazionale e della necessità di inserire fra i suoi membri componenti competenti per le singole tematiche. **Il giudizio della Commissione giudicante è insindacabile e i partecipanti, con la presentazione della domanda di partecipazione, accettano integralmente le norme contenute nel presente bando.** Gli autori dei lavori premiati saranno contattati, telefonicamente o a mezzo posta elettronica, in tempo utile per la partecipazione alla premiazione e al diretto ritiro dei premi. **La mancata presenza alla consegna dei riconoscimenti da parte di un classificato annulla l'assegnazione del premio ma riceverà comunque l'attestato di merito.**

La Commissione si riserva la possibilità di decidere di non procedere all'assegnazione dei premi qualora nessuno dei lavori sia stato ritenuto meritevole di essere premiato per una o più fasce classificate, si riserva inoltre la possibilità di proporre menzioni speciali e di assegnare premi *ex aequo*. **I lavori presentati non verranno restituiti**, potranno essere liberamente usati nelle manifestazioni rotariane a qualsiasi livello di diffusione e andranno a incrementare il patrimonio dell'archivio associativo. Gli autori mantengono la proprietà intellettuale delle opere inviate che potranno essere utilizzate (citandone l'autore) dagli organizzatori per pubblicazioni e/o mostre e/o forum e/o lezioni.

Premiazione prevista il 10 aprile 2026 a Palermo presso l'università degli Studi, come meglio precisato con successive comunicazioni:

- **CATEGORIA A - Scuole Secondarie di I Grado (Scuole Medie)**
 - I classificato per l'elaborato scritto**
 - per il manifesto
 - per lo scatto fotografico
 - per lo spot/corto cinematografico
 - per il componimento musicale
 - Tablet o similare e Attestato di merito**
 - II classificato (per ogni tipologia) Tablet o similare di seconda fascia e Attestato di merito**
 - III classificato (per ogni tipologia) Tablet o similare di terza fascia e Attestato di merito**
- **CATEGORIA B - Scuole Secondarie di II Grado**
 - I classificato (per ogni tipologia) Tablet o similare e Attestato di merito**
 - II classificato (per ogni tipologia) Tablet o similare di seconda fascia e Attestato di merito**
 - III classificato (per ogni tipologia) Tablet o similare di terza fascia e Attestato di merito**
- **CATEGORIA C - Università e Istituti superiori specialistici**
 - I classificato per miglior elaborato Tablet o similare e Attestato di merito**
 - II classificato Tablet o similare di seconda fascia e Attestato di merito**
 - III classificato Tablet o similare di terza fascia e Attestato di merito**

Tutti gli elaborati devono pervenire, pena l'esclusione, in busta chiusa, entro e non oltre venerdì 20 febbraio 2026 alla **Commissione "Legalità e cultura dell'Etica c/o Associazione Legalità e cultura dell'Etica" Via Albert Einstein n. 4/6 00015 Monterotondo (RM)** con l'indicazione del Concorso. Al suo interno dovrà essere contenuto: **1) l'elaborato con chiara e completa indicazione del nominativo del concorrente**, l'Istituto scolastico o universitario, la classe di appartenenza come precedentemente indicato; **2) la copia della scheda di adesione**; **3) l'autorizzazione alla pubblicazione e proiezione degli elaborati e l'autorizzazione alla pubblicazione delle foto della premiazione, alla ripresa multimediale dell'evento e alla sua diffusione**; **4) la dichiarazione di titolarità**



Legalità e Cultura dell'Etica

esclusiva e del diritto di copyright dell'opera; 5) l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (D. L. 25.5.2018 n. 196 - legge sulla privacy).

Gli organizzatori, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assumono responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima dell'esito del concorso. Responsabile del trattamento dei dati sensibili: Associazione Legalità e cultura dell'Etica. La presente iniziativa non costituisce –ai fini fiscali- operazione a Premi ai sensi del PDR n. 430/2001 art. 6/a e successive modifiche.

