



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. VECCHI"

Via Grecia, 12 – Tel. 0883/507979 Fax 0883/959725 - 76125 TRANI (BT)
Codice meccanografico BAPS11000R - Codice fiscale 83002450720
p.e.c.: baps11000r@pec.istruzione.it e.mail: baps11000r@istruzione.it

Documento del 15 Maggio

Anno scolastico 2017/2018

CLASSE V sez. A

Coordinatore di Classe

Prof. ssa Maria Stella de Trizio

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Angela Tannoia

SEZIONE I

PRESENTAZIONE

DELLA CLASSE

Presentazione della classe

Equamente ripartita nella componente maschile e femminile, la classe V A è composta da 28 alunni. Nell'arco del triennio il numero degli studenti è rimasto pressoché invariato: un alunno, proveniente dal Liceo Scientifico 'Cartesio' di Triggiano, si è inserito nell'a.s. 2016/17 mentre un altro alunno, dopo un'esperienza di *mobilità studentesca* all'Estero di durata annuale, si è trasferito, all'inizio del corrente anno scolastico, in un Istituto fuori regione.

Seppure caratterizzati da differenti livelli di capacità e di abilità nelle singole discipline, gli allievi della V A hanno dimostrato, in generale, notevole curiosità intellettuale, concreta motivazione nello svolgimento del lavoro scolastico ed un buon metodo di studio, raggiungendo complessivamente un profitto medio-alto.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi trasversali si rileva come, al termine del triennio, una significativa parte degli alunni domina i contenuti disciplinari con un buon livello di approfondimento, utilizza in modo pertinente i linguaggi specifici e sia in grado di stabilire confronti e connessioni in ambito interdisciplinare. Un gruppo di studenti si attesta, altresì, su un livello di eccellenza, dimostrandosi in grado di generare pensiero critico e rielaborare in modo fecondo i contenuti appresi. Si registra, d'altro canto, la presenza di alcuni allievi che, seppure dotati di buone potenzialità, per carenze di base non del tutto risolte o per l'impegno discontinuo, hanno dimostrato insicurezze in alcune materie, in particolare nell'area scientifica e matematica, pervenendo a un livello nel complesso accettabile.

Il rapporto con i docenti è stato sempre corretto, positivo e costruttivo, nel rispetto dei valori etici comuni.

Nel corso del triennio la classe ha usufruito di continuità didattica in Matematica, Storia, Filosofia, Latino, Inglese, Religione; gli avvicendamenti in alcune Discipline, quali Lingua e Letteratura Italiana, Storia dell'Arte, Scienze e Scienze Motorie non sono stati particolarmente rilevanti sotto il profilo didattico dal momento che i docenti dell'Istituto attuano parallelamente una condivisa programmazione dipartimentale; qualche difficoltà, sotto il profilo

metodologico, solo in Fisica, materia relativamente alla quale la preparazione degli alunni si è consolidata in modo particolare nell'ultimo anno.

Sin dal terzo anno gli alunni hanno seguito percorsi di Alternanza Scuola Lavoro con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Bari e con il CERN di Ginevra; nel quarto anno si sono avvalsi di un modulo sperimentale in collaborazione con l'Ordine degli Avvocati della BAT e con il Consiglio Nazionale Forense e hanno inoltre partecipato al XVI *Festival della Filosofia* tenutosi nel settembre 2016 presso le città di Modena, Carpi e Sassuolo che si è configurato come propedeutico per lo sviluppo del suddetto modulo; nel corrente a.s., hanno seguito un percorso sul tema della Legalità e della Cittadinanza Attiva.

Proficua si è rilevata la codocenza svoltasi nell'a.s. 2016-17, attività che ha coinvolto le discipline Storia e Diritto, con l'obiettivo di riflettere sui valori fondanti della Costituzione Italiana al fine di promuovere l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

Caratterizzati da una notevole *curiositas* cognitiva, gli alunni della V A hanno inoltre liberamente scelto, nell'arco del biennio 2016-18, in ragione degli interessi e delle attitudini personali, di seguire gli *Insegnamenti opzionali* proposti e attivati dalla scuola. Nello specifico, relativamente all'a.s. 2016/17, hanno partecipato ai corsi "Arte", "Cittadinanza Attiva", "Scienze", "Inglese" e "Storia della Musica"; relativamente all'a.s. 2017/18, hanno seguito i corsi "Arte", "Cittadinanza Attiva - Diritto ed Economia", "Scienze (Test d'ammissione)" e "Inglese (B2)". Dai *report* curati dai docenti titolari dei suddetti corsi si evince come l'interesse, l'assiduità, la capacità di lavorare in team degli alunni partecipanti siano stati molto positivi.

Per quanto concerne le specificità della classe preme rilevare come buona parte degli alunni, sempre desiderosi di ampliare i propri orizzonti culturali al di là dell'ambito prettamente didattico, abbia partecipato in modo costante, sin dal terzo anno, alla visione di opere classiche presso il Teatro "Petruzzelli" di Bari nell'ambito del progetto "Musica Maestro!"; tutti hanno seguito con interesse molte delle conferenze delle ultime due edizioni de "I Dialoghi di Trani", raccogliendo per iscritto le proprie riflessioni; significativa la partecipazione a Concorsi Nazionali e Internazionali quali le *Olimpiadi di Matematica*, di *Fisica*, di *Neuroscienze*, di *Filosofia*, di *Italiano*, di *Inglese*, a

dimostrazione della molteplicità degli interessi degli studenti della V A; viva anche la sensibilità per problematiche sociali, come si evince dalla partecipazione ai *Concorsi* proposti dal *Miur* (*No hate speech*) dall'*Unesco*, dal *Rotary Club* e dal *Premio Strega* su temi quali il bullismo, la legalità, la cittadinanza attiva, il fenomeno migratorio.

Per quanto riguarda le metodologie didattiche utilizzate, si evidenzia come sin dal terzo anno sia stata sperimentata, relativamente alle discipline Italiano e Latino, la piattaforma *Edmodo*, con effetti positivi in termini di interiorizzazione dei contenuti; metodologie didattiche innovative, quali la *flipped classroom*, sono state costantemente utilizzate in tutte le Discipline, nella comune convinzione dei Docenti che una *didattica attiva* favorisca il successo del processo di insegnamento/apprendimento.

Si evidenzia, in conclusione, la positività del profilo complessivo della classe: pur essendo presenti situazioni differenziate, con risultati di eccellenza ma anche con alcuni elementi di debolezza, a tutti gli studenti si riconoscono disponibilità all'impegno, serietà nello studio e realizzazione di progressi significativi rispetto alle situazioni di partenza.

Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			X
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X	X
LINGUA E CULTURA STRANIERA	X	X	X
STORIA	X	X	X
FILOSOFIA	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X
FISICA			X
SCIENZE NATURALI		X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X	X
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X

Configurazione della classe

<u>CLASSE</u>	ISCRITTI DA STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSS A GIUGNO	PROMOSS CON DEBITO	NON PROMOSS	TRASFERITI /RITIRATI
TERZA	28		28			
QUARTA	28	1	26	3		
QUINTA	28					1

Finalità

Con la *Riforma Gelmini*, entrata in vigore nell'anno scolastico 2010/2011, **“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”**. (art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Competenze in uscita comuni a tutti i percorsi liceali

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti.
- Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Essere consapevoli dei diritti e doveri di cittadinanza.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze in uscita del Liceo Scientifico

Area metodologica	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. 	C base
	B intermedio
	A avanzato
Area logico-argomentativa	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 	C base
	B intermedio
	A avanzato
Area linguistica e comunicativa	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	C base
	B intermedio
	A avanzato
Area storico-umanistica	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità 	C base
	B intermedio

<p>sino ai giorni nostri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	<p>A avanzato</p>
Area scientifica, matematica e tecnologica	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 	C base
	B intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e delle scienze motorie, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. 	<p>A avanzato</p>

(1) Legenda dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascuna area :

C → Livello base : lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

B → Livello intermedio : lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli,

mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

A→ Livello avanzato : lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Si prevede un livello base non raggiunto.

Le competenze, relative alle aree sopra richiamate, sono state acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza in linea con le indicazioni dell'U.E. (1.La comunicazione in madre lingua; 2.La comunicazione in lingue straniere; 3.La competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico; 4.La competenza digitale; 5.Imparare ad imparare; 6.Le competenze sociali e civiche; 7.Senso di iniziativa e di imprenditorialità; 8.Consapevolezza ed espressione culturali).

Clil

In ottemperanza della nota MIUR del 25 luglio 2014, è stato realizzato un micro-modulo CLIL progettato e posto in essere dai docenti DNL con il supporto del Docente di inglese curricolare, come specificato nella relativa scheda qui allegata.

In generale sono stati individuati i seguenti nuclei fondanti:

Obiettivi trasversali:

- accrescere la motivazione attraverso la diversificazione dei metodi e delle pratiche
- educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere
- favorire una progressione nelle conoscenze, abilità e competenze disciplinari
- promuovere e/o sviluppare il coinvolgimento nei relativi processi cognitivi
- migliorare la relazione interpersonale attraverso l'implementazione del metodo cooperativo.

Abilità disciplinari:

- stimolare la consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso il loro apprendimento in Inglese
- comprendere i contenuti, proposti sotto varie forme (scritta, orale, grafica, multimediale..)
- organizzare le conoscenze (riassumere, organizzare le informazioni in schemi, sintetizzare....)
- organizzare un protocollo sperimentale ed eseguirlo, usando la terminologia specifica in inglese.

Abilità linguistiche:

- Potenziare e sviluppare le competenze linguistiche appropriate attraverso lo studio di determinati temi e lessico specifico di una disciplina non linguistica.
- comunicare in inglese in forma scritta, orale, grafica
- Creare occasioni di uso reale della Lingua inglese.

CLIL MODULE

Title	<i>Fallingwater</i> <i>Frank Lloyd Wright's masterpiece house above the waterfall</i>
Content Subject	Architecture – research, analysis and drawing
Topic area/Theme	Research and analysis of one of Wright's architectural masterpieces and how it relates to its environment through the use of natural elements and free-flowing spaces.
Objectives of the Teaching/Learning Process	Enable students to: <ul style="list-style-type: none"> - understand basic ideas and relevant details of learning topic/theme - map, sum up and talk about specific topics/themes relevant to the content-subject topic using appropriate, specific language in both L1 e L2; - use language for specific purposes in L1 e L2 which is relevant to an architectural subject.
Timing	6 hours
Activities	Learner-centred and task performing: Web quest; Analysis of architectural project; Reproduction of architectural drawings.
Test types and Assessment/	Assessment is of the Content Knowledge teacher. Formal/informal and task performing in real contexts: Presentation of research including student drawings; Oral discussion of principle themes and ideas.
Resources and Materials	Internet and photocopies

Il Credito Scolastico

Fissata la banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti conseguiti nelle singole discipline e nella condotta, constatata la presenza del requisito dell'assiduità nella frequenza, numero di assenze pari o inferiore a 100 ore, conteggiate sino alla fine dell'anno scolastico e non comprendendo le assenze per malattia, pari o superiori a 5 giorni e giustificate con certificato medico e quelle per la partecipazione ad attività scolastiche previste dal PTOF, il Consiglio di Classe valuterà:

- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, tenuto conto anche della valutazione in IRC/Attività alternative;
- media dei voti che supera di almeno 0.5 il minimo della fascia;
- partecipazione alle attività aggiuntive extracurricolari;*
- eventuali crediti formativi;

e attribuirà il massimo della banda in presenza di almeno due indicatori.

