



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
ufficio IV



LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. VECCHI"

Via Grecia, 12- Tel. 0883/507979 Fax 0883/959725 - 76125 TRANI (BT)

Codice meccanografico BAPS11000R - Codice fiscale 83002450720

p.e.c.: baps11000r@pec.istruzione.it e.mail: baps11000r@istruzione.it

Documento del 15 Maggio
Anno scolastico 2017/2018

CLASSE V sez. B

Coordinatore di Classe
Prof. Binetti Nicola

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Angela Tannoia

SEZIONE I

PRESENTAZIONE

DELLA CLASSE

La classe V B, costituita da 29 alunni, di cui 19 maschi e 10 femmine, nel corso del triennio ha subito una variazione nella sua configurazione, in seguito all'inserimento, in quarta classe, di un alunno proveniente da altro istituto che è riuscito ad inserirsi agevolmente nel gruppo classe.

Per quanto riguarda la componente docente, vi sono stati dei cambiamenti, nella continuità didattica in Latino.

Il lavoro svolto da tutti i docenti, con passione, senso di responsabilità e fattiva collaborazione è stato costantemente rivolto nel motivare allo studio i discenti e coinvolgerli sempre di più verso livelli qualificati della preparazione e nell'ottenere il necessario grado di attenzione e disponibilità per un proficuo corso di studi. Il risultato conseguito in questo triennio non è stato uguale per tutti gli alunni. Infatti, la classe VB nel suo complesso si presenta piuttosto eterogenea per abilità di base, senso di responsabilità, puntualità di applicazione e rigore di metodo.

Essa presenta tre distinte fasce di livello.

Un gruppo di alunni, dotati di notevoli potenzialità, animati da sincera passione per lo studio e sollecitati da molteplici curiosità cognitive, si sono sempre dedicati all'impegno scolastico con intenso interesse, mettendo in mostra un metodo di studio valido ed efficace che ha permesso loro di conseguire risultati di eccellenza.

Un secondo e più ampio gruppo di alunni ha conseguito una preparazione ampiamente soddisfacente, in virtù di un impegno che, seppur non sempre sistematico, è migliorato nel corso del tempo anche grazie ad un clima di cooperazione esistente all'interno della classe e alle strategie di recupero messe in atto dall'organizzazione scolastica.

Infine, un numero ristretto di alunni, nonostante diverse sollecitazioni da parte dei docenti, ha mantenuto una certa superficialità nell'impegno domestico e saltuario interesse pur conseguendo un livello di profitto accettabile. Nonostante l'avvicinarsi di qualche docente, nell'insieme la classe ha saputo misurarsi positivamente con le varie proposte metodologiche, mantenendo sempre un atteggiamento operativo e propositivo.

Nella valutazione del profitto si è tenuto conto delle competenze espressive ed elaborative, delle diverse capacità, dei livelli di partenza, dell'interesse, dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno profuso, dei progressi registrati nell'apprendimento e acquisizione di un'autonomia di giudizio, del grado di responsabilità e del comportamento mostrato.

I programmi, in generale, sono stati svolti in coerenza con le linee programmatiche definite all'inizio dell'anno scolastico, in armonia con gli obiettivi disciplinari e con le finalità educative prefissate.

La scansione degli argomenti previsti ha rispettato il ritmo di ricezione e apprendimento degli alunni e non sono mancate le pause finalizzate al necessario recupero e potenziamento.

Adeguate spazio è stato dedicato alle esercitazioni, alle verifiche scritte e orali, alle simulazioni di terza prova. Nelle prove scritte sono state utilizzate le tipologie previste dalla attuale normativa degli Esami di Stato.

Nel corso del corrente anno scolastico è stata somministrata, alla classe in oggetto, una simulazione di Terza Prova, secondo la tipologia B, ed un'altra verrà somministrata, come programmato, nella seconda metà di maggio.

La simulazione di Terza Prova effettuata nel primo quadrimestre ha coinvolto le seguenti discipline:

Latino, Inglese, Filosofia, Scienze e Fisica.

Intensa la partecipazione della classe in oggetto, nel corso del triennio, a numerose iniziative di carattere culturale promosse dalla Scuola per ampliare l'offerta formativa.

In particolare per il quinto anno vanno ricordati:

- il ciclo di incontri con esperti (Professionisti al Vecchi), organizzato nell'ambito dell'azione di orientamento in uscita;
 - i "Dialoghi di Trani", che hanno avuto come tema principale "la Bellezza".
 - ASL (ambito digitale-multimediale): modulo, per un totale di 60 ore, di Giornalismo in modalità "smartworking" in collaborazione con Tuttoscuola.
 - i corsi opzionali di Arte, Scienze, Cittadinanza Attiva/Economia, Inglese.
- Sul piano disciplinare la classe ha sempre dato prova di grande correttezza e maturità, per cui il giudizio del consiglio di classe è estremamente positivo. Piuttosto positivi sono stati in questi anni i rapporti scuola-famiglia, improntati alla fattiva e costante collaborazione e ciò ha contribuito a rendere più efficace l'azione didattica.

Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA			X
LINGUA E CULTURA STRANIERA	X	X	X
STORIA		X	X
FILOSOFIA		X	X
MATEMATICA	X	X	X
FISICA		X	X
SCIENZE NATURALI		X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X

Configurazione della classe

<u>CLASSE</u>	ISCRITTI DA STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI	TRASFERITI /RITIRATI
TERZA	28	0	28	0	0	0
QUARTA	28	1	29	0	0	0
QUINTA	29	0				0

Finalità

Con la *Riforma Gelmini*, entrata in vigore nell'anno scolastico 2010/2011, **“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”**. (art.2 comma2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Competenze in uscita comuni a tutti i percorsi liceali

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti.
- Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Essere consapevoli dei diritti e doveri di cittadinanza.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze in uscita del Liceo Scientifico

Area metodologica	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. 	C base
	B intermedio
	A avanzato
Area logico-argomentativa	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 	C base
	B intermedio
	A avanzato
Area linguistica e comunicativa	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	C base
	B intermedio
	A avanzato
Area storico-umanistica	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità 	C base
	B intermedio

<p>sino ai giorni nostri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	<p>A avanzato</p>
Area scientifica, matematica e tecnologica	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 	<p>C base</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche , delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e delle scienze motorie, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. 	<p>B intermedio</p> <p>A avanzato</p>

(1) Legenda dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascuna area :

C → Livello base : lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

B→ Livello intermedio : lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

A→ Livello avanzato : lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e

sostenere le proprie opinioni e assumere
autonomamente decisioni consapevoli.

Si prevede un livello base non raggiunto.

Le competenze, relative alle aree sopra richiamate, sono state acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza in linea con le indicazioni dell'U.E. (1.La comunicazione in madre lingua; 2.La comunicazione in lingue straniere; 3.La competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico; 4.La competenza digitale; 5.Imparare ad imparare; 6.Le competenze sociali e civiche; 7.Senso di iniziativa e di imprenditorialità; 8.Consapevolezza ed espressione culturali).

In ottemperanza della nota MIUR del 25 luglio 2014, è stato realizzato un micro-modulo CLIL progettato e posto in essere dai docenti DNL con il supporto del Docente di inglese curricolare, come specificato nella relativa scheda qui allegata.

In generale sono stati individuati i seguenti nuclei fondanti:

Obiettivi trasversali:

- accrescere la motivazione attraverso la diversificazione dei metodi e delle pratiche
- educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere
- favorire una progressione nelle conoscenze, abilità e competenze disciplinari,
- promuovere e/o sviluppare il coinvolgimento nei relativi processi cognitivi,
- migliorare la relazione interpersonale attraverso l'implementazione del metodo cooperativo

Abilità disciplinari:

- stimolare la consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso il loro apprendimento in Inglese
- comprendere i contenuti, proposti sotto varie forme (scritta, orale, grafica, multimediale..)
- organizzare le conoscenze (riassumere, organizzare le informazioni in schemi, sintetizzare....)
- organizzare un protocollo sperimentale ed eseguirlo, usando la terminologia specifica in inglese.

Abilità linguistiche:

- Potenziare e sviluppare le competenze linguistiche appropriate attraverso lo studio di determinati temi e lessico specifico di una disciplina non linguistica.
- comunicare in inglese in forma scritta, orale, grafica
- Creare occasioni di uso reale della Lingua inglese

CLIL MODULE

CHARLES DARWIN “ The theory of the evolution of the species”

Title	THE THEORY OF THE EVOLUTION OF THE SPECIES
Content Subject	General characteristics of evolutionary positivism and the theory of the evolution of the species
Topic area/Theme	Philosophy and science
Timing	8 hours
Activities	<p>Vocabulary group work : Teacher gives the students a list of words and a list of the definitions. Students match the words with related definitions. Each group read their answers</p> <p>Guided lesson: Teacher explains the concept of law of natural selection and struggle for the life of all living beings. Students listen to the explanation, take notes, then, each of them speaks about the topic.</p> <p>Guide lesson: Teacher introduces the topic looking for the origin of the species through a video that told the life of the biologist and philosopher DARWIN, then he explains the concept showing a power point to the class. Students take notes of specific words and write the phonetic pronunciation.</p>
Test types and Assessment/	Structured tests, peer to peer activity, discussions about the specific topics.
Resources and Materials	Web resources, power points, LIM.

Fissata la banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti conseguiti nelle singole discipline e nella condotta, constatata la presenza del requisito dell'assiduità nella frequenza, numero di assenze pari o inferiore a 100 ore, conteggiate sino alla fine dell'anno scolastico e non comprendendo le assenze per malattia, pari o superiori a 5 giorni e giustificate con certificato medico e quelle per la partecipazione ad attività scolastiche previste dal PTOF, il Consiglio di Classe valuterà:

- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, tenuto conto anche della valutazione in IRC/Attività alternative;
- media dei voti che supera di almeno 0.5 il minimo della fascia;
- partecipazione alle attività aggiuntive extracurricolari;*
- eventuali crediti formativi;

e attribuirà il massimo della banda in presenza di almeno due indicatori.

*saranno presi in considerazione gli attestati di frequenza a corsi seguiti durante l'anno scolastico in corso e nei quali lo studente sia stato presente per almeno il 75% del monte ore previsto nella programmazione.

CREDITO FORMATIVO

“Le esperienze che danno luogo all’acquisizione dei crediti formativi...sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all’ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.” (D.M. 49/2000, art. 1)

Il credito formativo è riconosciuto dai Consigli di classe alle esperienze qualificate che:

- 1) siano opportunamente certificate da soggetti pubblici e privati, ivi compresi regioni ed enti locali, nazionali o comunitari, accreditati al fine di collaborare con l'Amministrazione scolastica;
- 2) richiedano un impegno temporale non saltuario;
- 3) comportino un coinvolgimento attivo degli alunni e presentino una verifica finale;

da cui derivino conoscenze, competenze e abilità coerenti col curriculum obbligatorio.

La coerenza col curriculum è individuata in:

- congruenza con gli obiettivi formativi ed educativi del Liceo Vecchi;
- loro approfondimento;
- loro ampliamento

Insegnamenti Opzionali per arricchire il curriculum dello studente

La riforma Renzi – Giannini (legge 107/2015), nota anche come la “Buona Scuola”, attribuisce a ciascun istituto, nell’ambito della propria autonomia, l’opportunità, nel secondo biennio e nell’ultimo anno, di individuare «materie e attività aggiuntive» per arricchire il curriculum dello studente. Tali *insegnamenti opzionali* possono essere introdotti anche utilizzando la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità e sono attivati nell’ambito delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente e dei posti di organico dell’autonomia assegnati sulla base dei piani triennali dell’offerta formativa (comma 28 della 107/15).