Redatto Luglio 2025



Legalità e Cultura dell'Etica



Legalità e Cultura dell'Etica

 Legalità e Cultura dell'Etica Una iniziativa dei Distretti italiani del Rotary 	SCHEDA DI ADESIONE CONCORSO LEGALITA' E CULTURA DELL'ETICA 2025 – 2026 ISTITUTI SCOLASTICI			
DISTRETTO ROTARY				
ROTARY CLUB PADRINO			N.	
ROTARACT CLUB PADRINO			N.	
INTERACT CLUB PADRINO				
REGIONE		CITTA'		
NOME DELLA SCUOLA / ISTITUTO				
<i>Barrare la casella corrispondente</i>	Scuola Media ☐	Ist. Superiore ☐	Università ☐	
INDIRIZZO				
Email				
DATI DOCENTE DEL CORSO	Nome del Professore referente			
LA SCUOLA /ISTITUTO PARTECIPA CONSEGNAANDO:				
TEMA ☐ N. ☐	MANIFESTO ☐ N. ☐	SCATTO FOTOGRAFICO ☐ N. ☐	VIDEO ☐ N. ☐	COMPONIMENTO MUSICALE ☐ N. ☐
ISTITUTO UNIVERSITARIO				
L'Istituto universitario* partecipa consegnando l'elaborato di:			SAGGIO BREVE ☐ SLIDE ☐	
Autocertificazione status universitario				
FIRMA		DATA		
Il materiale selezionato viene inviato per posta alla Commissione Legalità e cultura dell'Etica c/o Associazione Legalità e cultura dell'Etica – Via Einstein 4/6 00015 Monterotondo (RM) indicando sul plico "Commissione Legalità e cultura dell'Etica – Concorso 2025-26" improrogabilmente la data indicata nel Bando, unitamente alla copia della Scheda di adesione e a quanto altro prescritto dal Bando di concorso.				

Segreteria Organizzativa

EMAIL: segr.organizzativalegalita@gmail.com

Introduzione al Tema Legalità 2025 – 2026

Cari Amici,

nel ricordarvi che quest'anno il nostro Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha proclamato il 24 giugno Giornata Nazionale delle Periferie Urbane, con orgoglio comunico che questo tema insieme alla Riqualficazione urbana era stato da noi scelto già nei mesi scorsi.

Purtroppo le Periferie urbane, pur essendo luoghi di disuguaglianze ed emarginazione, dove prevale un senso diffuso di abbandono e di sfiducia e dove spesso le Istituzioni appaiono lontane, hanno dimostrato più volte di essere luoghi di resilienza, creatività.... veri e propri patrimoni di energie positive da valorizzare.

Energie che quando ben amministrate e ben pilotate bloccano e contrastano la crescita delle illegalità.

Dunque i processi di Rigenerazione urbana sono, a tutti gli effetti, azioni che restituiscono al territorio e ai cittadini non solo un senso di sicurezza e appartenenza ma anche un auspicabile « *cittadinanza attiva e costruttiva* »

Patrizia Cardone

TEMA DEL CONCORSO 2025-2026

**"Rigenerazione urbana delle periferie
come opportunità di riscatto:
un percorso tra disuguaglianze, degrado, insicurezze,
illegalità e desiderio di rinascita soprattutto tra le
giovani generazioni."**

CONCETTO DI «PERIFERIA»

2

«Zona marginale di un'area geograficamente o topograficamente determinata, con particolare riferimento ad un agglomerato urbano»

RIQUALIFICAZIONE E RIGENERAZIONE URBANA 3

Differenza tra:

Riqualificazione urbana:

«Restituzione o recupero di un territorio degradato attraverso dignità morale, sociale e amministrativa»

Rigenerazione urbana:

«Individuazione, sotto aspetti culturali, progettuali, finalizzata ad un miglioramento economico, sociale e ambientale, delle aree urbane con l'obiettivo di conferire maggior valore al tessuto esistente dal punto di vista edile, della distribuzione dei servizi, delle risorse e della visibilità»

PERCHE' SI AVVIA IL PROCESSO DI DEGRADO URBANO

4

Il **degrado urbano** (abbandono, sporcizia, edifici fatiscenti, spaccio di droga, ecc.) può favorire forme di illegalità creando un ambiente propizio per diversa attività illecite e vari comportamenti antisociali.