*saranno presi in considerazione gli attestati di frequenza a corsi seguiti durante l'anno scolastico in corso e nei quali lo studente sia stato presente per almeno il 75% del monte ore previsto nella programmazione.

CREDITO FORMATIVO

“Le esperienze che danno luogo all’acquisizione dei crediti formativi...sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all’ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.” (D.M. 49/2000, art. 1)

Il credito formativo è riconosciuto dai Consigli di classe alle esperienze qualificate che:

- 1) siano opportunamente certificate da soggetti pubblici e privati, ivi compresi regioni ed enti locali, nazionali o comunitari, accreditati al fine di collaborare con l'Amministrazione scolastica;
- 2) richiedano un impegno temporale non saltuario;
- 3) comportino un coinvolgimento attivo degli alunni e presentino una verifica finale;

da cui derivino conoscenze, competenze e abilità coerenti col curriculum obbligatorio.

La coerenza col curriculum è individuata in:

- congruenza con gli obiettivi formativi ed educativi del Liceo Vecchi;
- loro approfondimento;
- loro ampliamento

Insegnamenti Opzionali

Insegnamenti Opzionali per arricchire il curriculum dello studente

La riforma Renzi – Giannini (legge 107/2015), nota anche come la “Buona Scuola”, attribuisce a ciascun istituto, nell’ambito della propria autonomia, l’opportunità, nel secondo biennio e nell’ultimo anno, di individuare «materie e attività aggiuntive» per arricchire il curriculum dello studente. Tali *insegnamenti opzionali* possono essere introdotti anche utilizzando la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità e sono attivati nell’ambito delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente e dei posti di organico dell’autonomia assegnati sulla base dei piani triennali dell’offerta formativa (comma 28 della 107/15).

Il Liceo “Vecchi”, nel pieno rispetto della legge, recependo le preziose finalità della stessa, ha programmato e realizzato, nell’arco temporale 2016-2018, i seguenti corsi opzionali, per le classi del secondo biennio e dell’ultimo anno, proseguendo peraltro la sperimentazione, già avviata, che prevede l’estensione degli stessi anche alle classi del primo biennio:

CLASSI INTERESSATE	MODULO	ORE TOTALI
CLASSI PRIME	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA – PRIMO MODULO	33
	CITTADINANZA ATTIVA – SECONDO MODULO	33
	SCIENZE – PRIMO MODULO	33
	SCIENZE – SECONDO MODULO	33
	INGLESE	66
	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY FEMMINILE	33

CLASSI INTERESSATE	MODULO	ORE TOTALI
	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY MASCHILE	33
CLASSI SECONDE	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY FEMMINILE	33
	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY MASCHILE	33
CLASSI TERZE	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA	33
	SCIENZE	33
	INGLESE	33
	STORIA DELLA MUSICA	33
	TEATRO POST TECHNOLOGY	33
	DISCIPLINE SPORTIVE: BASKET MASCHILE	33
CLASSI QUARTE	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA	33

CLASSI INTERESSATE	MODULO	ORE TOTALI
	SCIENZE	33
	INGLESE	33
	STORIA DELLA MUSICA	33
	TEATRO POST TECHNOLOGY	33
	DISCIPLINE SPORTIVE: BASKET MASCHILE	33
CLASSI QUINTE	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA DIRITTO – ECONOMIA	33
	SCIENZE (TEST D'AMMISSIONE)	33
	INGLESE	33

I corsi, a classi aperte, si tengono con cadenza settimanale, fatta eccezione per quello di lingua inglese delle classi prime (2 volte alla settimana anche con la presenza del docente madrelingua), nel periodo Novembre – Giugno.

Gli insegnamenti opzionali costituiscono un'opportunità preziosa, offerta dalla Scuola, non un obbligo: tuttavia scelto l'insegnamento vi è l'obbligo di frequenza.

La validità del corso è assicurata attraverso la frequenza del 75% del monte ore complessivo e l'attività svolta non solo arricchisce il "portfolio" dello studente ma ha anche rilevanza nell'attribuzione del credito scolastico.

Gli alunni della classe V A hanno liberamente scelto, nell'arco del biennio 2016-2018, in ragione degli interessi e delle attitudini personali, gli insegnamenti opzionali, proposti e attivati dalla Scuola, tra quelli sopra indicati, conseguendo nel complesso positivi esiti in termini di frequenza, partecipazione e acquisizione di competenze. Si sottolinea, infine, che la partecipazione ai corsi opzionali di lingua inglese ha consentito l'accesso all'esame per il conseguimento di certificazioni linguistiche di livello B1/B2/C1 del quadro europeo di riferimento (cfr. atti depositati).

Alternanza Scuola Lavoro

L'alternanza scuola lavoro (ai sensi della Legge 107/2015) è una metodologia didattica per il secondo biennio e l'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, con una durata complessiva di almeno 200 ore nei licei, volta a:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

La progettazione di un percorso di alternanza ha presupposto per il Liceo *Vecchi* la definizione dei bisogni formativi sulla base della conoscenza del territorio e dell'evoluzione del mondo del lavoro, fondata non solo sulle esperienze dirette ma anche sull'analisi di dati e informazioni resi disponibili da ricerche e rilevazioni condotte da soggetti esterni alla scuola (statistiche ISTAT, studi ISFOL, Servizi per l'impiego, altri osservatori del sistema camerale, enti locali e delle parti sociali).

Successivamente a questa fase di studio e ricerca, la scuola ha individuato realtà con le quali avviare collaborazioni che assumono sia la forma di accordi ad ampio raggio sia di convenzioni operative e specifiche.

Il Comitato Scientifico, regolarmente costituito presso il Liceo *Vecchi*, svolge un ruolo di raccordo sinergico tra gli obiettivi educativi della scuola, le innovazioni della ricerca scientifica e tecnologica, le esigenze del territorio e i fabbisogni professionali espressi dal mondo produttivo. Successivamente a questa fase di studio e ricerca, il Dirigente Scolastico individua le realtà con le quali avviare collaborazioni.

Nel percorso formativo di alternanza scuola lavoro, risultano strategiche le figure professionali del **Referente per l'Alternanza, del tutor interno**, designato dall'istituzione scolastica, e **del tutor esterno**, selezionato dalla struttura ospitante, deputate alla progettazione, monitoraggio, valutazione dell'attività dello studente. Le stesse figure sopra richiamate si coordinano con il **consiglio di classe di riferimento**.

Lo svolgimento dell'alternanza può effettuarsi nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure nei periodi di sospensione delle attività didattiche come sviluppo di attività finalizzate al raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nel progetto educativo personalizzato. Data la dimensione curriculare dell'attività di alternanza, le discipline sono necessariamente contestualizzate

e coniugate con l'apprendimento mediante esperienza di lavoro. La certificazione delle competenze è acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente.

Partner coinvolti, in qualità di Enti ospitanti, nel triennio 2015/2018:

- Ordine degli Avvocati (BT)
- Ordine dei Notai (BT)
- Ordine degli Architetti (BT)
- Ordine dei Dottori Commercialisti e Revisori Contabili(BT)
- Ordine degli Ingegneri (BT)
- Archivio di Stato (BA/BT)
- Università degli Studi di Bari
- INFN in collaborazione col CERN
- Associazione degli industriali (BT)
- A.R.G.E.S Onlus
- Comune di Trani
- Farmalabor s.r.l. di Canosa di Puglia
- Itel Telecomunicazioni s.r.l. di Ruvo di Puglia
- Consiglio Nazionale Forense (CNF)
- I Dialoghi di Trani
- A.I.E.S.E.C.(Global Volunteer)
- Tuttoalternanza s.r.l. di Roma

L'alternanza prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro, quali incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, simulazione di impresa, *project work* in e con l'impresa, tirocini, progetti di imprenditorialità, stage all'estero.

L'intervento progettuale si articola di norma secondo le seguenti tre fasi per un totale di n. 200h :

Classi	Numero ore			
	Totali	n. 1^ Fase	n. 2^ Fase	n. 3^ Fase
Terze	60 ore	Fase teorica comune e trasversale	Fase teorica specifica	Stage pratico anche effettuato all'estero
Quarte	80 ore	Fase teorica comune e trasversale	Fase teorica specifica	Stage pratico anche effettuato all'estero
Quinte	60 ore	Fase teorica comune e trasversale	Fase teorica specifica	Stage pratico anche effettuato all'estero

1. Formazione d'aula (Fase teorica comune e trasversale): Modulo comune a tutti gli alunni, con informazioni generali propedeutiche all'attività di stage esterno;
2. Formazione d'aula (Fase teorica specifica): Modulo specifico per ogni ambito di formazione, con attività d'aula teoriche presso le sedi esterne;
3. Attività di Stage anche effettuata all'estero.

❖ **PRIMA ANNUALITA' : a.s. 2015-2016**

- **MODULO: RICERCA SCIENTIFICA**
- **CONTENUTI DEL MODULO:** Accenni di teoria di probabilità e statistica; Dinamica: urti, impulsi e quantità di moto; Accenni di Astrofisica; Principi degli acceleratori; Principi dei rivelatori; Visita del centro di calcolo ReCas del Dipartimento di Fisica di Bari e dell'INFN; Visita virtuale dell'esperimento CMS e connessione con il CERN di Ginevra; Visita virtuale dell'esperimento AMS e connessione con la NASA
- **DURATA:** 60h
- **PARTNER:** il modulo è stato effettuato in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)-Sezione di Bari e con l'European Organization for Nuclear Research (CERN) di Ginevra
- **TUTOR INTERNO:** Docente di Scienze
- **TUTOR ESTERNO:** Ricercatore CERN
- **LUOGHI:** sede del liceo Vecchi – sede INFN (sez. di Bari) –
- **PRODOTTI:** dashboard – video – altro materiale di varia tipologia
- **PROFILO:** Professioni nell'ambito della ricerca scientifica

NOTE: le attività in collaborazione con il CERN sono state effettuate in collegamento via Skype.

❖ **SECONDA ANNUALITÀ: a.s. 2016-17**

- **MODULO: AVVOCATURA**
- **CONTENUTI DEL MODULO:** L'interesse individuale e la legalità; Educazione alla partecipazione democratica e costruzione della coesione sociale; Le fonti del Diritto; Il Diritto Costituzionale; Sharing Economy; La funzione e l'attività dell'avvocato nel processo e nella fase stragiudiziale; Il Processo civile, penale e amministrativo; Come si svolge un Processo; Giustizia fuori dal processo. La risoluzione alternativa delle controversie. Metodi, soggetti, luoghi e questioni.
- **DURATA:** 120h (modulo sperimentale)
- **PARTNER:** il modulo è stato effettuato in collaborazione con l'Ordine degli Avvocati (BAT) e col Consiglio Nazionale Forense
- **TUTOR INTERNO:** Docente di Scienze Giuridiche e Economiche
- **TUTOR ESTERNO:** Avvocato del Consiglio dell'Ordine (BAT)

- **LUOGHI:** sede del liceo Vecchi – sede del Consiglio dell’Ordine degli Avvocati di Trani – Biblioteca dell’Ordine (Trani) – Tribunale di Trani – sede del Consiglio Nazionale Forense (Roma)
- **PRODOTTI:** dashboard – video – altro materiale di varia tipologia
- **PROFILO:** Professioni in ambito giuridico

NOTE: Si segnala l’azione sperimentale condotta in collaborazione con l’Ordine degli Avvocati e con il Consiglio Nazionale Forense, fondata su apposita convenzione, sottoscritta col CNF per un percorso sperimentale di 100h annue. Il Liceo Vecchi è inserito nell’albo nazionale delle Istituzioni Scolastiche che stanno praticando la suddetta sperimentazione.