Il Liceo “Vecchi”, nel pieno rispetto della legge, recependo le preziose finalità della stessa, ha programmato e realizzato, nell’arco temporale 2016-2018, i seguenti corsi opzionali, per le classi del secondo biennio e dell’ultimo anno, proseguendo peraltro la sperimentazione, già avviata, che prevede l’estensione degli stessi anche alle classi del primo biennio:

CLASSI INTERESSATE	MODULO	ORE TOTALI
CLASSI PRIME	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA – PRIMO MODULO	33
	CITTADINANZA ATTIVA – SECONDO MODULO	33
	SCIENZE – PRIMO MODULO	33
	SCIENZE – SECONDO MODULO	33
	INGLESE	66
	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY FEMMINILE	33
	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY MASCHILE	33

CLASSI SECONDE	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY FEMMINILE	33
	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY MASCHILE	33
CLASSI TERZE	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA	33
	SCIENZE	33
	INGLESE	33
	STORIA DELLA MUSICA	33
	TEATRO POST TECHNOLOGY	33
	DISCIPLINE SPORTIVE: BASKET MASCHILE	33
CLASSI QUARTE	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA	33
	SCIENZE	33
	INGLESE	33
	STORIA DELLA MUSICA	33
	TEATRO POST TECHNOLOGY	33

	DISCIPLINE SPORTIVE: BASKET MASCHILE	33
CLASSI QUINTE	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA DIRITTO – ECONOMIA	33
	SCIENZE (TEST D'AMMISSIONE)	33
	INGLESE	33

I corsi, a classi aperte, si tengono con cadenza settimanale, fatta eccezione per quello di lingua inglese delle classi prime (2 volte alla settimana anche con la presenza del docente madrelingua), nel periodo Novembre – Giugno.

Gli insegnamenti opzionali costituiscono un'opportunità preziosa, offerta dalla Scuola, non un obbligo: tuttavia scelto l'insegnamento vi è l'obbligo di frequenza.

La validità del corso è assicurata attraverso la frequenza del 75% del monte ore complessivo e l'attività svolta non solo arricchisce il "portfolio" dello studente ma ha anche rilevanza nell'attribuzione del credito scolastico.

Gli alunni della classe VB hanno liberamente scelto, nell'arco del biennio 2016-2018, in ragione degli interessi e delle attitudini personali, gli insegnamenti opzionali, proposti e attivati dalla Scuola, tra quelli sopra indicati, conseguendo nel complesso positivi esiti in termini di frequenza, partecipazione e acquisizione di competenze. Si sottolinea, infine, che la partecipazione ai corsi opzionali di lingua inglese ha consentito l'accesso all'esame per il conseguimento di certificazioni linguistiche di livello B1/B2/C1 del quadro europeo di riferimento (cfr. atti depositati).

L'alternanza scuola lavoro (ai sensi della Legge 107/2015) è una metodologia didattica per il secondo biennio e l'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, con una durata complessiva di almeno 200 ore nei licei, volta a:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

La progettazione di un percorso di alternanza ha presupposto per il Liceo *Vecchi* la definizione dei bisogni formativi sulla base della conoscenza del territorio e dell'evoluzione del mondo del lavoro, fondata non solo sulle esperienze dirette ma anche sull'analisi di dati e informazioni resi disponibili da ricerche e rilevazioni condotte da soggetti esterni alla scuola (statistiche ISTAT, studi ISFOL, Servizi per l'impiego, altri osservatori del sistema camerale, enti locali e delle parti sociali).

Successivamente a questa fase di studio e ricerca, la scuola ha individuato realtà con le quali avviare collaborazioni che assumono sia la forma di accordi ad ampio raggio sia di convenzioni operative e specifiche.

Il Comitato Scientifico, regolarmente costituito presso il Liceo *Vecchi*, svolge un ruolo di raccordo sinergico tra gli obiettivi educativi della scuola, le innovazioni della ricerca scientifica e tecnologica, le esigenze del territorio e i fabbisogni professionali espressi dal mondo produttivo. Successivamente a questa fase di studio e ricerca, il Dirigente Scolastico individua le realtà con le quali avviare collaborazioni.

Nel percorso formativo di alternanza scuola lavoro, risultano strategiche le figure professionali del **Referente per l'Alternanza, del tutor interno**, designato dall'istituzione scolastica, e **del tutor esterno**, selezionato dalla struttura ospitante, deputate alla progettazione, monitoraggio, valutazione dell'attività dello studente. Le stesse figure sopra richiamate si coordinano con il **consiglio di classe di riferimento**.

Lo svolgimento dell'alternanza può effettuarsi nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure nei periodi di sospensione delle attività didattiche come sviluppo di attività finalizzate al raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nel progetto educativo personalizzato. Data la dimensione curriculare dell'attività di alternanza, le discipline sono necessariamente contestualizzate e coniugate con l'apprendimento mediante esperienza di lavoro.

La certificazione delle competenze è acquisita negli scrutini intermedi e

finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente.

Partner coinvolti, in qualità di Enti ospitanti, nel triennio 2015/2018:

- Ordine degli Avvocati (BT)
- Ordine dei Notai (BT)
- Ordine degli Architetti (BT)
- Ordine dei Dottori Commercialisti e Revisori Contabili(BT)
- Ordine degli Ingegneri (BT)
- Archivio di Stato (BA/BT)
- Università degli Studi di Bari
- INFN in collaborazione col CERN
- Associazione degli industriali (BT)
- A.R.G.E.S Onlus
- Comune di Trani
- Farmalabor s.r.l. di Canosa di Puglia
- Itel Telecomunicazioni s.r.l. di Ruvo di Puglia
- Consiglio Nazionale Forense (CNF)
- I Dialoghi di Trani
- A.I.E.S.E.C.(Global Volunteer)
- Tuttoalternanza s.r.l. di Roma

L'alternanza prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro, quali incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, simulazione di impresa, *project work* in e con l'impresa, tirocini, progetti di imprenditorialità, stage all'estero.

L'intervento progettuale si articola di norma secondo le seguenti tre fasi per un totale di n. 200h :

Classi	Numero ore			
	Totali	n. 1^ Fase	n. 2^ Fase	n. 3^ Fase
Terze	60 ore	Fase teorica comune e trasversale	Fase teorica specifica	Stage pratico anche effettuato all'estero
Quarte	80 ore	Fase teorica comune e trasversale	Fase teorica specifica	Stage pratico anche effettuato all'estero
Quinte	60 ore	Fase teorica comune e trasversale	Fase teorica specifica	Stage pratico anche effettuato all'estero

1. Formazione d'aula (Fase teorica comune e trasversale): Modulo comune a tutti gli alunni, con informazioni generali propedeutiche all'attività di stage esterno;
2. Formazione d'aula (Fase teorica specifica): Modulo specifico per ogni ambito di formazione, con attività d'aula teoriche presso le sedi esterne;
3. Attività di Stage anche effettuata all'estero.

❖ PRIMA ANNUALITÀ: a.s. 2015-2016

- **MODULO: ARCHITETTURA**
- **CONTENUTI DEL MODULO:** Architettura antica; Architettura classica; Architettura moderna e contemporanea; Spazi voltati e cupolati tra tradizione e innovazione; Architettura plastico-muraria ed elastico-ligneo; Riqualificazione e restauro architettura rurale; Bioarchitettura
- **DURATA:** 60h
- **PARTNER:** il modulo è stato effettuato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della provincia BAT
- **TUTOR INTERNO:** Docente di Storia dell'Arte
- **TUTOR ESTERNO:** Architetto dell'Ordine degli Architetti della BAT
- **LUOGHI:** sede del liceo Vecchi – sede dell'Ordine degli Architetti della BAT
- **PRODOTTI:** dashboard – video – altro materiale di varia tipologia
- **PROFILO:** Professioni nell'ambito dell'Architettura e dell'Ingegneria edile

NOTE: gli studenti hanno elaborato, sotto la guida di un pool di architetti, un progetto di riqualificazione dell'edificio scolastico, tradotto in tavole e presentato, in un'occasione ufficiale, alla cittadinanza nell'ambito de I DIALOGHI DI TRANI.

❖ SECONDA ANNUALITÀ: a.s. 2016-17

- **MODULO: CULTURA D'IMPRESA**
- **CONTENUTI DEL MODULO:** Gli studenti hanno sviluppato il percorso secondo la modalità dell'impresa simulata: hanno, pertanto, realizzato il logo aziendale, il design di un prodotto innovativo e si sono cimentati nella redazione del business plan, dell'atto costitutivo e dello Statuto dell'impresa simulata
- **DURATA:** 80h
- **PARTNER:** il modulo è stato effettuato in collaborazione con Confindustria Bari – sezione BAT
- **TUTOR INTERNO:** Docente di Scienze Giuridiche e Economiche
- **TUTOR ESTERNO:** Referente Confindustria (BAT)
- **LUOGHI:** sede del liceo Vecchi – sede Confindustria BAT – Aziende locali - sede del Tribunale Amministrativo Regionale per la Puglia
- **PRODOTTI:** dashboard – video – altro materiale di varia tipologia
- **PROFILO:** Professioni in ambito imprenditoriale e manageriale

NOTE: Si segnala la visita del Future Center Barletta-BAT, ove gli alunni hanno incontrato i rappresentanti di realtà aziendali eccellenti del nostro territorio. Quindi gli studenti hanno visitato tali realtà, in particolare si segnala FARMALABOR S.r.l, un'eccellenza nazionale di Canosa, con sedi dislocate all'estero, nell'ambito della Farmaceutica.

Si segnala, infine, che il modulo teorico-trasversale si è configurato secondo un'attività formativa propedeutica, realizzata mediante la partecipazione degli studenti coinvolti alla XVI Edizione del Festival della Filosofia di Modena Carpi Sassuolo che ha qualificato e valorizzato il viaggio di istruzione.

❖ **TERZA ANNUALITÀ: a.s. 2017-18**

➤ **MODULO: GIORNALISMO IN WEB**

- **CONTENUTI DEL MODULO:** Gli studenti sono stati coinvolti in un progetto editoriale attraverso una nuova formula proposta in esclusiva da TuttoAlternanza.it. Tale progetto è una vera esperienza di giornalismo con studenti di tutta Italia guidati dalla redazione di Tuttoscuola, la testata nazionale più autorevole del settore scuola ed educazione. Ogni classe diventa una redazione locale di Tuttoscuola, in contatto con quella centrale di Roma, e parte di una squadra per la realizzazione di un'importante inchiesta giornalistica sul campo, sia a livello nazionale, sia sulla realtà del proprio territorio. Il tutto applicando le metodologie del giornalismo d'inchiesta e delle analisi sociologiche
- **DURATA:** 60h
- **PARTNER:** il modulo è stato effettuato in collaborazione con Tuttoalternanza s.r.l. di Roma
- **TUTOR INTERNO:** Docente di Lingue e Culture straniere (Inglese)
- **TUTOR ESTERNO:** Referente Tuttoalternanza s.r.l. di Roma
- **LUOGHI:** sede del liceo Vecchi – **webinar programmati**
- **PRODOTTI:** dashboard – video – altro materiale di varia tipologia
- **PROFILO:** Professioni in ambito giornalistico, marketing e comunicazione

NOTE: Si segnala che la Redazione di TuttoAlternanza ha ideato e sviluppato un innovativo percorso di giornalismo **in modalità smartworking**, la forma di lavoro a distanza del futuro, recentemente introdotta nel nostro ordinamento, che le imprese (e anche la Pubblica Amministrazione) intendono diffondere sempre di più. Non si tratta di una simulazione d'impresa, ma di una vera e propria esperienza lavorativa che ha l'obiettivo di permettere al singolo studente di partecipare senza essere necessariamente vincolato al resto della classe, favorendo un monitoraggio puntuale e costante delle attività.

Si segnala che il modulo teorico-trasversale si è configurato secondo un'attività formativa propedeutica trasversale realizzata mediante la partecipazione alla XVI edizione de *I DIALOGHI DI TRANI*, sul tema *LA BELLEZZA*.

Si segnala, altresì, la promozione dell'evento pubblico dal titolo *GIORNATA DELLA LEGALITA' E DELLA CITTADINANZA ATTIVA - 10 Lezioni sulla giustizia* con intervento dei partner di ASL. Si è tenuta una lectio del Presidente della V sezione del Consiglio di Stato, Francesco Caringella e una presentazione pubblica dei lavori prodotti dagli studenti coinvolti nel percorso, a coronamento dell'attività di alternanza scuola lavoro e come atto consustanziale del percorso stesso.