Tra questi:

- Accattonaggio e commercio abusivo
- Disordine e violazione delle norme
- Marginalità ed esclusione sociale

CAUSE DEL LEGAME TRA DEGRADO E ILLEGALITA'

Fattori sociali:

- Mancanza di controllo e vigilanza
- Sviluppo di economie informali
- Vulnerabilità delle persone

Fattori ambientali e strutturali:

- Infrastrutture obsolete o malfunzionanti
- Inquinamento o degrado ambientale
- Dispersione urbana

Altri fattori:

- Urbanizzazione incontrollata
- Mancanza di pianificazione e politiche efficaci
- Cambiamenti demografici

PRINCIPALI FATTORI CHE CONTRIBUISCONO AL DEGRADO URBANO

6

Il **degrado urbano** può essere innescato dalla somma di fattori sociali, economici, ambientali e strutturali. Questi includono:

- Migrazione verso altre aree del territorio
- Mancanza di investimenti
- Degrado fisico delle infrastrutture
- Aumento delle tasse e regolamentazione degli affitti
- Fattori che impoveriscono i residenti portandoli al trasferimento

IN SINTESI

7

«La **rigenerazione urbana** non è solo un intervento urbanistico e/o edilizio ma un processo complesso che tende a migliorare la vita delle persone che ci abitano attraverso *la trasformazione degli spazi* promuovendo, inoltre, *l'inclusione, la coesione e il benessere della comunità.*»

LA TEORIA DEI «VETRI ROTTI»

8

E' una teoria criminologica:

sostiene che il «**degrado urbano**», come la presenza di vetri rotti alle finestre, graffiti o sporcizia, può portare ad un aumento della criminalità o dei comportamenti antisociali.

Concetto base:

Un ambiente trascurato comunica *un debole o mancante controllo sociale* con una tolleranza di atti vandalici o reati minori che incoraggiano comportamenti più gravi.

LA TEORIA DEI «VETRI ROTTI» (2)

9

Concetto chiave:

«il degrado ambientale porta al degrado sociale»

Meccanismo:

Un ambiente trascurato segnala che le norme sociali e il controllo sono deboli, incoraggiando atti di illegalità.

Implicazioni:

La teoria suggerisce che affrontare un degrado minore o iniziale può prevenire reati più gravi.

LA TEORIA DEI «VETRI ROTTI» (3)

10

Esempio:

Un'auto abbandonata con un finestrino rotto in un quartiere benestante fu presto vandalizzata, mentre un'altra auto simile ma con finestrini integri, rimase intatta.

Applicazioni:

La teoria fu applicata a New York negli anni '90 con la politica della «*Tolleranza zero*» sotto il sindaco Rudolph Giuliani, che si concentrava sulla repressione dei reati minori per prevenire quelli più gravi.

Critiche:

Alcuni sostengono che la riduzione della criminalità a New York non fosse legata al degrado del territorio urbano....

Però, nonostante le critiche, la teoria rimane influente e offre spunti interessanti sulla prevenzione del crimine e sul miglioramento della qualità della vita urbana

IN SINTESI

11

La **rigenerazione urbana** è, quindi, un processo che deve mirare a trasformare e a migliorare le aree urbane degradate o dismesse con processi urbanistici ma anche intervenire con iniziative sociali, economiche e culturali con l'obiettivo di migliorare la qualità della vita dei residenti.

INTERVENTI PER CONTRASTARE IL DEGRADO

12

Gli interventi promossi dalle Istituzioni e da Organismi associativi e/o di quartiere sono:

- Investimenti sociali
- Potenziamento delle forze dell'ordine
- Promozione della legalità

ASPETTI SOCIOLOGICI DELLA RIGENERAZIONE URBANA

13

- Integrazione sociale
- Coesione sociale
- Partecipazione e coinvolgimento
- Riduzione delle disuguaglianze
- Cultura ed identità
- Benessere psicologico