Si segnala, infine, che il modulo teorico-trasversale si è configurato secondo un’attività formativa propedeutica, realizzata mediante la partecipazione degli studenti coinvolti alla XVI Edizione del Festival della Filosofia di Modena Carpi Sassuolo che ha qualificato e valorizzato il viaggio di istruzione (20 h).

❖ **TERZA ANNUALITÀ: a.s. 2017-18**

- **MODULO: LEGALITÀ E CITTADINANZA ATTIVA**
- **CONTENUTI DEL MODULO:** Il modulo, sulla scorta del percorso sperimentale, realizzato nell’a.s. 2016/2017 in ambito giuridico, si è configurato mediante la concreta organizzazione e la partecipazione attiva all’evento pubblico, promosso il 19 gennaio 2018 dal Liceo Vecchi, dal titolo *GIORNATA DELLA LEGALITÀ E DELLA CITTADINANZA ATTIVA - 10 lezioni sulla giustizia*, con intervento dei partner di ASL, personaggi autorevoli di ambito giuridico. Si è tenuta, altresì, una *lectio* del Presidente della V sezione del Consiglio di Stato, Francesco CARINGELLA, e la presentazione pubblica dei lavori prodotti dagli studenti coinvolti nel percorso, a coronamento dell’attività di alternanza scuola lavoro e come atto consustanziale del percorso stesso.
- **DURATA:** 20h
- **PARTNER:** il modulo è stato effettuato in collaborazione con l’Ordine degli Avvocati di Trani.
- **TUTOR INTERNO:** Docente di Storia e Filosofia
- **TUTOR ESTERNO:** Avvocato del Consiglio dell’Ordine (BAT)
- **LUOGHI:** sede del liceo Vecchi
- **PRODOTTI:** *dashboard* - video - altro materiale di varia tipologia
- **PROFILO:** Professioni nell’ ambito della promozione culturale di eventi con particolare riguardo all’area giuridica.

TRIENNIO 2015/2018 - TOT. ORE: 200

Attività extracurricolari

Nel corso del Triennio gli alunni della V A hanno aderito, individualmente o come classe, alle seguenti Attività:

A.S. 2015/2016

- Partecipazione alla fase regionale delle *Olimpiadi* di Matematica;
- Partecipazione ai *Giochi sportivi studenteschi*;
- Partecipazione al Concorso Rotary sul tema '*Bullismo e cyberbullismo*', con elaborazione di un cortometraggio;
- Progetto "*Musica Maestro!*", con partecipazione presso il Teatro *Petruzzelli* di Bari alle prove generali delle opere: "*La Bohème*" di G. Puccini; "*Elisir d'amore*" di G. Donizetti;
- Partecipazione alla trasmissione televisiva condotta dal giornalista G. Balsamo "*Fatti e Misfatti*", andata in onda su *Tele Dehon*, sul tema della sicurezza ferroviaria;
- Intervista nell'ambito della trasmissione "*10 ten generation*", andata in onda su *Tele Dehon*, sul tema: "*Ragazzi all'opera*";
- Certificazioni Linguistiche (B2);
- Viaggio di Istruzione ad Assisi, Perugia, Norcia.

A.S. 2016/2017

- Partecipazione alla fase provinciale delle *Olimpiadi* di Matematica;
- Partecipazione alla fase regionale delle *Olimpiadi* di Fisica;
- Partecipazione al Concorso 'Unesco' su "*Agire e Diritti umani*" e conseguimento del primo posto nella fase provinciale;
- Partecipazione al Concorso organizzato dal Rotary International "*Legalità e cultura dell'etica*" sul tema: "*La corruzione ci ruba il futuro*";
- Partecipazione al Concorso Nazionale indetto dal Miur "*No hate speech*" sul fenomeno del *cyberbullismo*;
- Progetto "*Musica Maestro!*", con partecipazione presso il Teatro *Petruzzelli* di Bari alle prove generali delle opere: "*Le nozze di Figaro*" di W.A. Mozart; "*Il Nabucco*" di G. Verdi; "*Turandot*" di G. Puccini; "*Manon Lescaut*" di G. Puccini;
- Partecipazione alla *lectio magistralis* del prof. Massimo Cacciari sul tema "*L'enigma del bello*";
- Partecipazione, nell'ambito della XV ed. dei "*Dialoghi di Trani*", alla *lectio magistralis* del prof. Vittorio Sgarbi sul tema "*La Costituzione e la bellezza*" con intervento del costituzionalista M. Ainis;
- Partecipazione al seminario filosofico *Tabula Dealbata* organizzato dal Prof. Giovanni de Iuliis presso il Polo Museale di Trani con un approfondimento a cura del gruppo classe sulla figura di Fidel Castro;
- Cineforum presso il Cinema "Impero" di Trani: visione del film "*Il sogno di Francesco*" (di R. Fely e A. Louvet) e relativa discussione;
- Visione dello spettacolo teatrale interattivo "*Galileo Galilei e i misteri dell'Universo*" a cura della Compagnia "Teatro del Viaggio";

- Partecipazione al Concerto 'Pro Umbria' del Trio "Orelle" a cura del Rotary Trani in favore delle zone terremotate;
- Visione del cortometraggio "Il compleanno di Alice" (regia di M.G. Cucinotta) con la partecipazione del giornalista Mingo de Pasquale; a seguire discussione sulle problematiche relative al fenomeno del bullismo;
- Partecipazione alla redazione del 'Giornalino Scolastico';
- Conseguimento del primo posto nel *torneo calcistico* d'Istituto;
- Partecipazione ai *Giochi Sportivi Studenteschi*;
- Partecipazione alla 'Giornata dell'Arte e della Creatività 2017' presso la villa comunale di Trani;
- Primo premio concorso 'Startup' organizzato dalla Associazione "Nido.net" per la elaborazione di un itinerario turistico nella città di Trani;
- Partecipazione al XVI Festival della Filosofia (Modena-Carpi-Sassuolo) sul tema 'Agonismo';
- Visita al Consiglio Nazionale Forense (Roma).

A.S. 2017/2018

- Partecipazione alla XVI edizione dei 'Dialoghi di Trani': tema 'La Bellezza'. Realizzazione di una intervista al prof. R. Bodei e al prof. P. Zellini a cura di alcuni alunni della classe per Rai - Scuola;
- Organizzazione e partecipazione alla *Giornata della Legalità e della Cittadinanza attiva - 10 lezioni sulla giustizia: lectio* di F. Caringella;
- Realizzazione di un cortometraggio, nell'ambito della Giornata della Legalità e della Cittadinanza attiva, sul tema: "Il ruolo del magistrato" - "La verità processuale";
- Partecipazione alla organizzazione e realizzazione delle attività relative alla "Settimana della Cultura Scientifica";
- Visione dello spettacolo teatrale: "Darwin e la teoria dell'evoluzionismo";
- Visita di istruzione presso la Corte Costituzionale e il Consiglio Nazionale Forense (Roma);
- Progetto orientamento in uscita: 'Professionisti al Vecchi';
- Partecipazione alla selezione regionale delle *Olimpiadi* di Filosofia (canale nazionale e internazionale in lingua Inglese);
- Partecipazione alla fase regionale delle *Olimpiadi* di Matematica;
- Partecipazione alla fase provinciale delle *Olimpiadi* di Italiano;
- Partecipazione alle *Olimpiadi* di Neuroscienze;
- Partecipazione alla prima fase delle *Olimpiadi* di Inglese;
- Partecipazione ai *Giochi Sportivi Studenteschi*;
- Progetto "Musica Maestro!", con partecipazione presso il Teatro *Petruzzelli* di Bari alle prove generali delle opere: "Lucia di Lammermoor"

di G. Donizetti; “*Andrea Chénier*” di U. Giordano; “*Il Trovatore*” di G. Verdi;

- Partecipazione al Concorso ‘*Twitter*’ – tema ‘*La metamorfosi*’;
- Partecipazione al Concorso ‘Unesco’ – tema ‘*Bullismo e cyberbullismo*’;
- Partecipazione al Concorso ‘*Scriviamoci*’ – *Premio Strega*;
- Sperimentazione didattica sulla canzone leopardiana “A un vincitore nel pallone” per il corso di formazione *I Lincei per una nuova didattica nella scuola* (Bari, dicembre 2017/aprile 2018)
- Viaggio di Istruzione in Austria (Vienna, Bratislava, Graz).

Simulazioni prove d'Esame

Al fine di favorire negli alunni un approccio sereno e, nel contempo, meditato, alle modalità di svolgimento degli esami di Stato conclusivi del corso di studio, i docenti delle singole discipline hanno provveduto ad impostare il lavoro annuale ed, in particolare, le verifiche scritte sul modello delle prove ministeriali.

Il Consiglio di Classe, in sede collegiale, ha, altresì, previsto, per la simulazione della Terza Prova scritta, la tipologia B (2 quesiti a risposta singola per ciascuna delle cinque discipline coinvolte) che è stata ritenuta più consona sia all'indirizzo di studio, che alle attitudini manifestate dagli studenti, nonché alla valutazione delle abilità da essi acquisite. Siffatta decisione, inoltre, è stata dettata dalla considerazione che la tipologia B offre, a parere del Consiglio, la possibilità a ciascun allievo di esprimere non solo le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite ma anche le sue capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari.

La durata della prova è stata fissata in 180 minuti (3h).

E' stata, pertanto, effettuata una prima simulazione della Terza prova in data 5 dicembre 2017. Le discipline coinvolte sono state: Fisica, Filosofia, Scienze, Inglese, Latino.

Si prevede di effettuare la simulazione dell'intero iter d'Esame (Prima Prova scritta, Seconda Prova scritta, Terza Prova scritta e Colloquio) così come deliberato, in sede collegiale, entro l'arco di tempo compreso tra il 21 e il 31 Maggio 2018. Le discipline coinvolte nella seconda simulazione della Terza Prova scritta, inserita all'interno dell'iter integrale dell'Esame di Stato, sono le seguenti: Scienze, Filosofia, Inglese, Latino, Arte. Si precisa che alla simulazione del colloquio si sottoporrà un unico candidato, individuato in seno alla classe; la conduzione del colloquio si uniformerà all'articolazione in tre fasi, prevista dalla normativa vigente. Il Consiglio si è avvalso, per la correzione delle prove, delle griglie valutative, allegate in appendice al presente documento. Tutte le prove di simulazione, dell'iter completo di esame (incluso il colloquio), il cui obiettivo è quello di educare gli studenti alla

gestione emotiva e tempistica delle prove d'esame, si svolgeranno nelle ore curricolari.