TRIENNIO 2015/2018 - TOT. ORE : 200

Attività extracurricolari

A.S. 2017/2018

Progetto di Orientamento
Professionisti al Vecchi
Giornata: 10 Lezioni sulla Giustizia
Gare di Matematica
Gare di Fisica
Olimpiadi di Neuroscienze
Corso di Lingua Inglese certificazione FCE
Alternanza Scuola/Lavoro
Corsi opzionali di Arte, Cittadinanza Attiva/Economia, Scienze e Inglese
Viaggio di istruzione

A.S. 2016/2017

Progetto di Orientamento
Gare di Matematica
Gare di Fisica
Fluency Workshop
Corso di Lingua Inglese certificazione FCE
Partecipazione al concorso “La scuola adotta un monumento”
Alternanza Scuola /Lavoro
Corsi opzionali di Arte, Cittadinanza Attiva/Economia, Scienze e Inglese
Viaggio di istruzione

A.S. 2015/2016

Gare di Matematica
Gare di Fisica
Fluency Workshop
Corso di Lingua Inglese certificazione FIRST
Partecipazione al concorso “La scuola adotta un monumento”
Progetto Sport : Giochi sportivi studenteschi
Alternanza Scuola/Lavoro
Corsi opzionali di Architettura
Viaggio di istruzione

Al fine di favorire negli alunni un approccio sereno e, nel contempo, meditato alle modalità di svolgimento degli esami di Stato conclusivi del corso di studio, i docenti delle singole discipline hanno provveduto ad impostare il lavoro annuale ed, in particolare, le verifiche scritte sul modello delle prove ministeriali.

Il Consiglio di Classe, in sede collegiale, ha, altresì, previsto, per la simulazione della Terza Prova scritta, la tipologia B (2 quesiti a risposta singola per ciascuna delle cinque discipline coinvolte) che è stata ritenuta più consona sia all'indirizzo di studio, che alle attitudini manifestate dagli studenti, nonché alla valutazione delle abilità da essi acquisite.

Siffatta decisione, inoltre, è stata dettata dalla considerazione che la tipologia B offre, a parere del Consiglio, la possibilità a ciascun allievo di esprimere non solo le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite ma anche le sue capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari.

La durata della prova è stata fissata in 180 minuti (3h).

E' stata, pertanto, effettuata una prima simulazione della Terza prova in data 05 Dicembre 2017. Le discipline coinvolte sono state:

Latino, Inglese, Filosofia, Fisica e Scienze.

Si prevede di effettuare la simulazione dell'intero iter d'Esame (Prima Prova scritta, Seconda Prova scritta, Terza Prova scritta e Colloquio) così come deliberato, in sede collegiale, entro l'arco di tempo compreso tra il 21 e il 31 Maggio 2018. Le discipline coinvolte nella seconda simulazione della Terza Prova scritta, inserita all'interno dell'iter integrale dell'Esame di Stato, saranno: Latino, Inglese, Filosofia, Scienze e Storia dell'Arte.

Si precisa che alla simulazione del colloquio si sottoporrà un unico candidato, individuato in seno alla classe; la conduzione del colloquio si uniformerà all'articolazione in tre fasi, prevista dalla normativa vigente. Il Consiglio si è avvalso, per la correzione delle prove, delle griglie valutative, allegate in appendice al presente documento. Tutte le prove di simulazione, dell'iter completo di esame (incluso il colloquio), il cui obiettivo è quello di educare gli studenti alla gestione emotiva e tempistica delle prove d'esame, si svolgeranno nelle ore curricolari.

- **Prima prova scritta**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- **Seconda prova scritta**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- **Terza prova scritta**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- **Colloquio orale**
 - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
 - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
 - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
 - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
 - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
 - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
 - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
 - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

SEZIONE II

DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE	Prof. Sergio Saggiocca	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Baldi, Il piacere dei testi	Paravia
	Jacomuzzi, La Divina Commedia	Sei
Ore	Previste: 132	Effettuate: 115 (fino al 11/05/18)

Profilo della classe	<p>A livello disciplinare la classe ha sempre dimostrato una buona capacità di relazione e disponibilità nel dialogo educativo. Per quanto riguarda il profitto degli studenti, si individuano sostanzialmente tre livelli: alcuni elementi raggiungono un livello di eccellenza, in virtù di un impegno che si è rivelato costante, accompagnato da un interesse elevato e da significativi miglioramenti nell'esercizio di scrittura con una efficace capacità espositiva e di senso critico. Un secondo gruppo di alunni raggiunge un livello medio di preparazione che si rivela più efficace e costantemente in crescita negli elaborati scritti. Infine, si individuano pochissimi elementi che si attestano su un livello sufficiente per uno studio poco sistematico.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<p>lezione frontale e dialogata percorsi modulari discussione e dibattito elaborazione di mappe concettuali percorsi interdisciplinari e pluridisciplinari laboratorio di scrittura: analisi del testo e saggio breve recupero <i>in itinere</i>, attività individuali di ripasso, potenziamento</p>
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<p>libri di testo griglie di lettura materiale documentario integrativo schemi di sintesi materiale iconografico Lettura di testi del Novecento europeo ed italiano</p>
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<p>carattere fondamentale della civiltà e della cultura dell'epoca considerata principi essenziali di estetica evoluzione formale delle strutture e dei generi letterari biografia, percorso letterario, dichiarazione poetica dei singoli autori sviluppo sincronico e diacronico degli argomenti</p>

	trattati elementi e spunti di attualità nel pensiero e nelle opere
Competenze	collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali del periodo considerato riconoscere le strutture narratologiche e poetiche del testo analizzato riconoscere le strutture del testo poetico a livello fonologico, metrico, sintattico, lessicale e retorico riconoscere ed analizzare le principali novità stilistiche e linguistiche del testo in rapporto alla codificazione del genere di appartenenza riconoscere le strutture del testo argomentativo, teatrale, della pagina di prosa, del saggio e del testo filosofico
Capacità	riconoscere i modelli culturali propri di un' epoca, acquisendo le linee essenziali dello sviluppo storico della letteratura italiana riconoscere le coordinate culturali che hanno segnato un' epoca cogliere interrelazioni tra modelli e riprese letterarie riconoscere i modelli culturali che sottendono la formazione di un autore analizzare i diversi livelli di scrittura di un testo mediante riferimenti testuali ed extratestuali analizzare la produzione letteraria in rapporto ai differenti orientamenti di pensiero realizzare una lettura critica dei testi presi in esame nei differenti generi

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Il ruolo dell' intellettuale tra il 700 e l' 800: Ugo Foscolo	10
L' esperienza del Romanticismo in Europa e in Italia	2
Alessandro Manzoni e il Romanticismo cattolico	10
Giacomo Leopardi tra poesia e ragione, tra pessimismo ed agonismo	13
Dal Naturalismo al Verismo: un confronto sincronico	4
La letteratura verista e Giovanni Verga	12
Simbolismo e Decadentismo	4
Giovanni Pascoli: fuga dall' infanzia e sperimentalismo formale	8
Gabriele D' Annunzio tra estetismo e ideologia	3
Il Romanzo della crisi nel 900: Italo Svevo e Luigi Pirandello	16
La nuova poesia: l' ermetismo di Giuseppe Ungaretti	8
Eugenio Montale: la "ragione poetica" ed il "male di vivere"	8
Primo e secondo tempo della lirica di Salvatore Quasimodo	4
Il Canzoniere di Umberto Saba	4
Le avanguardie del primo Novecento	3
Dante e passi scelti del Paradiso	6
TOTALE	115

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE	Prof. Sergio Saggiocca	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	AA.VV., Nuovo genius loci	Loescher
Ore	Previste: 99	Effettuate: 76 (fino al 11/05/18)

Profilo della classe	<p>La conoscenza della classe nel Latino è relativa solo a quest' ultimo anno scolastico, durante il quale si è operato sulle competenze grammaticali e di traduzione, anche se, nella fase di valutazione, si è insistito di più sulla conoscenza storico-letteraria, come richiesto dai programmi ministeriali.</p> <p>Per quanto riguarda il profitto, si individuano sostanzialmente tre fasce di livello: alcuni studenti raggiungono un livello di preparazione eccellente, in virtù di un impegno che si è rivelato costante, accompagnato da un interesse elevato e da indubbie capacità intellettive; un secondo gruppo di alunni raggiunge un livello medio di preparazione che si rivela più efficace sotto il profilo storico-letterario. Infine, pochissimi elementi si attestano su un livello sufficiente.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<p>lezione frontale e dialogata percorsi modulari laboratorio di analisi e di traduzione di testi latini analisi di strutture morfosintattiche e lessicali presenti nei testi letterari indagine ed interpretazione di aspetti salienti della civiltà classica attraverso lo studio della storia della letteratura latina</p>
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<p>libri di testo materiale documentario integrativo schemi di sintesi materiale iconografico analisi di testi e documenti latini laboratorio grammaticale e sintattico tramite l' analisi di testi letterari materiale integrativo di approfondimento tematico</p>

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	conoscenze delle strutture morfosintattiche e grammaticali della lingua latina, acquisita con l'analisi e interpretazione dei testi letterari conoscenza dei generi letterari latini attraverso la voce dei singoli autori di età imperiale spunti di riflessione e di attualizzazione dallo studio dei documenti
Competenze	capacità di lettura corretta e fluida dei testi latini abilità nell'analisi del testo latino delle principali strutture grammaticali competenza lessicale adeguata a livello stilistico dei documenti letterari individuazione dei nessi linguistici e sintattici dei testi latini capacità di orientamento tra le coordinate letterarie, storiche, socio – culturali dell'età antica
Capacità	comprensione e traduzione di un testo letterario collocare gli autori ed i fenomeni letterari nell'arco dello sviluppo storico e culturale riconoscere la relazione di un'opera con la tradizione del sistema letterario individuare punti di originalità del singolo autore e movimento

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
La prima stagione dell'età imperiale: da Tiberio a Nerone	3
Favola, poesia e denuncia sociale in Fedro	4
Seneca: la vita, le opere, il pensiero stoico	10
Lucano tra tradizione ed innovazione nella "Pharsalia"	4
Persio: la satira ed il ruolo dell'intellettuale	4
Petronio: la novità del romanzo nella cultura latina	6
L'età imperiale: dalla dinastia dei Flavi a quella degli Antonini	2
Plinio il Vecchio: erudizione e tecnica del mondo antico	4
Quintiliano: maestro di retorica, pedagogia e critica letteraria	6
Marziale: l'epigramma tra mordacità ed eleganza	4
Giovenale: "primo e secondo tempo" della sua satira	4
Tacito: vita, opere, dichiarazione poetica e ideologia	10
Svetonio e il genere biografico	3
Plinio il Giovane: un letterato atipico ed il genere epistolare	3
La tarda età imperiale e la nascita della civiltà cristiana	2
L'apologetica: Tertulliano, Minucio Felice, Cipriano	4
I Padri della Chiesa: Girolamo ed Agostino	3
TOTALE	76

LINGUA E CULTURA STRANIERA

DOCENTE	Prof.ssa Rosanna Fusaro	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volum e
	M. Spiazzi/M. Tavella, <i>The Prose and the Passion</i>	Zanichelli (U)
Ore	Previste: 99	Effettuate (fino al 11/05 /18): 86

La classe 5 B, costituita da 29 elementi, si presenta come una classe eterogenea e vivace. Ha seguito le lezioni di Lingua e Civiltà con impegno, partecipazione ed interesse costanti, garantendo, così, una crescita culturale ed un progressivo affinamento dei mezzi linguistico-espressivi. Per colmare le lacune preesistenti, da parte di coloro i quali alla fine del primo quadrimestre presentavano delle insufficienze, si sono attivate strategie di didattica differenziata al mattino, in pratica l'insegnante ha "ritagliato" ciclicamente dei momenti di pausa nello svolgimento del regolare iter didattico in modo da consentire contemporaneamente il recupero degli studenti deboli, questa attività è stata utile per il potenziamento di quelli con buona competenza comunicativa. Abbastanza efficace a questo proposito si è rivelata la tecnica del microteaching. Infatti quasi tutti gli studenti, oggi dimostrano di aver finalmente acquisito un adeguato metodo di studio e una capacità espressiva tale da saper interagire, pure se a livelli diversi, in situazioni comunicative ordinarie.