EFFETTI BENEFICI ED EFFICACI PER IL TERRITORIO

14

- **Cambiamento** delle caratteristiche del luogo grazie al coinvolgimento della comunità nel processo
- **Connubio di attività** che si intersecano con le istituzioni locali in base alla potenzialità dell'area e ai suoi problemi
- **Collaborazione** tra istituzioni e soggetti interessati al benessere futuro della zona,

EFFETTI POSITIVI SULLE PERSONE CHE ABITANO IL TERRITORIO

15

La **rigenerazione** mira :

Con riferimento alla persone

- a migliorarne le competenze
- a incrementarne la capacità e le attitudini
- a potenziarne le aspirazioni

Con riferimento alle Imprese:

- migliorare la competitività economica
- generare prosperità
- aumentare e creare nuovi posti di lavoro a livello locale

TEORIA DI TUROK

16

**«Quando la rigenerazione territoriale
attrae persone e imprese.»»**

La **Teoria di Turok** afferma che i tre elementi (*persone - imprese - luoghi*) in equilibrio tra loro si combinano in armonia per assicurare la «*traiettoria ascendente*» di un territorio in «*modo sostenibile e a lungo termine*»

TEORIA DI TUROK (2)

17

**Affinché l'azione di rigenerazione urbana
abbia successo occorre
« una migliore comprensione dei processi di
declino »**

TEORIA DI TUROK (3)

18

I progetti di **rigenerazione urbana** richiedono:

- **Tempo**
- **Complessità gestionali** che spesso presentano un alto tasso di incertezza per il completamento
- **Essere efficaci**, ossia devono coordinare una sequenza di azioni atte al miglioramento delle condizioni fisiche, sociali e ambientali di un territorio

INTERVENTI E SOLUZIONI NECESSARI

19

Interventi e soluzioni necessari per un efficace intervento su un territorio degradato:

- **Investimenti in Educazione e Formazione**
- **Riqualficazione** urbana e rigenerazione
- **Servizi** di supporto e ascolto
- **Coinvolgimento** attivo dei giovani
- **Sostegno** alle famiglie
- **Promozione della cultura e dello Sport**

CONCLUSIONI

20

Affrontare il **malessere giovanile** nelle **periferie degradate** richiede un approccio multidisciplinare che coinvolga diversi attori «istituzionali», «sociali» e «imprenditoriali» che possano creare contesti più equi e inclusivi dove i giovani possano crescere e realizzarsi.

Queste slide vi siano di supporto e di ispirazione.
Buon lavoro.

COME SI PARTECIPA

(Estratto dal BANDO DI CONCORSO 2025-26)

21

1) Svolgimento di un **elaborato scritto** (sotto forma di tema, racconto breve o articolo) che sviluppi il **tema sopra riportato**. L'elaborato, presentato da un unico candidato, dovrà avere la lunghezza massima di quattro cartelle dattiloscritte e dovrà recare, *chiaramente indicati*: il nome e cognome dello studente concorrente, ecc.

2) Produzione di un **manifesto**, anche sotto forma di una **vignetta satirica originale**, realizzato con tecnica a piacere. Il manifesto dovrà ispirarsi al tema di cui sopra, in formato A3 e dovrà recare, *chiaramente indicati*: il nome e cognome dello studente concorrente, ecc.

3) Produzione di uno **scatto fotografico** originale, realizzato con tecnica a piacere.

Lo scatto dovrà ispirarsi al tema di cui sopra, essere riprodotto su formato A3 e dovrà riportare sul retro, *chiaramente indicati*: il nome e cognome dello studente concorrente,

4) Realizzazione di uno **spot/corto amatoriale**. Lo spot dovrà ispirarsi al tema di cui sopra e non dovrà superare la durata massima di 60 secondi mentre il corto amatoriale non dovrà superare i 3 minuti. Dovranno riportare nei titoli di coda, *chiaramente indicati*: il nome e cognome dello studente ideatore del corto/spot (nel caso di gruppo di lavoro viene espressamente richiesto il nome del capogruppo che ritirerà il premio ecc

5) Produzione di un **componimento musicale originale, classico o moderno**, ispirato al tema del Concorso, non più lungo di 5 minuti, di autore singolo o di gruppo, realizzato senza l'uso di Intelligenza Artificiale o altre tecniche digitali che ne compromettano l'autenticità che deve caratterizzare il lavoro dell'autore o del gruppo. **Autenticità e esclusiva sono alla base per la partecipazione.** Dovranno riportare nei titoli di coda, *chiaramente indicati*: il nome e il cognome dello studente autore del componimento (nel caso di gruppo viene espressamente richiesto il nome del capogruppo che ritirerà il premio ecc.).