Risultati attesi nelle prove d'Esame

- **Prima prova scritta**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- **Seconda prova scritta**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- **Terza prova scritta**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
 - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- **Colloquio orale**
 - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
 - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
 - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
 - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
 - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

SEZIONE II

DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE	Prof. Maria Stella de Trizio	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	G. Baldi <i>et A.</i> , <i>Il piacere dei testi</i> , Torino 2012	Paravia (vol. IV-V-VI e appendice su G. Leopardi)
	S. Jacomuzzi, <i>La Divina Commedia</i> , 2010	SEI
Ore	Previste 132	Effettuate (<i>fino al</i> <i>11/05/18</i>) 120

Profilo della classe	Il quadro generale della classe evidenzia regolarità nell'impegno, buona propensione all'attenzione prolungata, accompagnata a un notevole interesse, predisposizione alla rielaborazione critica delle proposte curriculari e una buona disponibilità al dialogo didattico. La maggior parte degli alunni ha dimostrato di possedere un buon metodo di studio. Durante le lezioni gli alunni hanno adottato un comportamento quasi sempre corretto e rispettoso delle regole.
-----------------------------	--

Metodologia	Alla lezione tradizionale, frontale e/o dialogata, si sono affiancate metodologie <i>attive</i> , quali <i>cooperative learning</i> , <i>tutoring</i> , <i>peer teaching</i> , scelte in rapporto alle specificità e alle esigenze di approfondimento di ciascun alunno, vero protagonista del processo di apprendimento. Si è impiegata in modo continuativo la piattaforma 'Edmodo' per la fruizione dei materiali didattici mediante la metodologia della <i>flipped classroom</i> .
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Power point riepilogativi/riassuntivi/esplicativi del libro di testo appositamente realizzati <i>ad hoc</i> dall'insegnante • Saggi critici in fotocopia • Film e documentari • Videoproiettore e LIM
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra esperienze biografiche di Leopardi e produzione letteraria; linee evolutive e

stilistiche della lirica leopardiana (Canti), in stretta connessione con la sua principale opera in prosa (Operette morali).

- Caratteristiche tematico-stilistiche della narrativa naturalista e caratteristiche tematico-stilistiche della narrativa verista;
- Tratti fondamentali della vita di Verga con particolare riferimento al clima storico, sociale e culturale del secondo Ottocento; tappe evolutive nella produzione letteraria dai romanzi mondano-scapigliati al Verismo; contenuto e la struttura complessiva dei Malavoglia; soluzioni stilistiche adottate dall'autore nelle diverse fasi della sua produzione.
- Nuovo ruolo degli intellettuali nell'età dell'industrializzazione e dell'imperialismo; temi trattati dai poeti simbolisti di area linguistica francese e dai poeti italiani appartenenti alla Scapigliatura.
- Intreccio delle vicende biografiche di Pascoli con i fattori storici e sociali dell'epoca (l'ideologia socialista, la politica imperialistica dell'Italia di fine secolo); caratteristiche fondamentali della produzione del Poeta.
- Rapporto tra la personalità di Gabriele D'Annunzio e la realtà storico- culturale in cui ha vissuto.
- Rapporto tra la personalità di Luigi Pirandello e il contesto storico – ideologico - culturale degli ultimi anni dell'Ottocento e dei primi decenni del Novecento; tappe evolutive nella produzione di Pirandello attraverso le novelle, i romanzi e le opere teatrali.
- Rapporto tra la personalità di Italo Svevo e il

	<p>contesto storico – ideologico - culturale degli ultimi anni dell'Ottocento e dei primi decenni del Novecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peculiarità stilistico-formali che caratterizzano il Futurismo. • Tratti essenziali della vita di Giuseppe Ungaretti e tappe evolutive della sua produzione; contenuti, temi e struttura formale delle raccolte poetiche con particolare attenzione ad <i>Allegria di naufragi</i>. • Tratti essenziali della vita di Eugenio Montale e contenuti, i temi e struttura formale delle raccolte poetiche. • Dante Alighieri e il tema dell'<i>ineffabile</i> nel Paradiso.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la <i>Weltanschauung</i> e le tappe rilevanti della produzione degli intellettuali studiati; riconoscere le caratteristiche tematico-stilistiche delle loro opere; comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico dal punto di vista tematico, stilistico e strutturale.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare autonomamente un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale di riferimento. • Analizzare vari tipi di testi, in prosa e poetici, individuandone gli aspetti peculiari; • Comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
L'età del Romanticismo: Giacomo Leopardi, poeta della vita, il primo dei Moderni.	12
L'età post-unitaria: la contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.	7

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano.	6
Il Verismo di Giovanni Verga: pessimismo e impersonalità.	10
Il Decadentismo. La poesia simbolista di P. Verlaine. Il romanzo decadente: Grazia Deledda.	7
Gabriele D'Annunzio e l'ideologia del superuomo.	10
La forza innovativa delle soluzioni formali in Giovanni Pascoli.	10
La stagione delle Avanguardie: Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo.	6
La figura dell'inetto e le trasformazioni della modernità in Italo Svevo.	10
La crisi dell'io e della realtà oggettiva in Luigi Pirandello.	12
La poesia va al fronte: Giuseppe Ungaretti tra dolore e sentimento del tempo.	5
Il Canzoniere di Umberto Saba	5
La poetica degli oggetti e la donna salvifica in Eugenio Montale.	10
La Divina Commedia – <i>Paradiso</i> (selezione di 6 canti)	10
TOTALE	120

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE	Prof. Maria Stella de Trizio	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	M. Mortarino <i>et A.</i> , <i>Nuovo genius loci</i> , Torino 2011	Loescher (vol. III)
Ore	Previste 99	Effettuate (<i>fino al</i> <i>11/05/18</i>) 69

Profilo della classe	<p>Gli alunni, molto disponibili al dialogo educativo, hanno seguito le lezioni con impegno, costanza e interesse, evidenziando in molti casi la propensione alla rielaborazione critica delle proposte didattiche. Valido il metodo di studio applicato. Durante le lezioni hanno adottato un comportamento quasi sempre corretto e rispettoso delle regole.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<p>Si è scelto di partire sempre dalla traduzione e dall'analisi linguistica e stilistica dei testi latini, procedendo con la individuazione delle specificità di ogni singolo Autore e con la relativa contestualizzazione nell'ambito storico-culturale di riferimento. Ci si è avvalsi preferibilmente di metodologie <i>attive</i>, quali <i>cooperative learning</i>, <i>tutoring</i>, <i>peer teaching</i> al fine di rispondere in modo adeguato alle esigenze di apprendimento e di approfondimento di ciascun alunno. Si è impiegata in modo continuativo, per l'intero triennio, la piattaforma 'Edmodo' per la fruizione dei materiali didattici mediante la metodologia della <i>flipped classroom</i>.</p>
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Commenti d'Autore ai classici latini • Power point riepilogativi/riassuntivi/esplicativi del libro di testo appositamente realizzati <i>ad hoc</i> dall'insegnante • Saggi critici in fotocopia • Videoproiettore e LIM
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Temperie culturale dell'età giulio-claudia, con particolare attenzione alla evoluzione del principato in chiave sempre più marcatamente monarchica. • Vita e opere di Seneca con inquadramento dei

	<p>temi filosofici ricorrenti. Ricostruzione del complesso rapporto tra intellettuale e potere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peculiarità del <i>Satyricon</i> petroniano con particolare attenzione al rapporto dell'opera con la società e la cultura neroniana. Concetto di realismo petroniano. • La Satira di Giovenale, il distacco dai modelli precedenti, i nuovi modelli ispiratori. • La concezione dell'oratoria in Quintiliano e le sue innovazioni in ambito pedagogico. • Varietà tematica e realismo espressivo in Marziale. • L'età degli Antonini e le innovazioni del Principato adottivo. • Metodo storiografico tacitano, finalità delle sue opere. • Apuleio, focus sul romanzo <i>Metamorphoseon libri XI</i>, stratificazione tematica e narrativa del romanzo. • L'impero cristiano. Un esponente della Patristica, Agostino. L'autobiografia spirituale nelle <i>Confessiones</i> e il percorso di conversione.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la temperie culturale, le tappe rilevanti della produzione letteraria, l'ideologia degli intellettuali studiati; riconoscere le caratteristiche tematico-stilistiche delle loro opere; comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico dal punto di vista tematico, stilistico e strutturale.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare autonomamente un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale di riferimento. • Tradurre, analizzare e interpretare vari tipi di testi, in prosa e poetici, del mondo latino; • Comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
L'età giulio-claudia: storia e cultura da Tiberio a Nerone.	5
Seneca: il filosofo e il potere.	9
Il <i>Satyricon</i> di Petronio.	10
L' <i>indignatio</i> nella satira di Giovenale.	6
La prosa di età flavia: Plinio il Vecchio e Quintiliano	7
Gli epigrammi di Marziale: <i>varietas</i> e realismo	8
Tacito tra biografia, etnografia e oratoria	8

Un romanzo di formazione: i <i>Metamorphoseon libri XI</i> di Apuleio	9
L'impero cristiano e la patristica: Agostino	7
TOTALE	69

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE	Prof.ssa MARIA de CILLIS	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	M. Spiazzi/M. Tavella, <i>The Prose and the Passion</i>	Zanichelli (U)
Ore	Previste 99	Effettuate (fino al 11/05/18) 69

Profilo della classe	<p>La classe costituita da 28 elementi si presenta come una classe eterogenea per capacità cognitive e ritmi di apprendimento.</p> <p>Durante l'anno ha seguito le lezioni di Lingua e Letteratura inglese con impegno crescente e interesse costante che hanno garantito una crescita culturale ed un progressivo affinamento dei mezzi linguistico-espressivi.</p> <p>Per la maggior parte della classe la partecipazione attiva e responsabile alla vita scolastica ha raggiunto una evoluzione positiva verso forme più personali e mature di espressione linguistica. In pochi, tuttavia, nonostante gli interventi eseguiti, permangono ancora lacune di base ed incertezze letterarie. Il livello di profitto complessivo conseguito dagli alunni può considerarsi sostanzialmente molto positivo con una gradualità di valori che vanno dal mediocre all'eccellente.</p> <p>Per quegli studenti che al termine del primo quadrimestre presentavano lacune e/o incertezze a livello linguistico-strutturale nelle ore curricolari, sono state attivate strategie di "didattica differenziata", in pratica l'insegnante, ha "ritagliato" ciclicamente dei momenti di pausa nello svolgimento del regolare iter didattico in modo da consentire contemporaneamente il recupero degli studenti deboli ed il potenziamento di quelli con buona competenza comunicativa. Abbastanza efficace a questo proposito si è rivelata la tecnica del "microteaching".</p> <p>Infatti, ora quasi tutti gli studenti, oggi, dimostrano di aver finalmente acquisito un adeguato metodo di studio e una capacità espressiva tale da saper interagire, pure se a livelli diversi, con sostanziale autonomia e fluidità e, in alcuni casi, con ottima appropriatezza e correttezza, soprattutto nella produzione orale.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<p>L'itinerario didattico é partito dal testo letterario inteso come particolare forma di comunicazione verbale e analizzato nelle sue strutture specifiche, alla individuazione delle peculiarità del singolo autore, quindi alla contestualizzazione dell'autore e della sua opera nel periodo storico cui appartiene (<i>Communicative approach</i>)</p> <p>Sono state sviluppate le quattro abilità linguistiche nel loro interagire (integrated skills).</p> <p>Si sono alternati approccio induttivo e deduttivo.</p> <p>Gli studenti, nelle varie attività didattiche (pair work, group work, class discussion) sono stati sempre incoraggiati ad esprimersi in lingua inglese nella convinzione che sia sempre più importante la "fluency" che l' "accuracy".</p>
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fotocopie da resource books dell'insegnante • Materiale creato appositamente dall'insegnante • Griglie di lettura del testo, di analisi e sintesi • Materiale reperibile in Internet • Power point presentations. • Dizionario monolingue e bilingue • Registratore, videoproiettore e LIM.
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture, lessico e funzioni comunicative (Livello B1/B2 del QCER). • Il panorama storico-letterario dalla seconda metà del 18° secolo alla prima metà del 20° nelle sue essenziali linee di sviluppo. • Profilo biografico degli autori più rappresentativi del Romanticismo, dell'Età Vittoriana, dell'Età Moderna e Contemporanea. • Tematiche e caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio.
Competenze	<p>Alcuni studenti hanno raggiunto il livello B2/C1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo; diversi solo il B1; parecchi sono in grado di comprendere abbastanza bene a livello B1 ma la capacità di produzione è da riferirsi al livello A2.</p> <p>In linea generale, dunque, gli studenti sono in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni di ordine letterario. Sono in</p>