I risultati, anche se si presentano eterogenei, perché alquanto differenziate risultano le competenze linguistiche e le capacità cognitive di ciascun alunno, possono sicuramente considerarsi positivi con una gradualità di valori che vanno da quelli nel complesso quasi sufficienti (tranne un elemento che continua a presentare gravissime difficoltà nelle quattro abilità) a quelli che sfiorano e/o raggiungono l'eccellenza.

La valutazione ha naturalmente tenuto conto degli elementi relativi alla quantità e qualità dell'apprendimento, alla fluidità e accuratezza espressiva (fluency and accuracy) ma anche all'interesse ed alla disponibilità al lavoro scolastico.

Sul piano della disciplina, la classe non ha mai evidenziato grave scorrettezza nei rapporti interpersonali e con l'insegnante. Durante tutto l'anno scolastico, la classe ha assunto un comportamento corretto ed educato, offrendo la possibilità di operare con una certa serenità lo svolgimento delle attività didattiche. Il programma svolto rispecchia quanto stabilito all'inizio dell'anno scolastico.

Il criterio didattico adottato è stato di tipo comunicativo, facendo uso del metodo situazionale e del metodo nozio-funzionale. Le attività, i testi e gli esercizi si sono avvicinati il più possibile alla comunicazione reale tenendo conto degli elementi dell'atto comunicativo ed operando in base alle funzioni della lingua. Gli elementi morfo-sintattici sono stati consolidati attraverso una loro esplicitazione e sistematizzazione in modo induttivo.

Il programma è stato svolto in linea di massima come previsto ma ha dovuto subire un lieve ridimensionamento nella quantità dei contenuti a favore della qualità.

Metodologia	<p>-<i>Communicative approach</i>: gli elementi linguistici e storico-culturali-letterari presentati sono finalizzati alla comunicazione;</p> <p>- Sono state organizzate situazioni reali o realistiche di uso della lingua; gli studenti hanno lavorato a coppie e a gruppi; anche le lezioni frontali hanno avuto come obiettivo discussioni e dibattiti su tematiche di interesse attuale. Sono state sviluppate le quattro abilità linguistiche nel loro interagire (integrated skills).</p> <p>- Si sono alternati approccio induttivo e deduttivo.</p>
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fotocopie da resource books dell'insegnante • Materiale creato appositamente dall'insegnante • Griglie di lettura del testo, di analisi e sintesi • Materiale reperibile in Internet • Power point presentations. • Dizionario monolingue e bilingue • Registratore, videoproiettore e computer.
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture, lessico e funzioni comunicative (Livello B1/B2 del QCER). • Il panorama storico-letterario dalla seconda metà del 18° secolo alla prima metà del 20° nelle sue essenziali linee di sviluppo. • Profilo biografico degli autori più rappresentativi del Romanticismo, dell'Età Vittoriana, dell' Età Moderna e Contemporanea. • Tematiche e caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio.
Competenze	<p>Alcuni studenti hanno raggiunto il livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo; diversi solo il B1; parecchi sono in grado di comprendere abbastanza bene a livello B1 ma la capacità di produzione è da riferirsi al livello A2.</p> <p>In linea generale, dunque, gli studenti sono in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni di ordine letterario. Sono in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto</p>

	<p>che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa, per la maggior parte di loro, senza eccessiva fatica e tensione. Sanno produrre testi chiari e articolati su una ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
Capacità	<p>Gli studenti, a diversi livelli di competenza, sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere, esprimere e interagire in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria; • inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo ha prodotto; • analizzare e decodificare vari tipi di testo; • analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche e semantiche; • comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee; • leggere autonomamente testi in inglese di vario genere; • articolare un discorso critico sul testo ed argomentare in maniera convincente la propria "personal response" confrontandola con quella degli altri.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
<p><i>The Preromantic Age</i>: sfondo storico-letterario. Analisi e commento di testi di:</p> <p>W. Blake: - <i>The Lamb</i> - <i>The Tyger</i></p> <p>Mary Shelley: - <i>The creation of the monster</i></p>	9
<p><i>The Romantic Age</i>: sfondo storico-letterario. Analisi e commento di testi di:</p> <p>W. Wordsworth: - <i>The Solitary Reaper</i> - <i>Daffodils</i></p> <p>J. Keats: - <i>La Belle Dame sans Merci</i></p> <p>S. T. Coleridge: from <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> - <i>The Killing of the Albatross</i></p>	18
	31

<p><i>The Victorian Age: sfondo storico-letterario</i> Analisi e commento di brani tratti da: C. Dickens, from <i>Hard Times</i>: - <i>Nothing but facts</i> - <i>Coketown</i> R. L. Stevenson, from <i>The strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde</i>: - <i>Jeckyll's experiment</i> O. Wilde, from <i>The picture of Dorian Gray</i>: - <i>Dorian's death</i></p>	
<p><i>The Modern Age to the Present: sfondo storico-culturale-letterario.</i> FICTION J. Joyce: from <i>Dubliners</i> - <i>She was fast asleep</i> W. Woolf: <i>Mrs Dalloway</i> G. Orwell: from <i>Nineteen Eighty-Four</i> <i>"Newspeak"</i></p>	18
<p>DRAMA S. Beckett: from <i>Waiting for Godot</i> <i>"We'll come back tomorrow"</i></p>	5
<p>CLIL Darwin</p>	5
<p>Totale</p>	86

STORIA

DOCENTE	Prof. LEONE CONCETTA	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Germano Maifreda	Bruno Mondadori Pearson
	TEMPI MODERNI- Storia, cultura, immaginario Dalla Belle Epoque all'eta' contemporanea	Vol. 3
Ore	Previste: 66	Effettuate: 55 (fino all'11/05/18)

Profilo della classe	<p>La classe VB e' poco variegata dal punto di vista sia dell'impegno che della preparazione, infatti abbiamo un gruppo di alunni motivati ed interessati, abbastanza sistematici nel portare a termine i loro impegni che hanno comunque riportato una preparazione complessiva buona, un gruppo numeroso invece si attesta su un livello molto buono mostrando sempre interesse e partecipazione oltre che costanza e serietà, con alcune eccellenze che hanno sempre dimostrato volontà di imparare, migliorarsi e non accontentarsi; pochi alunni, invece, mostrano una preparazione ed un impegno saltuario e finalizzato al momento dell'interrogazione. Nel complesso gli alunni hanno raggiunto un più che soddisfacente grado di preparazione. Dal punto di vista del comportamento, la maggioranza è formata da ragazzi vivaci ma sempre rispettosi delle regole scolastiche e delle norme relazionali e con la sottoscritta hanno instaurato ottimi rapporti. Si può affermare quindi che il clima creato in classe da questi alunni è sicuramente positivo e costruttivo in quanto tutti partecipano con curiosità ed attenzione, serietà e responsabilità alle attività svolte in classe e sicuramente costituiscono un modello di riferimento per le classi del futuro. Le valutazioni sono state formulate sia considerando il punto di partenza che l'interesse, la crescita di autonomia del giudizio, l'impegno domestico e la volontà di miglioramento dimostrati.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<p>Lezione frontale, approfondimenti, analisi critiche sui testi, confronto fra le fonti, riflessioni ragionate, interventi personali, lettura ragionata e commentata dei testi, powerpoint.</p>
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, fotocopie, mappe concettuali, sintesi e schemi, utilizzo di Internet, utilizzo LIM, proiezione slides, utilizzo televisore, proiezione films

Obiettivi raggiunti

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali personaggi ed avvenimenti storici dalla fine dell'800 fino al secondo dopoguerra, considerati in ambito storico, sociale, culturale e politico • Conoscenza del lessico appropriato • Conoscenza delle fonti storiografiche
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle dinamiche storiche del passato collegate a quelle attuali • Analisi e confronto critico delle fonti e testimonianze storiche • Esatta collocazione spazio-temporale degli eventi • Riconoscimento delle caratteristiche dei diversi periodi storici • Utilizzo del lessico specifico della disciplina
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi critica e sintesi degli avvenimenti • Formulazione di una propria opinione sulle grandi testimonianze storiche • Utilizzo della esatta terminologia • Utilizzo autonomo delle letture consigliate • Sviluppo di senso critico • Conoscenza delle proprie radici storiche e culturali

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1. L'EUROPA DELLA BELLE EPOQUE	4
2. LA PRIMA GUERRA MONDIALE	8
3. LE TRE RIVOLUZIONI RUSSE	12
4. L'AVVENTO DEL FASCISMO	11
5. LA CRISI DEL '29	4
6. LA GERMANIA NAZISTA	8
7. LA SECONDA GUERRA MONDIALE	6
8. LA GUERRA FREDDA	1
9. L'ITALIA DEL DOPOGUERRA	1
TOTALE	55

FILOSOFIA

DOCENTE	Prof. Maria DI TARANTO	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	N.Abbagnano-G.Fornero, <i>La filosofia</i>	Paravia Vol. 3 (Tomi A e B e C)
Ore	Previste: 99	Effettuate: 87 (fino al 11/05/18)

Profilo della classe	<p>La classe si presenta educata e attiva sia nel comportamento sia intellettualmente: gli alunni hanno partecipato, ognuno con le proprie capacità, interessi e grado di coinvolgimento, al processo di insegnamento-apprendimento. Un gruppo ristretto di studenti, dotati di notevoli potenzialità ed animati da una notevole motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità culturale, interiorizzazione e rielaborazione dei <i>saperi</i> attraverso un interesse profondo ed un impegno costante, maturando un metodo di studio sicuro ed efficace e raggiungendo risultati di eccellenza. Gli altri, meno costruttivi nella partecipazione al dialogo educativo, ma desiderosi di ampliare i propri orizzonti culturali, hanno mostrato discreta attenzione alle problematiche proposte, affinando progressivamente il metodo di studio in virtù di un impegno adeguato. Infine, un numero esiguo di alunni, animato comunque da sufficiente interesse per la vita scolastica, ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi formativi, ma gli interventi mirati della scuola ed il clima di cooperazione all'interno della classe hanno consentito un percorso di crescita ed un recupero adeguato.</p> <p>I programmi sono stati svolti in coerenza con le linee programmatiche di inizio anno scolastico, anche se adattati nei tempi, in funzione del ritmo di assimilazione e di apprendimento e delle necessarie pause determinate dalla partecipazione alle varie attività di Istituto. Le verifiche hanno permesso, attraverso il confronto e la discussione degli argomenti oggetto di studio, di affinare l'approccio metodologico alle diverse discipline e di approfondire ulteriormente il pensiero critico.</p> <p>Le valutazioni sono state espresse considerando la situazione di partenza, lo stile di apprendimento, ma anche la partecipazione all'attività didattica, l'impegno e la correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico di ogni singola disciplina.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Problematizzazione e discussione guidata • Analisi dei testi più significativi • Percorsi tematici • Organizzazione di schemi cognitivi e/o mappe concettuali • Presentazione di power- point
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo in adozione • Materiale cartaceo di supporto (fotocopie, mappe, schemi) • Sussidi multimediali • Filmati DVD
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali autori e correnti della storia della filosofia • Utilizzare un lessico corretto della disciplina
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo organico i contenuti acquisiti • Analizzare le problematiche , ontologiche - antropologiche - epistemologiche, argomentate in modo diacronico e sincronico; • Argomentare facendo ricorso agli strumenti dialettico-dimostrativi propri del discorso filosofico; • Individuare i nuclei tematici di un testo filosofico; • Individuare in forma sintetica ed analizzare i concetti fondamentali di un testo filosofico; • Elaborare in modo autonomo, sulla base delle competenze acquisite, giudizi critici motivati sul pensiero filosofico trattato; • Produrre per iscritto delle trattazioni sintetiche
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare analisi e sintesi • Problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità • Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro “senso”, cioè sul loro rapporto con la totalità dell’esperienza umana; • Individuare i collegamenti interdisciplinari • Rielaborare in modo autonomo le conoscenze