Legalità e Cultura dell'Etica

Una iniziativa dei Distretti italiani
del Rotary 

SCHEDA DI ADESIONE CONCORSO

LEGALITA' E CULTURA DELL'ETICA 2025 – 2026

ISTITUTI SCOLASTICI

DISTRETTO ROTARY		
ROTARY CLUB PADRINO		N.
ROTARACT CLUB PADRINO		N.
INTERACT CLUB PADRINO		

REGIONE		CITTA'	
---------	--	--------	--

NOME DELLA SCUOLA / ISTITUTO			
---------------------------------	--	--	--

<i>Barrare la casella corrispondente</i>	Scuola Media ☐	Ist. Superiore ☐	Università ☐
--	---------------------------------------	---	-------------------------------------

INDIRIZZO			
-----------	--	--	--

Email		
-------	--	--

DATI DOCENTE DEL CORSO	Nome del Professore referente	
---------------------------	----------------------------------	--

LA SCUOLA /ISTITUTO PARTECIPA CONSEGNANDO:

TEMA ☐	MANIFESTO ☐	SCATTO FOTOGRAFICO ☐	VIDEO ☐	COMPONIMENTO MUSICALE ☐
N. ☐	N. ☐	N. ☐	N. ☐	N. ☐

ISTITUTO UNIVERSITARIO	
---------------------------	--

L'Istituto universitario* partecipa consegnando l'elaborato di:	SAGGIO BREVE ☐
	SLIDE ☐

Autocertificazione status universitario			
--	--	--	--

FIRMA		DATA	
-------	--	------	--

Il materiale selezionato viene inviato per posta alla Commissione Legalità e cultura dell'Etica c/o Associazione Legalità e cultura dell'Etica – Via Einstein 4/6 00015 Monterotondo (RM) indicando sul plico "Commissione Legalità e cultura dell'Etica – Concorso 2025-26" improrogabilmente la data indicata nel Bando, unitamente alla copia della Scheda di adesione e a quanto altro prescritto dal Bando di concorso.

 Legalità e Cultura dell'Etica Una iniziativa dei Distretti italiani del Rotary 		SCHEDA DI ADESIONE CONCORSO LEGALITA' E CULTURA DELL'ETICA 2025 – 2026 ISTITUTI SCOLASTICI			
DISTRETTO ROTARY					
ROTARY CLUB PADRINO				N.	
ROTARACT CLUB PADRINO				N.	
INTERACT CLUB PADRINO					
REGIONE			CITTA'		
NOME DELLA SCUOLA / ISTITUTO					
<i>Barrare la casella corrispondente</i>		Scuola Media ☐	Ist. Superiore ☐	Università ☐	
INDIRIZZO					
Email					
DATI DOCENTE DEL CORSO		Nome del Professore referente			
LA SCUOLA /ISTITUTO PARTECIPA CONSEGNANDO:					
TEMA	☐	MANIFESTO	☐	SCATTO FOTOGRAFICO	☐
N.	☐	N. ☐	☐	N. ☐	☐
ISTITUTO UNIVERSITARIO					
L'Istituto universitario* partecipa consegnando l'elaborato di:					SAGGIO BREVE ☐ SLIDE ☐
Autocertificazione status universitario					
FIRMA			DATA		
Il materiale selezionato viene inviato per posta alla Commissione Legalità e cultura dell'Etica c/o Associazione Legalità e cultura dell'Etica – Via Einstein 4/6 00015 Monterotondo (RM) indicando sul plico "Commissione Legalità e cultura dell'Etica – Concorso 2025-26" improrogabilmente la data indicata nel Bando, unitamente alla copia della Scheda di adesione e a quanto altro prescritto dal Bando di concorso.					