	<p>grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa, per la maggior parte di loro, senza eccessiva fatica e tensione. Sanno produrre testi chiari e articolati su una ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
Capacità	<p>Gli studenti, a diversi livelli di competenza, sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere, esprimere e interagire in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria; • inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo ha prodotto; • analizzare e decodificare vari tipi di testo; • analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche e semantiche; • comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee; • leggere autonomamente testi in inglese di vario genere; • articolare un discorso critico sul testo ed argomentare in maniera convincente la propria "personal response" confrontandola con quella degli altri.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
<p>The Pre-Romantic Age: sfondo storico-letterario. The gothic novel. Analisi e commento di testi di: M. Shelley: <i>from <u>Frankenstein</u></i> <i>"The creation of the monster"</i> Pre-Romantic poetry W. Blake: <u><i>The Lamb</i></u> <u><i>The Tiger</i></u></p>	10
<p>The Romantic Age: sfondo storico-letterario. Analisi e commento di testi di: W. Wordsworth: - <u><i>I wandered lonely as a cloud</i></u> - <u><i>Composed upon Westminster Bridge</i></u> - <i>Preface to The Lyrical Ballads</i> and the idea of Picturesque and Sublime S. Coleridge: <u><i>The Rime of the Ancient Mariner:</i></u> <u><i>The Killing of the Albatross</i></u> J. Keats:</p>	18

<p>- <u>La belle dame sans merci</u></p>	
<p>The Victorian Age: sfondo storico-letterario Analisi e commento di brani tratti da: C. Dickens, from <u>Hard Times</u>: - <i>Coketown</i> - <i>Nothing but facts</i> R. L. Stevenson, from <u>The strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde</u>: - <i>Jeckyll's experiment</i> O. Wilde, from <u>The picture of Dorian Gray</u>: - <i>Dorian's death</i> - <i>"Basil Hallward"</i> Victorian comedy From <u>The importance of Being Earnest</u>: - <i>Mother's worries</i></p>	20
<p>The Modern Age to the Present: sfondo storico-culturale-letterario. Fiction J. Joyce: from <u>The Dubliners</u> - <i>The Dead: She fast fast asleep</i> From <u>Ulysses</u>: <i>I said yes I will</i> W. Woolf: from <u>Mrs Dalloway</u>: <i>"Clarissa and Septimus"</i> G. Orwell: from <u>Nineteen Eighty-Four</u> <i>"Newspeak"</i> <u>Animal Farm: plot, characters and themes</u> Post-war drama The theatre of the Absurd S. Beckett: from <u>Waiting for Godot</u> <i>"We'll come back tomorrow"</i> The theatre of Anger J. Osborne: from <u>Look back in Anger</u> <i>"Boring Sundays"</i></p>	21
<p>TOTALE</p>	69

STORIA

DOCENTE	Prof.ssa Rosalia CANTATORE	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	G. MAIFREDA / <i>TEMPI MODERNI</i>	EDIZIONI SCOLASTICHE B. MONDADORI /VOL. III
Ore	Previste 66	Effettuate: (fino al 11/05/18) 61

Profilo della classe	<p>La classe 5 A si presenta eterogenea per impegno, partecipazione ed interesse. In particolare, ciascuno studente secondo il proprio stile di apprendimento, di rielaborazione dei contenuti didattici, ha evidenziato un approccio problematico verso alcuni snodi concettuali, economici e politici, significativi del Novecento.</p> <p>Quasi tutti gli studenti dimostrano di aver acquisito un efficace metodo di studio e una buona padronanza logico argomentativa.</p> <p>Il profitto, anche se si presenta eterogeneo, può sicuramente considerarsi positivo con una gradualità di valori che va dalla sufficienza all'eccellenza.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto degli elementi relativi alla qualità dell'apprendimento, alla fluidità e accuratezza espressiva ma anche dell'interesse e della disponibilità al lavoro scolastico</p> <p>Sul piano della disciplina, la classe ha, sempre, assunto un comportamento corretto ed educato, offrendo la possibilità di operare con una certa serenità lo svolgimento delle attività didattiche. Il programma svolto rispecchia, globalmente, quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Verifiche orali • Verifiche scritte • Attività di analisi -sintesi • Presentazione di power point • Attività di recupero e consolidamento
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Manuale in uso • Manuali di consultazione per l'approfondimento • Sussidi multimediali

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fondamentali del Novecento, analizzate dal punto di vista politico, culturale, economico e sociale. • Lessico storico
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre i contenuti acquisiti in modo organico e con proprietà lessicale • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici • Utilizzare le conoscenze in modo problematico • Individuare le relazioni tra concetti del passato con il nostro presente.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la realtà storica in modo diacronico e sincronico • Valutare contesti e problematiche diverse • Effettuare analisi-sintesi

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1) Collegamento con il programma dell'anno precedente	5
2) L'età giolittiana	4
3) La Prima Guerra Mondiale	10
4) Dal dopoguerra all'età dei totalitarismi	20
La Seconda Guerra Mondiale	13
Caratteri del mondo Bipolare	5
L'Italia del dopoguerra	4
TOTALE	61

FILOSOFIA

DOCENTE	Prof. Ssa Rosalia Cantatore	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	N. ABBAGNANO, G. FORNERO / <i>La Filosofia</i>	PARAVIA /voll. III (Tomo A, B, C)
Ore	Previste 99	Effettuate: (fino al 11/05/2018) 75

Profilo della classe	<p>La classe ha evidenziato un interesse nei confronti della disciplina e un'adeguata partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Gli alunni, in generale, possiedono buone conoscenze e sono in grado di operare confronti e collegamenti pluridisciplinari.</p> <p>Alcuni, in particolare, hanno acquisito ottime competenze e sono in grado di argomentare in modo organico; la maggior parte della classe possiede positive capacità di analisi delle tematiche affrontate.</p> <p>Diversi studenti hanno partecipato alla selezione d'Istituto per le Olimpiadi di Filosofia.</p> <p>In particolare, due studenti sono stati selezionati per la prova regionale, uno tra i due ha svolto la prova in lingua inglese.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Problematizzazione e discussione guidata • Analisi dei testi più significativi • Percorsi tematici • Verifiche orali • Verifiche scritte • Attività di recupero e approfondimento • Power point
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo in adozione • Sussidi multimediali
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il pensiero degli autori più significativi del XIX e del XX sec.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico specifico
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo organico i contenuti acquisiti • Utilizzare il lessico della disciplina • Analizzare le problematiche , ontologiche - antropologiche – epistemologiche, in modo diacronico e sincronico • Saper produrre delle trattazioni sintetiche
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare analisi e sintesi • Individuare i collegamenti interdisciplinari • Rielaborare in modo riflessivo le conoscenze

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1) Collegamento con il programma dell'anno precedente	3
2) Riflessione esistenziale: analisi della condizione umana <ul style="list-style-type: none"> • Arthur Schopenhauer • Soren A. Kierkegaard • Esistenzialismo: J P Sartre 	12
3) Crisi dei fondamenti e ricerca di una “nuova razionalità”: i maestri del sospetto <ul style="list-style-type: none"> • Karl Marx • Friedrich W. Nietzsche • Sigmund Freud. 	12 15 7
4) Primato e limite della scienza: <ul style="list-style-type: none"> • Primato e celebrazione della scienza nell'età del Positivismo • Reazione al Positivismo: Henri Bergson • Il Circolo di Vienna • Dibattito epistemologico: Karl Popper 	15
La Scuola di Francoforte: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Max Horkeimer</u> • <u>Hebert Marcuse</u> 	7
Riflessione sull'agire politico: <ul style="list-style-type: none"> • Hannah Arendt 	4
TOTALE	75

MATEMATICA

DOCENTE	Prof.ssa Iride VENTURA	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Bergamini Trifone Barozzi, <i>Matematica.blu 2.0</i>	Zanichelli / vol.5
Ore	Previste 120	Effettuate (fino al 11/05/18) 116

Profilo della classe	<p>Quasi tutti motivati allo studio, con spiccato senso di responsabilità ma con notevoli differenti abilità di base.</p> <p>Così, sono presenti alunni che, dotati di notevoli potenzialità, sollecitati da molteplici curiosità cognitive, animati da una intrinseca motivazione e passione per lo studio, hanno saputo interiorizzare e rielaborare i saperi, acquisendo un metodo di studio sicuro ed efficace e raggiungendo livelli anche eccellenti di conoscenza, capacità e a volte di competenza. All'interno del gruppo classe si individuano alunni che, in virtù dell'impegno costante e dell'applicazione nello studio, seriamente animati dal desiderio di ampliare i propri orizzonti culturali, hanno raggiunto risultati soddisfacenti. Infine, vi è un nucleo, assai ristretto, di alunni che ha conseguito una conoscenza nel complesso limitata ai saperi minimi, anche a causa di un impegno talora intermittente.</p> <p>Il clima è stato di serena collaborazione discente-docente, ciò ha contribuito a rendere proficuo l'intervento didattico per lo studente e senz'altro piacevole l'insegnamento per il docente.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali di tipo dialogico • Gli argomenti, quando possibile, sono stati presentati in maniera problematica partendo dalla realtà che ci circonda o da effettive necessità per poi passare ad una analisi formale e quantitativa • L'approfondimento, il recupero e il sostegno si sono avvalsi di una didattica laboratoriale
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna
------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Simulazioni di prove scritte d'Esame • Prove scritte d'Esame
--	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • I limiti • Le funzioni continue e il calcolo dei limiti • La derivata di una funzione in un punto e la sua interpretazione geometrica • La funzione derivata e le derivate successive • La continuità e la derivabilità • La derivata delle funzioni potenza, logaritmo, esponenziale e delle funzioni goniometriche • La derivata di una funzione inversa • I teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy e la regola di De L'Hospital • I punti stazionari, a tangente verticale e angolosi • I massimi e minimi relativi e assoluti • La concavità e i punti di flesso • Gli asintoti • La primitiva di una funzione • L'integrale indefinito e sue proprietà • L'integrale definito e sue proprietà • Il teorema fondamentale del calcolo integrale • Gli integrali impropri • L'integrazione numerica • Le equazioni differenziali del I ordine: le equazioni differenziali a variabili separabili; le equazioni differenziali lineari del primo ordine • Le equazioni differenziali lineari del secondo ordine • Applicazione delle equazioni differenziali alla fisica
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica • Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi • Saper tradurre situazioni della realtà in problemi applicando i concetti acquisiti • Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i vari tipi di funzione • Determinare il dominio di una funzione • Saper calcolare, quando è possibile, la