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1) Critica e rottura del sistema hegeliano: <ul style="list-style-type: none"> • Arthur Schopenhauer: Il mondo della rappresentazione, caratteri della volontà di vivere, il pessimismo, l’ascesi. • Soren A. Kierkegaard: esistenza come scelta e possibilità, angoscia e disperazione, fede e vita religiosa. • Dallo spirito all’uomo: Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica della religione 	14
2) Crisi dei fondamenti e ricerca di una “nuova	41

<p>razionalità”: i maestri del sospetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karl Marx: critica dell’economia politica, rivoluzione e lotta di classe, la concezione materialistica della storia; • Friedrich W. Nietzsche: dalla demistificazione delle menzogne, il periodo di Zarathustra e l’affermazione dell’oltre-uomo, il nichilismo; • Sigmund Freud: la “rivoluzione psicoanalitica” . 	
<p>3) Scienza e progresso: il Positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La filosofia positivo-evoluzionistica di C. DARWIN e la teoria della evoluzione della specie 	8
<p>4) Società e rivoluzione: gli sviluppi filosofici del Marxismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Scuola di Francoforte: caratteri essenziali <i>Teoria critica della società</i> Horkheimer: la dialettica dell’ Illuminismo ; eclissi della ragione Adorno: la dialettica negativa 	10
<p>5) Tra essenza ed esistenza: fenomenologia ed esistenzialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sartre : esistenza e libertà, dalla nausea all’impegno • Il Razionalismo critico: il dibattito epistemologico di Karl Popper e il principio di falsificabilità, corroborazione e teoria della mente come faro 	10
<p>Si precisa che sono state utilizzate alcune ore (pausa didattica del 1° quadrimestre) per fare approfondimenti e dare consigli/suggerimenti attinenti la terza prova d’esame e per le tesine.</p>	4
Totale	87

MATEMATICA

DOCENTE	Prof. Carmine Augusto Mastrofilippo	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Bergamini Trifone Barozzi Corso base blu di matematica	Zanichelli vol 5
Ore	Previste: 132	Effettuate:115 (fino al 11/05/18)

Profilo della classe	<p>La maggior parte della classe ha dimostrato nel corso del triennio di saper analizzare e problematizzare le tematiche della disciplina con adeguata attenzione e partecipazione. Il livello di conoscenza e competenza acquisito da gran parte degli alunni si è maturato sempre più nel corso dell'esperienza scolastica e qualcuno ha raggiunto risultati più che positivi.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<p>Lezione frontale; didattica della Matematica per problemi, con l'attenzione alla ricerca e alla scoperta; esercizi applicativi individuali e in gruppo; ripresa di contenuti di anni precedenti ; simulazione di prove di Esame di stato; risoluzione di problemi in situazione; attività di approfondimento .</p>
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Libro di testo Materiale cartaceo in fotocopia di esercizi e problemi preparati dal docente Utilizzo di strumenti informatici</p>
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<p>Definizione di limite. Teoremi sui limiti. Continuità delle funzioni e relativi teoremi. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Asintoti verticali, orizzontale e obliqui. Derivata di una funzione : definizione e interpretazione geometrica . Derivate fondamentali . Teoremi sul calcolo delle derivate . Derivate di ordine superiore. Concetto di differenziale di una funzione . Relazione tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una</p>

	<p>funzione. Significato geometrico della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso .</p> <p>Approssimazione degli zeri di una funzione.</p> <p>Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito.</p> <p>Integrazione per parti e per sostituzione.</p> <p>Concetto di integrale definito.</p> <p>Teorema fondamentale del calcolo integrale.</p> <p>Il calcolo integrale per determinare aree e volumi.</p> <p>Integrali impropri.</p> <p>Concetto di equazione differenziale.</p> <p>Equazioni differenziali del primo e del secondo ordine.</p> <p>Distribuzioni tipiche di probabilità nel discreto.</p>
Competenze	<p>Utilizzo dei contenuti fondamentali dell'analisi infinitesimale per la risoluzione di grafici di funzioni di varia natura ; utilizzo della derivata e dell'integrale per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze; risoluzione di problemi di natura aleatoria.</p>
Capacità	<p>Individuare differenze ed analogie fra le varie funzioni matematiche;</p> <p>utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>sviluppare dimostrazioni;</p> <p>costruire procedure di risoluzione di un problema.</p>

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
I limiti delle funzioni	8 h
Il calcolo dei limiti	14 h
La derivata di una funzione	12 h
I teoremi di calcolo differenziale	8 h
Massimi, minimi e flessi	10 h
Lo studio di una funzione	10 h
Zeri di funzioni	8 h
Gli integrali indefiniti	13 h
Gli integrali definiti	10 h
Integrazione numerica	4 h
Le equazioni differenziali	8 h
Calcolo delle probabilità	10 h
TOTALE	115 h

FISICA

DOCENTE	Prof. CARMINE AUGUSTO MASTROFILIPPO	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Ugo Amaldi L'Amaldi per i licei scientifici.blu	Zanichelli Vol. 2 -3
Ore	Previste: 99	Effettuate: 51 (fino al 11/05/18)

Profilo della classe	La maggior parte della classe ha dimostrato nel corso del triennio di saper analizzare e problematizzare le tematiche della disciplina con adeguata attenzione e partecipazione. Il livello di conoscenza e competenza acquisito da gran parte degli alunni si è maturato sempre più nel corso dell'esperienza scolastica e qualcuno ha raggiunto risultati più che positivi.
-----------------------------	---

Metodologia	Lezione frontale; didattica della fisica per problemi; esercizi applicativi guidati; esercizi applicativi individuali e in gruppo simulazione di prove esami di Stato attività di approfondimento
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo Materiale cartaceo in fotocopia Utilizzo di strumenti informatici
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	Distribuzione della carica elettrica su conduttori in equilibrio elettrostatico La capacità di un conduttore Il condensatore Condensatori in serie e in parallelo Corrente elettrica continua Leggi di Ohm I resistori in serie e in parallelo Le leggi di Kirchhoff Effetto Joule Fenomeni magnetici fondamentali Confronto tra interazione magnetica e interazione

	<p>elettrica L'esperienza di Oersted Forze tra correnti L'intensità del campo magnetico Legge di Biot-Savart Il campo magnetico di una spira e di un solenoide La forza di Lorentz Il selettore di velocità Moto di una carica in un campo magnetico uniforme Il flusso del campo magnetico La circuitazione del campo magnetico Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica ; le leggi di Faraday Neumann legge di lenz conoscere il significato di autoinduzione conoscere le caratteristiche fisiche di una corrente alternata e il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore conoscere le condizioni in cui si produca un campo magnetico indotto conoscere le equazioni di Maxwell e il loro significato conoscere il significato della corrente di spostamento conoscere gli assiomi della relatività ristretta conoscere i principali risultati della relatività ristretta in campo meccanico conoscere la spiegazione data dalla relatività al problema della gravitazione</p>
Competenze	<p>Osservare e identificare fenomeni Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi Formalizzare problemi di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>
Capacità	<p>Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico. Calcolare la corrente autoindotta in un circuito e il suo andamento nel tempo. Calcolare l'intensità di un campo magnetico indotto Calcolare l'intensità di una corrente di spostamento. Risolvere semplici problemi di cinematica e di dinamica relativistica Individuare le diversità tra relatività ristretta e relatività generale</p>

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Fenomeni di elettrostatica	5h
La corrente elettrica continua	5h
La corrente elettrica nei metalli	5h
Fenomeni magnetici fondamentali	5h

SCIENZE NATURALI

DOCENTE	Prof.ssa Soriano Nicoletta	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	<ul style="list-style-type: none"> Valitutti G., Taddei N., Sadava D. e altri/Dal carbonio agli OGM plus Multimediale-Chimica organica, biochimica e biotecnologie Lupia Palmieri E., Parrotto M./# Terra Edizione verde (LD)-seconda edizione di Osservare e capire la Terra 	Zanichelli/U Zanichelli/U
Ore	Previste: 99	Effettuate: 72 (fino al 11/05/18)

Profilo della classe	<p>La classe è costituita da 29 allievi di cui 19 maschi e 10 femmine. All'inizio dell'anno, da una prima analisi attraverso un test d'ingresso e da colloqui effettuati, è stato rilevato un diverso livello di partenza dei discenti e lacune nella preparazione di base. Tale situazione ha suggerito di operare con gradualità riprendendo completamente alcuni contenuti. Sulla base delle loro risposte sono state, pertanto, rimodulate alcune UDA programmate soprattutto per quanto riguarda i seguenti elementi: a) articolazione e grado di approfondimento dei contenuti b) tempi di svolgimento/apprendimento c) grado di raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare la classe, rispettosa di regole e ruoli, ha mostrato complessivamente una interessata partecipazione al dialogo educativo sin dalle prime lezioni. Al suo interno si individuano livelli differenti di abilità e competenze, oltre che di impegno nello studio. Alcuni alunni dotati di buone potenzialità, sollecitati da molteplici curiosità cognitive, animati da motivazione interiore nei confronti dello studio, hanno dimostrato di saper rielaborare i saperi, acquisendo un metodo di studio sicuro ed efficace, raggiungendo, pertanto, buoni livelli di conoscenze e di capacità logiche; altri hanno seguito e partecipato con discreto interesse e profitto; i restanti a causa di un impegno non sempre adeguato e di un metodo di studio disorganico, hanno conseguito una preparazione culturale limitata ai saperi minimi.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<p>Per quanto attiene alla metodologia è stato utilizzato un approccio orientato alla problematizzazione impegnando gli studenti in modo attivo.</p> <p>I vari argomenti sono stati affrontati con diverse metodologie, privilegiando il metodo induttivo-sperimentale. Muovendo dalla curiosità di ciascun</p>
--------------------	---

	<p>discendente nei confronti della realtà, quando è stato possibile, sono stati impostati approfondimenti per rafforzare la comprensione delle tematiche sviluppate in seno a ciascuna u.d.a.</p> <p>Sono state effettuate lezioni frontali e lezioni dialogate per sviluppare l'interesse, la partecipazione attiva degli studenti, individualmente e collettivamente coinvolti, in modo da giungere ad una più facile comprensione e memorizzazione dei vari argomenti; le lezioni frontali sono state supportate dall'utilizzo di diapositive ppt e di audiovisivi (video, animazioni, videolezioni), approfondimenti in rete per una didattica più attraente e per favorire maggiormente l'apprendimento e la rielaborazione dei contenuti.</p>
--	---

Mezzi e strumenti di lavoro	LIM, risorse multimediali condivise attraverso dropbox (piattaforma di cloud storage), libro di testo.
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali della terra solida, caratteristiche chimico-fisiche di minerali e rocce e classificazione. I processi litogenetici, il ciclo litogenetico. - I fenomeni vulcanici e sismici - L'interno della Terra - La dinamica della litosfera - Gli idrocarburi alifatici: proprietà chimico - fisiche generali, classificazione e nomenclatura. - L'isomeria. - La reattività degli idrocarburi alifatici. Le principali reazioni di alcani, alcheni e alchini. - Gli idrocarburi aromatici: concetto di aromaticità. Reattività dei composti aromatici. - I gruppi funzionali. Proprietà chimico-fisiche di: alogenuri alchilici, alcoli, fenoli eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, esteri e saponi, ammine. Composti eterociclici. Polimeri. - Le biomolecole, carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici: loro struttura, proprietà chimico-fisiche, funzione biologica. Duplicazione del DNA, codice genetico e sintesi proteica. - Il metabolismo cellulare. Il metabolismo dei carboidrati. La produzione di energia nelle cellule - La tecnologia del DNA ricombinante
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Saper classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni - Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo corretto utilizzando la terminologia specifica della geologia descrittiva e interpretativa, imparando a utilizzare informazioni e dati - Saper scegliere e utilizzare modelli esistenti appropriati per descrivere situazioni geologiche reali - Saper riconoscere i concetti di sistema e di complessità nelle loro varie forme - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia e di materia nei sistemi chimici e biologici - Correlare struttura e funzione - Comunicare con rigore logico e competenza lessicale - Applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali, con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente e uomo-società
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> - Comparare strutture cristalline e sostanze amorfe, chiarendone le differenze - Descrivere i criteri di classificazione di minerali e rocce - Chiarire le differenze tra i diversi processi litogenetici - Riconoscere il legame tra tipo di magma e tipo di attività vulcanica - Spiegare il meccanismo che origina i terremoti - Descrivere l'interno della Terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscere la sua struttura e i materiali componenti - Saper visualizzare il pianeta Terra come un sistema integrato nel quale ogni singola sfera è intimamente connessa all'altra - Spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei loro derivati. - Riconoscere le principali categorie di composti alifatici. - Utilizzare le regole della nomenclatura IUPAC per denominare i composti. - Riconoscere e classificare gli isomeri. - Spiegare le cause dell'isomeria conformazionale. - Individuare il carbonio chirale, conoscere il significato di luce polarizzata e descrivere le proprietà ottiche degli enantiomeri. - Individuare il tipo di reazione chimica in funzione del tipo di substrato (alcano, alchene, alchino o aromatico) e dei reagenti presenti. - Riconoscere un composto aromatico. Saper definire il concetto di aromaticità e le sue implicazioni sulla reattività dei composti aromatici. - Spiegare il meccanismo delle principali reazioni degli idrocarburi