	<p>funzione inversa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni dei diversi tipi di limite • Verificare limiti assegnati utilizzando la definizione di limite • Enunciare (e dimostrare) i teoremi fondamentali sui limiti • Eseguire operazioni con i limiti • Individuare le varie forme indeterminate e la tecnica risolutiva che permette di calcolare i limiti • Eseguire il calcolo di limiti, applicando opportunamente i limiti notevoli • Ricercare gli asintoti di una funzione • Enunciare i teoremi relativi alle funzioni continue in un compatto • Riconoscere le funzioni continue in un punto o in un intervallo • Riconoscere e classificare gli eventuali punti di discontinuità di una funzione • Saper applicare la definizione di derivata di una funzione in un punto • Saper utilizzare le tecniche per il calcolo delle derivate (somma, prodotto, quoziente, composizione di funzioni) • Saper applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale (Teor. Di Rolle, Teor. Di Lagrange, Teor. Di Chauchy) e saper utilizzare le loro conseguenze in situazioni semplici • Saper applicare la regola di de L'Hospital • Saper determinare l'equazione della tangente e della normale ad una curva in un suo punto • Saper effettuare uno studio completo di funzione razionale e di una semplice funzione trascendente e saperne rappresentare il grafico • Saper risolvere semplici problemi di massimo e minimo assoluto • Aver acquisito la differenza tra integrale definito e indefinito di una funzione • Aver acquisito il concetto di primitiva • Saper risolvere integrali indefiniti immediati • Saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita (scomposizione, sostituzione, per parti) • Aver compreso il teorema fondamentale del calcolo integrale (teor. Torricelli-Barrow) e le sue applicazioni (legame integrale definito con integrale indefinito) • Saper calcolare l'area di una superficie piana • Saper calcolare il volume di solidi di rotazione
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare un'area con il calcolo approssimato • Saper risolvere equazioni differenziali del primo ordine • Saper risolvere equazioni differenziali a variabili separabili • Saper risolvere equazioni differenziali del secondo ordine • Saper analizzare fenomeni fisici la cui formalizzazione si avvale dell'applicazione di equazioni differenziali
--	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1) Limiti	25
2) Derivate e studio di funzione	50
3) Integrali e integrazione numerica	23
4) Analisi numerica	5
5) Equazioni differenziali (da approfondire)	4
6) Attività (assemblee, orientamento)	9
TOTALE	116

FISICA

DOCENTE	Prof.ssa Iride VENTURA	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Ugo Amaldi, <i>L'Amaldi per i licei scientifici.blu</i>	Zanichelli / Vol. 3
Ore	Previste 90	Effettuate (fino al 11/05/18) 86

Profilo della classe	<p>La classe ha mostrato interesse e partecipazione per lo studio della disciplina.</p> <p>Si è registrata grande volontà nel volersi adeguare al nuovo metodo di insegnamento, che, ha previsto nella fase iniziale una revisione sostanziale dei prerequisiti e nella fase successiva un approfondimento sistematico dei contenuti imprescindibili, sia dal punto di vista della conoscenza che della competenza con particolare attenzione al linguaggio specifico cui non erano abituati.</p> <p>C'è un nutrito gruppo di alunni, dotato di buone capacità logiche e curiosità intellettuale, che possiede conoscenze ampie e a volte anche sicure, un linguaggio articolato e preciso; un secondo nutrito gruppo di alunni con conoscenze diffuse, discreta padronanza della terminologia specifica ed esposizione semplice e un terzo gruppo di alunni che, nonostante l'impegno e la partecipazione, evidenzia un livello strettamente di base a causa di una conoscenza limitata agli elementi basilari e un uso non sempre del tutto corretto del linguaggio specifico.</p> <p>Il clima è stato di serena collaborazione discente-docente, ciò ha contribuito a rendere proficuo l'intervento didattico per lo studente e senz'altro piacevole l'insegnamento per il docente.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali di tipo dialogico • Simulazioni di esperienze di laboratorio • Ricerca • Visione di filmati • Gli argomenti, quando possibile, sono stati presentati in maniera problematica partendo dalla realtà che ci circonda o da effettive necessità per poi passare ad una analisi formale e quantitativa
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna • Proiettore • Presentazioni ppt • Libro di testo • Laboratorio di fisica
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Intensità di corrente, resistenze. • Leggi di Ohm. • Circuiti elettrici. • Potenza elettrica. • Effetto Joule. • Effetto termoionico e termoelettrico. • Proprietà dei poli magnetici. • Rappresentazione di campi magnetici. • Campi magnetici generati da correnti. • Campi magnetici di alcune distribuzioni di correnti. • Teorema di Gauss e di Ampère. • Forza di Lorentz. • Motore elettrico. • L'induzione elettromagnetica. • Le onde elettromagnetiche. • Lo spazio-tempo relativistico di Einstein. • La massa-energia relativistica. • Il nucleo e la radioattività. • Le particelle elementari e le loro interazioni.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari idonei per la sua risoluzione. • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere circuiti lineari e saper calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore. • Acquisire il concetto di campo magnetico. • Conoscere gli effetti dinamici della forza di Lorentz. • Applicare le leggi di Faraday –Neumann e di Lenz.

	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'induttanza di un solenoide. • Calcolare l'energia immagazzinata in un solenoide percorso da una corrente continua. • Stabilire direzione e verso di un campo elettrico e di un campo magnetico indotto. • Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica. • Applicare la legge di composizione relativistica delle velocità e le leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. • Applicare la relazione fra massa ed energia. • Calcolare l'energia di legame del nucleo. • Applicare la legge del decadimento radioattivo. • Stabilire quali interazioni possono compiere le diverse particelle.
--	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1) La corrente elettrica continua.	6
2) La corrente elettrica nei metalli.	6
3) Fenomeni magnetici fondamentali.	20
4) Il campo magnetico.	16
5) L'induzione elettromagnetica.	8
6) La corrente alternata.	5
7) Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.	9
8) La relatività del tempo e dello spazio.	6
9) La relatività ristretta	3
10) Enrico Fermi: l'universo della fisica. Il nucleo e la radiazione nucleare (da approfondire)	
11) Attività (assemblee, orientamento,...)	7
TOTALE	86

SCIENZE NATURALI

DOCENTE	Prof. Addolorata Spagnoletta	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Valitutti / Dal carbonio agli OGM	Zanichelli / Unico
	Palmieri Parotto / Terra	Zanichelli / Unico
Ore	Previste 110	Effettuate (fino al 11/05/18) 56

Profilo della classe	<p>Gli alunni hanno dimostrato nel corso dell'anno scolastico un comportamento improntato ad una notevole correttezza, e, sul piano strettamente didattico, partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>A conclusione dell'anno scolastico il profilo della classe rivela una certa disomogeneità: vi sono delle eccellenze, ragazzi molto motivati, con un buon metodo di studio che hanno evidenziato notevoli capacità di analisi e ottime potenzialità per il futuro; una consistente fascia centrale di ragazzi che si attestano nella media con buoni risultati finali e, pochi casi, di ragazzi che mostrano una certa fragilità e insicurezza.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<p>Lezione frontale interattiva. Integrazione del libro di testo con argomenti tratti da altri testi e da pagine Web. Schemi concettuali e mappe riassuntive. Attività di gruppo ed esercitazioni pratiche di test universitari.</p>
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Libro di testo, ricerche su internet, proiezione di video.</p>
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<p>La tettonica delle Placche, fenomeni vulcanici, terremoti e loro rilevazione, scale sismiche. La nomenclatura IUPAC termini del lessico base in chimica organica degli alcani, alcheni, alchini. L' ibridazione degli atomi di carbonio. Isomeria ottica, la chiralità e gli enantiomeri. Le regole per la scrittura delle formule. I caratteri generali degli idrocarburi aromatici. I gruppi funzionali: ossidrile, carbonilico, carbossilico, amminico e le proprietà delle macromolecole. Carboidrati, lipidi, proteine. Acidi nucleici e sintesi</p>

	<p>proteica.</p> <p>Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula.</p> <p>Il metabolismo dei carboidrati, dei lipidi, degli amminoacidi.</p> <p>Il metabolismo terminale.</p> <p>La produzione di energia nelle cellule in ambiente aerobico e anaerobico: la respirazione cellulare e la fermentazione</p> <p>La regolazione delle attività metaboliche.</p>
Competenze	<p>Consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni ed alle domande di conoscenza dei diversi testi, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.</p>
Capacità	<p>Essere in grado di riferire (descrivere, definire, spiegare, rappresentare, riassumere) attraverso forme di espressione orale, scritta e grafiche i contenuti letti, ascoltati e studiati.</p> <p>Essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico ed esporre con coerenza e rigore logico.</p>

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Scienze della Terra: Vulcani, terremoti, tettonica delle placche.	7
Chimica organica: Gli idrocarburi.	10
Chimica organica: I gruppi funzionali, composti organici.	16
Biochimica: Le biomolecole.	10
Biochimica: Il metabolismo delle biomolecole.	7
Biochimica: Respirazione cellulare, fermentazione.	6
TOTALE	56

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	Prof. Francesca Onesti	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Piero Adorno, Adriana Mastrangelo Dell'Arte e degli Artisti	Casa Ediditrice G. D'Anna
Ore	Previste 66	Effettuate (fino al 11/05/18) 45

Profilo della classe	<p>La classe è formata da 28 alunni, di cui 14 ragazzi e 14 ragazze.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare, la Classe presenta un comportamento partecipativo e rispettoso delle regole.</p> <p>Tutti gli alunni sono stati molto interessati alle tematiche della storia dell'arte ed hanno sviluppato approfondimenti su i diversi argomenti trattati.</p> <p>In modo particolare hanno singolarmente scelto opere d'arte che rappresentino il loro modo di sentire la realtà ed il percorso interdisciplinare che presenteranno in sede di esame.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<p>Lezione frontale; lezione dialogata e/o interlocutoria; discussione e confronto;</p> <p>lavoro di ricerca individuale e/o di gruppo;</p> <p>attività laboratoriali;</p> <p>Uso di risorse web quali :google maps; visite virtuali a siti di interesse; consultazione cartografie tematiche; video documentari.</p> <p>Uso del disegno come conoscenza e decodificazione dell'architettura.</p>
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<p>uso dei libri di testo;</p> <p>uso di risorse web;</p> <p>uso di programmi.</p> <p>Uso del disegno geometrico come strumento di conoscenza nella composizione architettonica.</p>
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti culturali (tecnologici, letterari, scientifici). Saper collocare un'opera d'arte nello spazio e nel tempo.
Competenze	Saper comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto, considerando l'artista, la

	destinazione e la committenza. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico italiano, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Capacità	L'importanza di un'immagine iconografica per rappresentare un'idea. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Neoclassicismo- Architettura: Giuseppe Piermarini- Giuseppe Valadier Scultura : Canova Pittura : J.L.David; F.Goya	4
Romanticismo: l'ottocento tra romanticismo e realismo il romanticismo italiano; il realismo francese Architettura: dal gothic revival inglese agli sviluppi nel resto d'Europa. Pittura – Gaspar D. Friedrich; William Turner; Francesco Hayez	4
Il realismo nella pittura Francese : J. F. Millet, Gustave Courbet	1
Impressionismo: Eduard Manet, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Camille Pissarro Edgard Degas	5
Paul Cezanne	1
Postimpressionismo e simbolismo Puntillismo: Georges Seurat; Paul Signac	1
Paul Gauguin	2
Vincent Van Gogh	2
Henri de Toulouse Lautrec	1
la pittura Italiana nel secondo '800 fra intimismo e realismo Filippo Palizzi – Giseppe De Nittis I macchiaioli – Giovanni Fattori - Telemaco Signorini Il divisionismo: Giovanni Segantini- Giuseppe Pellizza da Volpedo	2
Le Esposizioni universali. La rivoluzione industriale : i nuovi materiali e le tecniche costruttive, la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche	1
Art nouveau Architettura : Belgio, Francia, Italia Spagna: Antonio Gaudì	3
La secessione Viennese Architettura: Otto Wagner, Joseph Maria Olbrich e Josef Hoffman Pittura: Gustav Klimt	6