	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i composti organici in base al gruppo funzionale - Definire/Spiegare le proprietà fisiche e chimiche dei principali gruppi funzionali. - Riconoscere e descrivere i meccanismi delle reazioni significative di ciascun gruppo. - Saper riconoscere nelle macromolecole biologiche la relazione con i loro costituenti - Saper spiegare il concetto di via metabolica e descrivere l'andamento - Correlare le diverse vie metaboliche e i processi di regolazione del metabolismo cellulare - Argomentare sugli usi e i limiti dell'ingegneria genetica
--	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
I materiali della Terra solida: I minerali, genesi e caratteristiche dei cristalli, strutture cristalline e sostanze amorfe, proprietà fisiche dei minerali, polimorfismo e Isomorfismo, classificazione dei minerali (silicati e non silicati, minerali femici e sialici), le rocce e i processi litogenetici (magmatico, sedimentario metamorfico), la classificazione delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche, il ciclo litogenetico.	4
I fenomeni vulcanici e sismici: Il vulcanesimo, vari tipi di edifici vulcanici e prodotti delle eruzioni, il dualismo dei magmi, classificazione delle eruzioni vulcaniche: vulcanesimo effusivo ed esplosivo, il rischio vulcanico, vulcanesimo in Italia, la distribuzione geografica dei vulcani, fenomeni legati all'attività vulcanica. I fenomeni sismici: la teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche, il sismografo e il sismogramma, determinare l'epicentro di un sisma, misurare un terremoto: magnitudo e intensità, scala Richter e scala MCS, le carte delle isosisme, il maremoto, la distribuzione geografica dei terremoti, la difesa dai terremoti: previsione e prevenzione. Le onde sismiche e l'interno della Terra, le principali discontinuità sismiche. le caratteristiche strutturali dei diversi involucri all'interno della Terra.	8
Dinamica interna nel nostro pianeta: le caratteristiche strutturali dei diversi involucri all'interno della Terra e la sua dinamica interna	4
Dal carbonio agli idrocarburi: Consolidamento dei prerequisiti (legami chimici, strutture di Lewis, geometria delle molecole, teoria VSEPR, nuove teorie del legame, risonanza, orbitali ibridi e ibridazione del carbonio, legami (orbitali) σ e π). Alcani e cicloalcani, concetto di saturazione. La nomenclatura IUPAC. Formule e conformazioni. Rappresentazione per orbitali, formula prospettica, proiezione di Fischer, modelli <i>ball & stick</i> e <i>spacefill</i> . Combustione e sostituzione (alogenazione) Stadi della sostituzione. Isomeria strutturale, stereoisomeria, isomeria ottica ed enantiomeri, attività ottica e attività biologica degli stereoisomeri. Concetto di insaturazione, alcheni e alchini. Isomeria <i>cis-trans</i> . Meccanismo dell'addizione elettrofila (AE) al legame multiplo, regola di Markovnikov. Gli	20

idrocarburi aromatici, la sostituzione elettrofila aromatica. Meccanismo della SE. Gruppi elettron-attrattori e elettron-donatori.	
Dai gruppi funzionali ai polimeri: I gruppi funzionali e i derivati degli idrocarburi. Classificazione. Alogenuri alchilici. Nomenclatura, caratteristiche fisiche. Reazioni di sostituzione e di eliminazione. Meccanismi di reazione S _N 1 ed S _N 2. Alcoli, eteri e fenoli. Nomenclatura, preparazione e proprietà fisiche e chimiche degli alcoli. Reazione di ossidazione. Fenoli. Nomenclatura e caratteristiche generali. Eteri. Nomenclatura e caratteristiche generali. Aldeidi e chetoni. Caratteristiche del gruppo carbonilico. Nomenclatura, preparazione e proprietà fisiche e chimiche di aldeidi e chetoni, reazioni caratteristiche di aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici. Nomenclatura, preparazione e proprietà fisico-chimiche. Esteri e saponi. Ammine. Caratteristiche del gruppo amminico. Ammine alifatiche ed aromatiche. I composti eterociclici. I polimeri di addizione e di condensazione.	10
Le biomolecole: Carboidrati. Classificazione e funzione biologica. Monosaccaridi. Aldosi e chetosi. Strutture aperte e cicliche. Disaccaridi. Polisaccaridi, amido, glicogeno, cellulosa: struttura e funzione. Lipidi. Caratteristiche fisiche generali. Trigliceridi: sintesi dei trigliceridi, grassi saturi e insaturi, reazione di idrogenazione. Saponificazione. Fosfolipidi: caratteristiche chimico-fisiche e ruolo biologico. Steroidi. Colesterolo. Amminoacidi e proteine. Caratteristiche chimico-fisiche degli amminoacidi. Il legame peptidico. Classificazione delle proteine. Struttura delle proteine, primaria, secondaria, terziaria. Forma e funzione delle proteine. Gli enzimi. Gli acidi nucleici. I nucleotidi. DNA e RNA, caratteristiche strutturali e funzionali. La duplicazione del DNA. Il codice genetico e la sintesi proteica.	8
Metabolismo: Anabolismo e catabolismo, vie cataboliche e vie anaboliche. ATP, NAD e FAD. Metabolismo dei carboidrati. La produzione di energia nelle cellule	4
Ingegneria genetica: visione d'insieme sulle biotecnologie, la tecnologia delle colture cellulari, La tecnologia del DNA ricombinante.	4
Attività varie, assistenza alla verifica scritta di italiano, assemblee.	10
TOTALE	72

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	Prof.ssa Lucia Cozza	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	DISEGNO: Annibale Pinotti-Mario Taddei- Edoardo Zanon " TECNICHE GRAFICHE "	Atlas- vol. unico
	STORIA DELL'ARTE: Piero Adorno-Adriana Mastrangelo " DELL'ARTE E DEGLI ARTISTI "	G.D'Anna- voll. 3-4
Ore	Previste: Disegno 33 h Storia dell'Arte 33 h	Effettuate (fino al 11/05/18) DISEGNO: 20 h ST. DELL'ARTE: 29 h

Profilo della classe	<p>La classe 5B, ha sempre mostrato interesse per le discipline ed un sereno rapporto didattico e interpersonale. Buona parte del gruppo classe ha manifestato attenzione e partecipazione attiva, producendo con puntualità gli elaborati grafici e riportando in maniera ordinata, sul proprio blocco appunti, le esercitazioni grafiche riprodotte alla lavagna o fornite attraverso fotocopie. Per quanto riguarda Storia dell'Arte, la classe ha mostrato interesse all'ascolto e all'apprendimento delle varie metodologie di studio facendo rilevare una preparazione costante sugli argomenti trattati attraverso interventi costruttivi e di confronto con le altre discipline. Per l'intero gruppo classe, le attività di recupero e di rinforzo, sono state realizzate durante la pausa didattica, in itinere e con lezioni individuali. Nel complesso la classe ha raggiunto un livello medio-alto di preparazione. Le famiglie, hanno sempre mostrato attenzione al percorso scolastico. Non si sono manifestate particolari problematiche di comunicazione e quando è stato necessario, sono state attivate le consuete modalità dei colloqui individuali.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata; • Studio e applicazione grafica delle principali regole delle Proiezioni Prospettiche e della Teoria delle Ombre; • Sviluppo progettuale con applicazioni grafiche;
--------------------	---

	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata; • Studio e conoscenza dei maggiori esponenti dell'arte che hanno rappresentato il periodo artistico trattato; • Analisi di opere d'arte e confronti con le conoscenze storico-artistiche acquisite in precedenza.
--	--

<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dei mezzi tradizionali: libro di testo, esercitazioni per le applicazioni grafiche fornite in fotocopie. Uso della strumentazione per il disegno grafico/geometrico. <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dei mezzi tradizionali: libri di testo, monografie, materiale cartaceo fornito in fotocopie; • Uso di strumenti multimediali: computer con collegamento ad Internet.
---	---

Obiettivi raggiunti	
<p>Conoscenze</p>	<p>DISEGNO</p> <p>Le Proiezioni Prospettiche (prospettiva frontale e accidentale); Teoria delle Ombre; Percorso progettuale per la realizzazione di una villetta unifamiliare.</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Evoluzione artistica della Storia dell'Arte dal '700 alle maggiori correnti artistiche del primo '900.</p>
<p>Competenze</p>	<p>DISEGNO</p> <p>Gli alunni hanno imparato a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali regole della geometria piana e solida. Rappresentare figure piane, solidi, secondo le regole della prospettiva Centrale e Accidentale e applicazione della Teoria delle Ombre, con una corretta percezione e rappresentazione dello spazio. • Analizzare e cogliere elementi morfologici e strutturali di un oggetto tridimensionale. Cogliere le relazioni tra forma e spazio. • Sviluppare una idea progettuale attraverso il rilievo grafico. <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Gli alunni hanno imparato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare correttamente gli artisti e le opere

	<p>studiate nel loro specifico contesto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; • Analizzare e riconoscere le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera (colore, linea, forma, peso ed equilibrio compositivo, tagli prospettici); • Riconoscere e analizzare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le destinazioni, le funzioni, la committenza, il rapporto con il pubblico, i materiali e le tecniche utilizzate. • Analizzare il significato di un'opera d'arte attraverso una personale esposizione.
Capacità	<p>DISEGNO Gli alunni hanno imparato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e autonomo la strumentazione e la terminologia specifica per il disegno tecnico • Progettare autonomamente, utilizzando forme geometriche tridimensionali, rilevate ed inserite nello spazio adattandole al tema del progetto. <p>STORIA DELL'ARTE Gli alunni hanno imparato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace e consapevole la terminologia specifica della Storia dell'Arte • Analizzare e comprendere le opere d'arte • Costruire collegamenti ed approfondire le conoscenze con i periodi artistici trattati in precedenza.

Contenuti disciplinari	STORIA DELL'ARTE	Unità orarie
4. Il '700. Architettura: Filippo Juvara (Basilica di Superga e Palazzina di Stupinigi); Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta. Architettura del '700 in Austria (Chiesa di San Carlo e Belvedere Superiore a Vienna).		2
5. La pittura del '700 in Italia: Giovan Battista Tiepolo, il Vedutismo: Canaletto;		2
6. Il Neoclassicismo. Industrializzazione e urbanesimo: PierMarini (Teatro alla Scala a Milano). Scultura: Antonio Canova. Pittura: Jacques Louis David; Ingres; Goya.		3
7. Il Romanticismo. Pittura: Friedrich e il sublime; Constable e Turner; Gericault; Delacroix. Il Realismo: Curbert; Millet; Daumier.		4
8. L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, Cezanne; 9. Postimpressionismo. Puntillismo: Seurat; Gauguin; Van Gogh; Toulouse-Lautrec.		10
10. La Scapigliatura: Tranquillo Cremona; I Macchiaioli: Fattori; Lega; Signorini.		

Divisionismo: Segantini; Pellizza da Volpedo. 11. Architettura degli ingegneri; Urbanistica.		
1. L'Art Nouveau. Il Liberty. Architettura: Spagna-Gaudi. Pittura: Klimt 2. Il Cubismo: Picasso; Braque. I Fauves: Matisse; 3. L'Espressionismo: Munch. (da approfondire).		4
5. Il movimento futurista: Boccioni; Balla; Sant'Elia. (da approfondire). La pittura metafisica: De Chirico. (da approfondire). 6. Il Surrealismo: Magritte; Dali'. (da approfondire).		2
9. Architettura del '900: Funzionalismo e Razionalismo. Gropius (il Bauhaus); Le Corbusier (da approfondire). Architettura Organica: Wright (da approfondire).		2
	TOTALE	29 ore
Contenuti disciplinari	DISEGNO	Unità orarie
<ul style="list-style-type: none"> • TEORIA DELLE OMBRE. Applicazione delle ombre nelle proiezioni assonometriche e prospettive di figure piane e solidi. 		13
<ul style="list-style-type: none"> • PROGETTO ARCHITETTONICO. Analisi di elementi strutturali- funzionali-architettonici. Percorso progettuale personalizzato (pianta, prospetti, sezione) di una villetta unifamiliare. 		7
	TOTALE	20 ore

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE	Prof. Binetti Nicola	
Testi adottati	Autore: Rampa/Salveti	Editore: Juvenilia Scuola
	Titolo: "Voglia di Movimento"	Volume: 2 tomi
Ore	Previste: 66	Effettuate: 56 ore (fino al 11/05/2018)

Profilo della classe	<p>La classe 5^AB, in Scienze Motorie, anche nel corrente anno scolastico è risultata eterogenea per interesse, impegno e capacità. Un ristretto numero di alunni, lo stesso degli anni scorsi, ha mostrato un rendimento decisamente superiore rispetto al resto della classe, sia per quanto riguarda le attività pratiche che nello studio di argomenti teorici.</p> <p>Nel gruppo classe vi è un clima abbastanza sereno e tutti si rispettano reciprocamente.</p> <p>Nonostante il comportamento, da parte di qualche alunno sia stato a volte vivace, la classe è da ritenersi complessivamente corretta.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale e dialogata -Esercitazioni individuali e di gruppo -Metodo globale -Metodo globale-analitico -Attività in "situazione" -Verifiche scritte -Verifiche orali
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo in uso -Appunti forniti dal docente -Piccoli e grandi attrezzi -Impianti di pallavolo, pallacanestro e calcio a 5 -Impianti di atletica leggera
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le metodiche di allenamento -Conoscere movimenti complessi e attività motorie a più alto livello -Conoscere e approfondire gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport -Conoscere alcuni elementi di Anatomia e Fisiologia -Conoscere gli effetti positivi dell'allenamento e i meccanismi energetici -Conoscere le principali nozioni di Pronto soccorso e di Educazione alla salute. -Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> -Saper eseguire azioni motorie efficaci in situazioni complesse -Saper valutare le proprie capacità e prestazioni -Saper lavorare individualmente e in gruppo -Saper applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza e mantenerla -Saper prendere coscienza della propria corporeità per il proprio benessere -Sapersi relazionare con l'ambiente naturale.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di affrontare attività motorie e sportive a più alto livello -Essere in grado di distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva -Essere in grado di utilizzare le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti -Essere in grado di cooperare in équipe -Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività motorie e sportive -Essere in grado di affrontare le attività motorie e sportive utilizzando i differenti linguaggi e strumenti.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1- Miglioramento della resistenza generale o aerobica	h. 8
2- Potenziamento muscolare generale	h. 10
3- Miglioramento delle capacità coordinative	h. 7
4- Affinamento della tecnica O'Brien (getto del peso)	h. 4
5- Affinamento della tecnica Fosbury (salto in alto)	h. 5
6- Pratica dei principali giochi di squadra (Pallavolo, calcio a 5 ecc.)	h. 8
7- Presentazione programma di Scienze motorie e del regolamento di palestra	h. 1
8- Argomenti teorici trattati: Effetti positivi dell'allenamento Le fonti di energia muscolare L'alimentazione Nozioni di Pronto soccorso Il doping nello sport Le olimpiadi moderne	h. 5
9- Ore impiegate per le lezioni teoriche e verifiche scritte	h. 7
10- Ore impiegate per assemblee, assistenza verifiche scritte, simulazioni 3 ^a prova ecc.	h. 1
TOTALE	h. 56

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE	Prof. Delcuratolo Arcangela	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	L. Solinas Tutti i colori della vita	SEI/Unico
Ore	Previste : 33	Effettuate: 26 (fino al 11/05/18)
Profilo della classe	La classe, composta da studenti interessati alla disciplina e coinvolti nel dialogo educativo, ha seguito con partecipazione le attività didattiche conseguendo, complessivamente, ottimi risultati.	

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • Attività di gruppo e laboratoriali • Elaborazione di sintesi e mappe concettuali
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiale audiovisivo
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee fondamentali di antropologia cristiana alla luce della cultura contemporanea.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le modalità della scelta etica e i valori fondamentali del Cristianesimo
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e sintetizzare con linguaggio personale specifico i temi trattati.

Contenuti disciplinari (Unità di Apprendimento)	Unità orarie
Alla ricerca di un senso	10
La persona umana tra libertà e valori	09
Una società fondata sui valori cristiani	07
TOTALE	26

SEZIONE III

RUBRICA DI VALUTAZIONE

1. Prova orale comune alle seguenti aree:

a. Area linguistica e comunicativa

b. Area scientifica, matematica e tecnologica

c. Area storico - umanistica

Indicatori	Descrittori	PUNTI	
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	• Risposta inesistente o non pertinente	0.5	2.5
	• Risposta parzialmente pertinente	1	
	• Comprensione superficiale	1.5	
	• Comprensione adeguata	2	
	• Piena comprensione	2.5	
Padronanza dei contenuti	• Conoscenze inesistenti lacunose	0.5	2.5
	• Conoscenze limitate	1	
	• Conoscenze di base	1.5	
	• Conoscenze e concetti corretti	2	
	• Conoscenze approfondite e organiche	2.5	
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	• Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti	0.5	2.5
	• Limitata organizzazione dei contenuti	1	
	• Organizzazione analitica dei contenuti	1.5	
	• Organizzazione completa delle conoscenze acquisite	2	
	• Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite	2.5	
Competenze lessicali e correttezza morfosintattica	• Linguaggio formale e lessico inesistenti o uso scorretto del degli stessi	0.5	2.5
	• Uso parzialmente corretto del lessico e del linguaggio formale	1	
	• Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale	1.5	
	• Uso corretto e appropriato del lessico e del linguaggio formale	2	
	• Uso rigoroso e articolato del lessico e del linguaggio formale	2.5	
Totale			

2. Prova scritta, scritto-grafica e pratica

2.a Area linguistica e comunicativa

Italiano

Indicatori	Descrittori	decimi
Pertinenza e comprensione del testo / dei documenti / della traccia	• Comprensione completa ed elaborazione puntuale e pertinente	2
	• Comprensione discreta ed elaborazione pertinente.	1,5
	• Comprensione accettabile ed elaborazione sufficiente.	1,2
	• Comprensione parziale ed elaborazione incerta.	1
	• Comprensione insufficiente ed elaborazione non pertinente.	0,5
Conoscenza dei contenuti	• Conoscenza corretta, puntuale ed esauriente	2
	• Conoscenza corretta dei contenuti trattati	1,5
	• Conoscenza corretta ma parziale dei contenuti	1,2
	• Conoscenza parzialmente corretta o limitata	1
	• Conoscenza non corretta o estremamente generica	0,5
Organizzazione del discorso	• Organica, coesa e pienamente coerente	2
	• Coerente e coesa	1,5
	• Sostanzialmente coerente e coesa	1,2
	• Parzialmente coerente e coesa	1
	• Priva di coerenza e di coesione	0,5
Competenze linguistiche e correttezza formale	• Linguaggio ricco e fluido, piena correttezza lessicale	2
	• Linguaggio adeguato, correttezza lessicale, sintattica	1,5
	• Linguaggio sostanzialmente corretto,	1,2
	• Linguaggio poco fluido e generico,	1
	• Linguaggio improprio con gravi errori	0,5
Capacità critiche argomentative e creative	• Apporti personali originali e significativi	2
	• Apporti personali validi	1,5
	• Apporti personali corretti, ma limitati	1,2
	• Apporti personali poco significativi	1
	• Apporti personali nulli o impropri	0,5
Totale		

Sezione A: traduzione

Indicatori	Descrittori	PUNTI
Comprensione del testo	• Testo pienamente compreso	4
	• Testo globalmente compreso	3,5
	• Testo compreso con qualche imprecisione	3
	• Testo compreso nella sua essenzialità	2,5
	• Testo compreso solo parzialmente	2
	• Testo compreso in qualche tratto isolato	1,5
	• Testo quasi interamente frainteso	1
	• Testo interamente frainteso/ trad. non svolta	0,5
Riconoscimento dei costrutti	• Analisi esatta e completa	4,5
	• Analisi esatta	4
	• Analisi con alcune incomprensioni	3,5
	• Analisi globalmente accettabile	3
	• Analisi essenziale	2,5
	• Analisi con diffuse inesattezze	2
	• Analisi con diversi errori gravi	1,5
	• Analisi con errori diffusi e gravi	1
	• Analisi non svolta	0,5
Scelte lessicali e resa in lingua madre	• Espressione fluida, scelte lessicali appropriate	1,5
	• Espressione generalmente fluida, lessico sostanzialmente adeguato	1
	• Scelte lessicali inadeguate, espressione faticosa	0,5
	• Non espresse	0
Totale		

Sezione B: contenuti letterari

Indicatori	Descrittori	PUNTI
CONOSCENZE Quantità e qualità dei dati e delle informazioni	• Complete e approfondite	4
	• Complete e precise	3,5
	• Adeguate	3
	• Adeguate con qualche carenza	2,5
	• Essenziali	2
	• Limitate, superficiali	1,5
	• Frammentarie	1
	• Gravemente lacunose	0,5
COMPETENZA LINGUISTICA Proprietà di linguaggio Chiarezza e fluidità nell'esposizione	• Esposizione fluida, consapevole, efficace	3
	• Esposizione chiara e corretta	2,5
	• Esposizione semplice, ma generalmente corretta	2
	• Esposizione poco chiara e non sempre corretta	1,5
	• Esposizione estremamente confusa, del tutto inappropriata	1
	• Nulla	0
COMPETENZE LOGICO-ARGOMENTATIVE	• Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi	3
	• Impostazione autonoma ed organica	2,5
	• Impostazione coerente, ma guidata	2

Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Trattazione disorganica ed incoerente • Mancanza di connessioni e di applicazioni • Nulle 	1,5
Applicazione		0,5
Organicità		0
Coerenza		
Collegamenti		
Totale		

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

Inglese
PRODUZIONE SCRITTA

Sezione A :
WRITING (lingua d'uso quotidiano)

Indicatori	Voto
Contenuto assolutamente non pertinente O quasi inesistente Uso della lingua decisamente improprio.	2
Contenuto inadeguato alla prestazione richiesta per omissione di elementi importanti O mancanza di adeguato sviluppo. Uso della lingua fortemente scorretto.	3-4
Contenuto adeguato: tutti gli elementi importanti richiesti sono trattati. Uso della lingua poco articolato e non sempre corretto ma generalmente chiaro e comprensibile.	5-6
Contenuto buono: tutti gli elementi richiesti sono trattati. Uso della lingua generalmente corretto e articolato.	7-8
Contenuto ottimo: tutti gli elementi sono trattati efficacemente . Uso della lingua articolato, appropriato e corretto.	9-10

Sezione B :
TEXT-ANALYSIS and ESSAY-WRITING (letteratura)