Preparazione scientifica al viaggio d'istruzione a Vienna	
L'architettura razionalista (Clil) Walter Gropius e il Bauhaus Ludwing Mies van der Rohe Le Corbusier Alvar Aalto	5
L'architettura organica Frank Lloyd Wright - la casa sulla cascata- Clil	5
L'architettura Razionalista in Italia: Giuseppe Terragni, Giovanni Michelucci, Pier Luigi Nervi L'Architettura Fascista – L'EUR	2
TOTALE	45

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE	Prof. Binetti Nicola	
Testi adottati	Autore: Rampa/Salveti	Editore: Juvenilia Scuola
	Titolo: "Voglia di Movimento"	Volume: 2 tomi
Ore	Previste 66	Effettuate (fino al 11/05/2018) 55

Profilo della classe	<p>La classe 5^A ha mostrato complessivamente un buon impegno ed un interesse elevato sia verso gli argomenti teorici che nel corso delle attività pratiche. All'interno della classe vi è un clima abbastanza sereno e tutti si rispettano reciprocamente. La classe è da ritenersi sostanzialmente corretta e responsabile.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale e dialogata -Esercitazioni individuali e di gruppo -Metodo globale -Metodo globale-analitico -Attività in "situazione" -Verifiche scritte -Verifiche orali
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo in uso -Appunti forniti dal docente -Piccoli e grandi attrezzi -Impianti di pallavolo, pallacanestro e calcio a 5 -Impianti di atletica leggera
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le metodiche di allenamento -Conoscere movimenti complessi e attività motorie a più alto livello -Conoscere e approfondire gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport -Conoscere alcuni elementi di Anatomia e Fisiologia -Conoscere gli effetti positivi dell'allenamento e i meccanismi energetici -Conoscere le principali nozioni di Pronto soccorso e di Educazione alla salute. -Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> -Saper eseguire azioni motorie efficaci in situazioni complesse

	<ul style="list-style-type: none"> -Saper valutare le proprie capacità e prestazioni -Saper lavorare individualmente e in gruppo -Saper applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza e mantenerla -Saper prendere coscienza della propria corporeità per il proprio benessere -Sapersi relazionare con l'ambiente naturale.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di affrontare attività motorie e sportive a più alto livello -Essere in grado di distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva -Essere in grado di utilizzare le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti -Essere in grado di cooperare in équipe -Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività motorie e sportive -Essere in grado di affrontare le attività motorie e sportive utilizzando i differenti linguaggi e strumenti.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1- Miglioramento della resistenza generale o aerobica	h. 8
2- Potenziamento muscolare generale	h. 10
3- Miglioramento delle capacità coordinative	h. 5
4- Affinamento della tecnica O'Brien (getto del peso)	h. 3
5- Affinamento della tecnica Fosbury (salto in alto)	h. 6
6- Pratica dei principali giochi di squadra (Pallavolo, calcio a 5 ecc.)	h. 9
7- Presentazione programma di Scienze motorie e del regolamento di palestra	h. 1
8- Argomenti teorici trattati: Effetti positivi dell'allenamento Resistenza generale e specifica e metodologie di allenamento Le fonti di energia muscolare L'alimentazione Nozioni di Pronto soccorso Il doping nello sport Danni del tabacco, alcol e droghe	h. 4
9- Ore impiegate per le verifiche scritte	h. 3

10- Ore impiegate per assemblee, assistenza verifiche scritte, simulazioni 3 ^a prova ecc.	h. 6
TOTALE	h. 55

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE	Prof. Delcuratolo Arcangela	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	L. Solinas Tutti i colori della vita	SEI/Unico
Ore	Previste 33	Effettuate (fino al 11/05/18) 23
Profilo della classe	La classe, composta da studenti interessati alla disciplina e coinvolti nel dialogo educativo, ha seguito con partecipazione le attività didattiche conseguendo, complessivamente, ottimi risultati.	

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • Attività di gruppo e laboratoriali • Elaborazione di sintesi e mappe concettuali
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiale audiovisivo
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee fondamentali di antropologia cristiana alla luce della cultura contemporanea.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le modalità della scelta etica e i valori fondamentali del Cristianesimo
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e sintetizzare con linguaggio personale specifico i temi trattati.

Contenuti disciplinari (Unità di Apprendimento)	Unità orarie
Alla ricerca di un senso	08
La persona umana tra libertà e valori	09
Una società fondata sui valori cristiani	06
TOTALE	23

SEZIONE III
RUBRICA DI VALUTAZIONE

1. Prova orale comune alle seguenti aree:

a. Area linguistica e comunicativa

b. Area scientifica, matematica e tecnologica

c. Area storico - umanistica

Indicatori	Descrittori	PUNTI	
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	• Risposta inesistente o non pertinente	0.5	2.5
	• Risposta parzialmente pertinente	1	
	• Comprensione superficiale	1.5	
	• Comprensione adeguata	2	
	• Piena comprensione	2.5	
Padronanza dei contenuti	• Conoscenze inesistenti lacunose	0.5	2.5
	• Conoscenze limitate	1	
	• Conoscenze di base	1.5	
	• Conoscenze e concetti corretti	2	
	• Conoscenze approfondite e organiche	2.5	
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	• Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti	0.5	2.5
	• Limitata organizzazione dei contenuti	1	
	• Organizzazione analitica dei contenuti	1.5	
	• Organizzazione completa delle conoscenze acquisite	2	
	• Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite	2.5	
Competenze lessicali e correttezza morfosintattica	• Linguaggio formale e lessico inesistenti o uso scorretto del degli stessi	0.5	2.5
	• Uso parzialmente corretto del lessico e del linguaggio formale	1	
	• Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale	1.5	
	• Uso corretto e appropriato del lessico e del linguaggio formale	2	
	• Uso rigoroso e articolato del lessico e del linguaggio formale	2.5	
Totale			

2. Prova scritta, scritto-grafica e pratica

2.a Area linguistica e comunicativa

Italiano

Indicatori	Descrittori	decimi
Pertinenza e comprensione del testo / dei documenti / della traccia	• Comprensione completa ed elaborazione puntuale e pertinente	2
	• Comprensione discreta ed elaborazione pertinente.	1,5
	• Comprensione accettabile ed elaborazione sufficiente.	1,2
	• Comprensione parziale ed elaborazione incerta.	1
	• Comprensione insufficiente ed elaborazione non pertinente.	0,5
Conoscenza dei contenuti	• Conoscenza corretta, puntuale ed esauriente	2
	• Conoscenza corretta dei contenuti trattati	1,5
	• Conoscenza corretta ma parziale dei contenuti	1,2
	• Conoscenza parzialmente corretta o limitata	1
	• Conoscenza non corretta o estremamente generica	0,5
Organizzazione del discorso	• Organica, coesa e pienamente coerente	2
	• Coerente e coesa	1,5
	• Sostanzialmente coerente e coesa	1,2
	• Parzialmente coerente e coesa	1
	• Priva di coerenza e di coesione	0,5
Competenze linguistiche e correttezza formale	• Linguaggio ricco e fluido, piena correttezza lessicale	2
	• Linguaggio adeguato, correttezza lessicale, sintattica	1,5
	• Linguaggio sostanzialmente corretto,	1,2
	• Linguaggio poco fluido e generico,	1
	• Linguaggio improprio con gravi errori	0,5
Capacità critiche argomentative e creative	• Apporti personali originali e significativi	2
	• Apporti personali validi	1,5
	• Apporti personali corretti, ma limitati	1,2
	• Apporti personali poco significativi	1
	• Apporti personali nulli o impropri	0,5
Totale		

Latino

Sezione A: traduzione

Indicatori	Descrittori	PUNTI
Comprensione del testo	• Testo pienamente compreso	4
	• Testo globalmente compreso	3,5
	• Testo compreso con qualche imprecisione	3
	• Testo compreso nella sua essenzialità	2,5
	• Testo compreso solo parzialmente	2
	• Testo compreso in qualche tratto isolato	1,5
	• Testo quasi interamente frainteso	1
	• Testo interamente frainteso/ trad. non svolta	0,5
Riconoscimento dei costrutti	• Analisi esatta e completa	4,5
	• Analisi esatta	4
	• Analisi con alcune incomprensioni	3,5
	• Analisi globalmente accettabile	3
	• Analisi essenziale	2,5
	• Analisi con diffuse inesattezze	2
	• Analisi con diversi errori gravi	1,5
	• Analisi con errori diffusi e gravi	1
• Analisi non svolta	0,5	
Scelte lessicali e resa in lingua madre	• Espressione fluida, scelte lessicali appropriate	1,5
	• Espressione generalmente fluida, lessico sostanzialmente adeguato	1
	• Scelte lessicali inadeguate, espressione faticosa	0,5
	• Non espresse	0
Totale		

Sezione B: contenuti letterari

Indicatori	Descrittori	PUNTI
CONOSCENZE Quantità e qualità dei dati e delle informazioni	• Complete e approfondite	4
	• Complete e precise	3,5
	• Adeguate	3
	• Adeguate con qualche carenza	2,5
	• Essenziali	2
	• Limitate, superficiali	1,5
	• Frammentarie	1
	• Gravemente lacunose	0,5
	• Nulle	0
COMPETENZA LINGUISTICA Proprietà di linguaggio Chiarezza e fluidità nell'esposizione	• Esposizione fluida, consapevole, efficace	3
	• Esposizione chiara e corretta	2,5
	• Esposizione semplice, ma generalmente corretta	2
	• Esposizione poco chiara e non sempre corretta	1,5
	• Esposizione estremamente confusa, del tutto inappropriata	1,5
	• Nulla	1

		0
COMPETENZE LOGICO-ARGUMENTATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi • Impostazione autonoma ed organica • Impostazione coerente, ma guidata • Trattazione disorganica ed incoerente • Mancanza di connessioni e di applicazioni • Nulle 	3
Comprensione		2,5
Applicazione		2
Organicità		1,5
Coerenza		0,5
Collegamenti		0
Totale		

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

Inglese
PRODUZIONE SCRITTA

Sezione A :
WRITING (lingua d'uso quotidiano)

Indicatori	Voto
Contenuto assolutamente non pertinente O quasi inesistente Uso della lingua decisamente improprio.	2
Contenuto inadeguato alla prestazione richiesta per omissione di elementi importanti O mancanza di adeguato sviluppo. Uso della lingua fortemente scorretto.	3-4
Contenuto adeguato: tutti gli elementi importanti richiesti sono trattati. Uso della lingua poco articolato e non sempre corretto ma generalmente chiaro e comprensibile.	5-6
Contenuto buono: tutti gli elementi richiesti sono trattati. Uso della lingua generalmente corretto e articolato.	7-8
Contenuto ottimo: tutti gli elementi sono trattati efficacemente . Uso della lingua articolato, appropriato e corretto.	9-10

Sezione B :
TEXT-ANALYSIS and ESSAY-WRITING (letteratura)