Indicatori	Livelli	Punti
CONOSCENZE Quantità e qualità dei dati e delle informazioni	• Complete e approfondite	4
	• Complete e precise	3,5
	• Adeguate	3
	• Adeguate con qualche carenza	2.5
	• Essenziali	2
	• Limitate, superficiali	1.5
	• Frammentarie	1
	• Gravemente lacunose	0.5
COMPETENZA LINGUISTICA Proprietà di linguaggio Chiarezza e fluidità nell'esposizione	• Esposizione fluida, consapevole, efficace	3
	• Esposizione chiara e corretta	2.5
	• Esposizione semplice, ma generalmente corretta	2
	• Esposizione poco chiara e non sempre corretta	1.5
	• Esposizione estremamente confusa, del tutto inappropriata	1
COMPETENZE LOGICO-ARGOMENTATIVE Comprensione Applicazione Organicità Coerenza Collegamenti	• Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi	3
	• Impostazione autonoma ed organica	2.5
	• Impostazione coerente, ma guidata	2
	• Trattazione disorganica ed incoerente	1.5
	• Mancanza di connessioni e di applicazioni	0.5

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

PRODUZIONE ORALE

Sezione A : **SPEAKING ed INTERACTION**

Indicatori	Voto
Pronuncia: errori gravi e frequenti Correttezza grammaticale: errori gravi e frequenti Varietà lessicale: povera Contenuto: scarso e frammentario Fluency: faticosa	2-4
Pronuncia: pochi errori Correttezza grammaticale: errori occasionali Varietà lessicale: accettabile Contenuto: essenziale Fluency: lenta e /o ripetitiva	5-6
Pronuncia: lievi errori Correttezza grammaticale: errori con autocorrezione Varietà lessicale: abbastanza varia Contenuto: completo Fluency : piuttosto scorrevole	7-8
Pronuncia: Errori rari o assenti Correttezza grammaticale : Errori rari o assenti Varietà lessicale : ricca e appropriata nel contesto Contenuto: appropriato e ben organizzato Fluency : molto fluida	9-10

Sezione B : **ORAL SPEECH**

Indicatori	Descrittori	PUNTI	
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	• Risposta inesistente o non pertinente	0.5	2.5
	• Risposta parzialmente pertinente	1	
	• Comprensione superficiale	1.5	
	• Comprensione adeguata	2	
	• Piena comprensione	2.5	
Padronanza dei contenuti	• Conoscenze inesistenti lacunose	0.5	2.5
	• Conoscenze limitate	1	
	• Conoscenze di base	1.5	
	• Conoscenze e concetti corretti	2	
	• Conoscenze approfondite e organiche	2.5	
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	• Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti	0.5	2.5
	• Limitata organizzazione dei contenuti	1	
	• Organizzazione analitica dei contenuti	1.5	
	• Organizzazione completa delle conoscenze acquisite	2	
	• Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite	2.5	
Competenze lessicali e correttezza morfosintattica	• Linguaggio formale e lessico inesistenti o uso scorretto del degli stessi	0.5	2.5
	• Uso parzialmente corretto del lessico e del linguaggio formale	1	
	• Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale	1.5	
	• Uso corretto e appropriato del lessico e del linguaggio formale	2	
	• Uso rigoroso e articolato del lessico e del linguaggio formale	2.5	
Totale			

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

**2.b Area scientifica, matematica e tecnologica
Matematica, Fisica, Scienze e Informatica**

PROVA SCRITTA (problema) - Sezione A		
Indicatori	Descrittori	Punti
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico.</p>	<p>Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.</p>	0,5
	<p>Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.</p>	1-1,5
	<p>Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.</p>	2-2,5
	<p>Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.</p>	3
<p>Individuare</p> <p>Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.</p>	<p>Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.</p>	0,5
	<p>Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.</p>	1-1,5
	<p>Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.</p>	2-2,5
	<p>Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard .</p>	3

<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<p>Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.</p>	0,5
	<p>Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.</p>	1
	<p>Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.</p>	1,5
	<p>Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.</p>	2
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</p>	<p>Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.</p>	0,5
	<p>Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.</p>	1
	<p>Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.</p>	1,5
	<p>Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.</p>	2
Totale		10

PROVA SCRITTA (esercizi) - Sezione B								
Indicatori	Es 1	Es 2	Es 3	Es 4				Punti
COMPRESIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici								0,5-2,5
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.								0,5-2,5
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.								0,5-2,5
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.								0,5-2,5
Totale								10

La prova scritta può prevedere solo una delle due sezioni.
Nel caso in cui siano presenti entrambe le sezioni, si adotta la seguente
tabella :

Punteggio sezione A (problema)	Punteggio sezione B (esercizi)	Punteggio totale (A+B)/2

Indicatori	Descrittori	PUNTI
ESECUZIONE	• Esegue esercizi con padronanza e in modo autonomo.	2,2/2,5
	• Esegue gli esercizi in modo corretto.	2,0
	• Esegue gli esercizi in modo adeguato.	1,7
	• Esegue gli esercizi con sufficiente capacità.	1,5
	• Esegue con una certa difficoltà gli esercizi.	1,2
	• Esegue tutti gli esercizi in modo scorretto.	1,0
CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	• Descrive con precisione gli esercizi e ha una conoscenza approfondita del linguaggio specifico.	2,2/2,5
	• Descrive correttamente gli esercizi e ha una buona conoscenza del linguaggio specifico.	2,0
	• Descrive discretamente gli esercizi e ha una conoscenza adeguata del linguaggio specifico.	1,7
	• Descrive in modo sufficiente gli esercizi e ha una sufficiente conoscenza del linguaggio specifico.	1,5
	• Descrive in modo superficiale e frammentaria gli esercizi e ha una conoscenza non adeguata del linguaggio specifico.	1,2
	• Non sa descrivere gli esercizi e non ha alcuna conoscenza del linguaggio specifico.	1,0
PROPOSTE PERSONALIZZATE DI ESERCIZI COERENTI CON LE RICHIESTE	• Ha proposto esercizi originali e particolarmente difficili.	2,2/2,5
	• Ha proposto esercizi interessanti di media difficoltà.	2,0
	• Ha proposto esercizi interessanti di media difficoltà e altri meno originali e difficili.	1,7
	• Ha proposto esercizi semplici e piuttosto comuni.	1,5
	• Ha proposto esercizi non tutti attinenti alla richiesta.	1,2
	• Ha proposto tutti esercizi non attinenti alla richiesta.	1,0
IMPEGNO	• Ha mostrato elevato impegno e interesse.	2,2/2,5
	• Ha mostrato un buon impegno e interesse.	2,0
	• Ha mostrato discreto impegno e interesse.	1,7
	• Ha mostrato sufficiente impegno e interesse.	1,5
	• Ha mostrato saltuario impegno e interesse superficiale.	1,2
	• Ha mostrato scarso impegno e interesse.	1,0
Totale		

2.c Area storico-umanistica

Disegno e storia dell'arte

Sezione A: competenze geometriche

Indicatori	Descrittori	VOTO
Competenze grafiche	• Non valutabili	1
	• Esecuzione grafica parziale o errata	2
	• Qualità grafica e precisione non adeguate alle esigenze del disegno tecnico	3
	• Elaborazione molto imprecisa e graficamente molto carente	4
	• Presenza di errori e imperfezioni evidenti nella resa grafica dell'esercizio	5
	• Esecuzione grafica e precisione poco curate ma adeguate	6
	• Qualità grafica e precisione abbastanza curate ma con alcune imperfezioni	7
	• Qualità grafica e precisione curate ma con piccole imperfezioni	8
	• Qualità grafica e precisione curate	9
	• Elaborazione ordinata, precisa e graficamente molto curata; capacità di valorizzare l'elaborato	10

Sezione B: conoscenza dei contenuti storico-artistici

Indicatori	Descrittori	VOTO
Conoscenza dei contenuti e capacità di applicare le procedure apprese in contesti nuovi	• Assenza completa delle conoscenze minime per poter affrontare la prova	1
	• Tentativo di esecuzione della prova, in assenza delle conoscenze minime per affrontarla	2
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	3
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	4
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	5
	• Conoscenza dei contenuti essenziale. Applicazione corretta ma priva di rielaborazione	6
	• Conoscenza sicura degli argomenti trattati e capacità di applicare le procedure apprese in contesti nuovi, ma solo se non particolarmente complessi	7
	• Conoscenza sicura degli argomenti trattati e capacità di applicarli anche a problematiche più complesse	8
	• Conoscenza sicura degli argomenti trattati, capacità di applicare quanto appreso a problematiche più complesse; buone capacità risolutive	9
	• Conoscenza sicura degli argomenti trattati e piena autonomia operativa; uso personale e creativo delle procedure apprese	10

Calcolo del Voto Totale

Voto Sezione A	Voto Sezione B	Voto Totale Media tra Sezione A e Sezione B

Rubrica di valutazione per la terza prova scritta

PARAMETRI E INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	MISURAZIONE E VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1. Uso della lingua <ul style="list-style-type: none"> • preciso • corretto • appropriato 	A. Preciso, appropriato, corretto	Ottimo/Eccellente	4
	B. Abbastanza corretto e preciso	Discreto/Buono	3,5
	C. Sufficientemente corretto e appropriato	Sufficiente	3
	D. Inadeguato e impreciso	Insufficiente	2
	E. Completamente scorretto ed impreciso	Nettamente insufficiente	1
2. Conoscenza <ul style="list-style-type: none"> • completezza • correttezza 	F. Conoscenze complete, approfondite e corrette	Ottimo/Eccellente	6
	G. Conoscenze adeguate e approfondite	Discreto/Buono	5
	H. Conoscenze complete, ma non approfondite	Sufficiente	4
	I. Conoscenze incomplete	Insufficiente	3
	J. Conoscenze inadeguate e incompleto	Nettamente insufficiente	2
3. Capacità e competenze <ul style="list-style-type: none"> • coerenza • organicità • argomentazione 	A. Sviluppo coerente, organico, ricco di spunti, personalità e capacità di sintesi	Ottimo/Eccellente	5
	B. Elaborazione coerente e abbastanza organica	Discreto/Buono	4
	C. Sviluppo logico con collegamenti semplici	Sufficiente	3
	D. Sviluppo semplice e poco organico	Insufficiente	2
	E. Elaborazione incoerente e disorganica	Nettamente insufficiente	1
			TOT.

SEZIONE I: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 2
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
CONTINUITÀ' DIDATTICA	Pag. 5
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 5
FINALITA'.....	Pag. 6
COMPETENZE IN USCITA COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI.....	Pag. 6
COMPETENZE IN USCITA DEL LICEO SCIENTIFICO.....	Pag. 8
CLIL.....	Pag. 11
IL CREDITO SCOLASTICO	Pag. 13
IL CREDITO FORMATIVO	Pag. 13
INSEGNAMENTI OPZIONALI.....	Pag. 14
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO.....	Pag. 17
ATTIVITA' EXTRACURRICULARI	Pag. 21
SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	Pag. 22
RISULTATI ATTESI NELLE PROVE D'ESAME	Pag. 23
SEZIONE II: DISCIPLINE	Pag. 26
LINGUA E LETTERATURE ITALIANA	Pag. 27
LINGUA E CULTURA LATINA	Pag. 29
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Pag. 31
STORIA	Pag. 35
FILOSOFIA	Pag. 37
MATEMATICA	Pag. 40
FISICA	Pag. 42
SCIENZE NATURALI	Pag. 45
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Pag. 50
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pag. 54
RELIGIONE	Pag. 56
SEZIONE III: RUBRICA DI VALUTAZIONE	Pag. 57
1. RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE COMUNE ALLE AREE:	
a. LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
b. SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	
c. STORICO - UMANISTICA	Pag. 58
2. RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA, SCRITTO-GRAFICA E PRATICA RELATIVE ALLE AREE	
a. LINGUISTICA E COMUNICATIVA.....	Pag. 59
b. SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	Pag. 65
c. STORICO-UMANISTICA	Pag. 69
3. RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA SCRITTA	Pag. 71
4. RUBRICA DI VALUTAZIONE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO.....	Pag. 72

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI PROFF.	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Sergio Sagliocca	
LINGUA E CULTURA LATINA	Sergio Sagliocca	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Rosanna Fusaro	
STORIA	Concetta Leone	
FILOSOFIA	Maria Di Taranto	
MATEMATICA	Carmine A. Mastrofilippo	
FISICA	Carmine A. Mastrofilippo	
SCIENZE NATURALI	Nicoletta Soriano	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Lucia Cozza	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Nicola Binetti	
RELIGIONE	Arcangela Delcuratolo	

Il presente documento si compone di n. 74 pagine.

TRANI, 11 Maggio 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Angela Tannoia