Indicatori	Livelli	Punti
CONOSCENZE Quantità e qualità dei dati e delle informazioni	• Complete e approfondite	4
	• Complete e precise	3,5
	• Adeguate	3
	• Adeguate con qualche carenza	2.5
	• Essenziali	2
	• Limitate, superficiali	1.5
	• Frammentarie	1
COMPETENZA LINGUISTICA Proprietà di linguaggio Chiarezza e fluidità nell'esposizione	• Gravemente lacunose	0.5
	• Esposizione fluida, consapevole, efficace	3
	• Esposizione chiara e corretta	2.5
	• Esposizione semplice, ma generalmente corretta	2
	• Esposizione poco chiara e non sempre corretta	1.5
COMPETENZE LOGICO-ARGOMENTATIVE Comprensione Applicazione Organicità Coerenza Collegamenti	• Esposizione estremamente confusa, del tutto inappropriata	1
	• Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi	3
	• Impostazione autonoma ed organica	2.5
	• Impostazione coerente, ma guidata	2
	• Trattazione disorganica ed incoerente	1.5
• Mancanza di connessioni e di applicazioni	0.5	

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

PRODUZIONE ORALE

Sezione A : SPEAKING ed INTERACTION

Indicatori	Voto
Pronuncia: errori gravi e frequenti Correttezza grammaticale: errori gravi e frequenti Varietà lessicale: povera Contenuto: scarso e frammentario Fluency: faticosa	2-4
Pronuncia: pochi errori Correttezza grammaticale: errori occasionali Varietà lessicale: accettabile Contenuto: essenziale Fluency: lenta e /o ripetitiva	5-6
Pronuncia: lievi errori Correttezza grammaticale: errori con autocorrezione Varietà lessicale: abbastanza varia Contenuto: completo Fluency : piuttosto scorrevole	7-8
Pronuncia: Errori rari o assenti Correttezza grammaticale : Errori rari o assenti Varietà lessicale : ricca e appropriata nel contesto Contenuto: appropriato e ben organizzato Fluency : molto fluida	9-10

Sezione B : ORAL SPEECH

Indicatori	Descrittori	PUNTI	
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	• Risposta inesistente o non pertinente	0.5	2.5
	• Risposta parzialmente pertinente	1	
	• Comprensione superficiale	1.5	
	• Comprensione adeguata	2	
	• Piena comprensione	2.5	
Padronanza dei contenuti	• Conoscenze inesistenti lacunose	0.5	2.5
	• Conoscenze limitate	1	
	• Conoscenze di base	1.5	
	• Conoscenze e concetti corretti	2	
	• Conoscenze approfondite e organiche	2.5	
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	• Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti	0.5	2.5
	• Limitata organizzazione dei contenuti	1	
	• Organizzazione analitica dei contenuti	1.5	

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione completa delle conoscenze acquisite 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite 	2.5	
Competenze lessicali e correttezza morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio formale e lessico inesistenti o uso scorretto del degli stessi 	0.5	2.5
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso parzialmente corretto del lessico e del linguaggio formale 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale 	1.5	
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto e appropriato del lessico e del linguaggio formale 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso rigoroso e articolato del lessico e del linguaggio formale 	2.5	
Totale			

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

2.b Area scientifica, matematica e tecnologica

Matematica, Fisica, Scienze e Informatica

PROVA SCRITTA (problema) - Sezione A		
Indicatori	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	0,5
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	1-1,5
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	2-2,5
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	3
Individuare Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	0,5
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	1-1,5
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	2-2,5

	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard .	3
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0,5
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	1
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.	1,5
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	2
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</p>	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0,5
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	1
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	1,5

	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	2
Totale		10

PROVA SCRITTA (esercizi) - Sezione B								
Indicatori	Es 1	Es 2	Es 3	Es 4				Punti
COMPRESIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici								0,5-2,5
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.								0,5-2,5
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.								0,5-2,5
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.								0,5-2,5
Totale								10

La prova scritta può prevedere solo una delle due sezioni.
Nel caso in cui siano presenti entrambe le sezioni, si adotta la seguente tabella :

Punteggio sezione A (problema)	Punteggio sezione B (esercizi)	Punteggio totale (A+B)/2

Scienze motorie

Indicatori	Descrittori	PUNTI
ESECUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue esercizi con padronanza e in modo autonomo. • Esegue gli esercizi in modo corretto. • Esegue gli esercizi in modo adeguato. • Esegue gli esercizi con sufficiente capacità. • Esegue con una certa difficoltà gli esercizi. • Esegue tutti gli esercizi in modo scorretto. 	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive con precisione gli esercizi e ha una conoscenza approfondita del linguaggio specifico. • Descrive correttamente gli esercizi e ha una buona conoscenza del linguaggio specifico. • Descrive discretamente gli esercizi e ha una conoscenza adeguata del linguaggio specifico. • Descrive in modo sufficiente gli esercizi e ha una sufficiente conoscenza del linguaggio specifico. • Descrive in modo superficiale e frammentaria gli esercizi e ha una conoscenza non adeguata del linguaggio specifico. • Non sa descrivere gli esercizi e non ha alcuna conoscenza del linguaggio specifico. 	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
PROPOSTE PERSONALIZZATE DI ESERCIZI COERENTI CON LE RICHIESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ha proposto esercizi originali e particolarmente difficili. • Ha proposto esercizi interessanti di media difficoltà. • Ha proposto esercizi interessanti di media difficoltà e altri meno originali e difficili. • Ha proposto esercizi semplici e piuttosto comuni. • Ha proposto esercizi non tutti attinenti alla richiesta. • Ha proposto tutti esercizi non attinenti alla richiesta. 	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> • Ha mostrato elevato impegno e interesse. • Ha mostrato un buon impegno e interesse. • Ha mostrato discreto impegno e interesse. • Ha mostrato sufficiente impegno e interesse. • Ha mostrato saltuario impegno e interesse superficiale. • Ha mostrato scarso impegno e interesse. 	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
Totale		

2.c Area storico-umanistica

Disegno e storia dell'arte

Sezione A: competenze geometriche

Indicatori	Descrittori	VOTO
Competenze grafiche	• Non valutabili	1
	• Esecuzione grafica parziale o errata	2
	• Qualità grafica e precisione non adeguate alle esigenze del disegno tecnico	3
	• Elaborazione molto imprecisa e graficamente molto carente	4
	• Presenza di errori e imperfezioni evidenti nella resa grafica dell'esercizio	5
	• Esecuzione grafica e precisione poco curate ma adeguate	6
	• Qualità grafica e precisione abbastanza curate ma con alcune imperfezioni	7
	• Qualità grafica e precisione curate ma con piccole imperfezioni	8
	• Qualità grafica e precisione curate	9
	• Elaborazione ordinata, precisa e graficamente molto curata; capacità di valorizzare l'elaborato	10

Sezione B: conoscenza dei contenuti storico-artistici

Indicatori	Descrittori	VOTO
Conoscenza dei contenuti e capacità di applicare le procedure apprese in contesti nuovi	• Assenza completa delle conoscenze minime per poter affrontare la prova	1
	• Tentativo di esecuzione della prova, in assenza delle conoscenze minime per affrontarla	2
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	3
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	4
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	5
	• Conoscenza dei contenuti essenziale. Applicazione corretta ma priva di rielaborazione	6
	• Conoscenza sicura degli argomenti trattati e capacità di applicare le procedure apprese in contesti nuovi, ma solo se non particolarmente complessi	7
	• Conoscenza sicura degli argomenti trattati e	8

	<p>capacità di applicarli anche a problematiche più complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza sicura degli argomenti trattati, capacità di applicare quanto appreso a problematiche più complesse; buone capacità risolutive • Conoscenza sicura degli argomenti trattati e piena autonomia operativa; uso personale e creativo delle procedure apprese 	<p>9</p> <p>10</p>
--	---	--------------------

Calcolo del Voto Totale

Voto Sezione A	Voto Sezione B	Voto Totale Media tra Sezione A e Sezione B

3. Rubrica di valutazione per la terza prova scritta

PARAMETRI E INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	MISURAZIONE E VALUTAZIONE		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1. Uso della lingua <ul style="list-style-type: none"> • preciso • corretto • appropriato 	A. Preciso, appropriato, corretto	Ottimo/Eccellente	4	
	B. Abbastanza corretto e preciso	Discreto/Buono	3,5	
	C. Sufficientemente corretto e appropriato	Sufficiente	3	
	D. Inadeguato e impreciso	Insufficiente	2	
	E. Completamente scorretto ed impreciso	Nettamente insufficiente	1	
2. Conoscenza <ul style="list-style-type: none"> • completezza • correttezza 	F. Conoscenze complete, approfondite e corrette	Ottimo/Eccellente	6	
	G. Conoscenze adeguate e approfondite	Discreto/Buono	5	
	H. Conoscenze complete, ma non approfondite	Sufficiente	4	
	I. Conoscenze incomplete	Insufficiente	3	
	J. Conoscenze inadeguate e incompleto	Nettamente insufficiente	2	
3. Capacità e competenze <ul style="list-style-type: none"> • coerenza • organicità • argomentazione 	A. Sviluppo coerente, organico, ricco di spunti, personalità e capacità di sintesi	Ottimo/Eccellente	5	
	B. Elaborazione coerente e abbastanza organica	Discreto/Buono	4	
	C. Sviluppo logico con collegamenti semplici	Sufficiente	3	
	D. Sviluppo semplice e poco organico	Insufficiente	2	
	E. Elaborazione incoerente e disorganica	Nettamente insufficiente	1	
			TOT.	

INDICE

SEZIONE I: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	2
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
CONTINUITÀ' DIDATTICA	5
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE	6
FINALITA'	7
COMPETENZE IN USCITA COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI.....	7
COMPETENZE IN USCITA DEL LICEO SCIENTIFICO.....	9
CLIL.....	12
IL CREDITO SCOLASTICO	14
IL CREDITO FORMATIVO	14
INSEGNAMENTI OPZIONALI.....	15
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO.....	19
ATTIVITA' EXTRACURRICULARI	22
SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	26
RISULTATI ATTESI NELLE PROVE D'ESAME	27
SEZIONE II: DISCIPLINE	30
LINGUA E LETTERATURE ITALIANA	31
LINGUA E CULTURA LATINA	35
LINGUA E CULTURA STRANIERA	38
STORIA	42
FILOSOFIA	44
MATEMATICA	46
FISICA	50
SCIENZE NATURALI	53
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	55
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	58
RELIGIONE	61
SEZIONE III: RUBRICA DI VALUTAZIONE	62
1. RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE COMUNE ALLE AREE:	
a. LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
b. SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	
c. STORICO - UMANISTICA	63
2. RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA, SCRITTO-GRAFICA E PRATICA RELATIVE ALLE AREE:	
a. LINGUISTICA E COMUNICATIVA.....	64
b. SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	70
c. STORICO-UMANISTICA	74
3. RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA SCRITTA	76
4. RUBRICA DI VALUTAZIONE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO.....	77

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI PROFF.	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Maria Stella DE TRIZIO	
LINGUA E CULTURA LATINA	Maria Stella DE TRIZIO	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Maria DE CILLIS	
STORIA	Rosalia CANTATORE	
FILOSOFIA	Rosalia CANTATORE	
MATEMATICA	Iride VENTURA	
FISICA	Iride VENTURA	
SCIENZE NATURALI	Addolorata SPAGNOLETTA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Francesca ONESTI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Nicola BINETTI	
RELIGIONE	Arcangela DELCURATOLO	

Il presente documento si compone di n. 79 pagine.

TRANI, 11 Maggio 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Angela Tannoia