



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. VECCHI"

Via Grecia, 12 – Tel. 0883/507979 Fax 0883/959725 - 76125 TRANI (BT)
Codice meccanografico BAPS11000R - Codice fiscale 83002450720
p.e.c.: baps11000r@pec.istruzione.it e.mail: baps11000r@istruzione.it

Documento del 15 Maggio
Anno scolastico 2017/2018

CLASSE V sez. Bsa

Coordinatore di Classe
Prof.ssa Rosa Dell'Aquila

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Angela Tannoia

SEZIONE I

PRESENTAZIONE

DELLA CLASSE

Presentazione della classe

La classe 5Bsa è costituita da 23 alunni di cui 17 ragazzi e 6 ragazze. Nel corso del corrente anno scolastico un'alunna si è trasferita ad altra scuola. La quasi totale continuità didattica del triennio ha favorito la messa in atto di un'azione educativa sinergica e incisiva e di un proficuo rapporto di fiducia e collaborazione con le famiglie. L'unica disciplina per la quale gli alunni non hanno goduto della continuità è Fisica. Vari insegnanti, soprattutto durante il terzo anno si sono avvicendati nella classe, determinando un comprensibile disorientamento, che è stato superato nel quarto anno con l'arrivo di un nuovo docente e quest'anno con l'unificazione della cattedra di Matematica e Fisica. Le due docenti di Storia e Filosofia e Scienze sono entrate a far parte del Consiglio di classe nel quarto anno, ma questo non ha prodotto contraccolpi di rilievo, data la fisionomia collaborativa e dialogante della scolaresca.

Sotto il profilo didattico si possono definire tre fasce di livello: il primo, costituito da un gruppo abbastanza nutrito di alunni che si attestano su un livello ottimo, con alcune punte di eccellenza, i quali hanno sviluppato fini capacità analitiche e logico-deduttive, sono in grado di valutare criticamente le informazioni ed effettuare autonomi ed efficaci collegamenti interdisciplinari. Esprimono il loro pensiero con competenza lessicale e consapevolezza del linguaggio settoriale. Un secondo gruppo, il più numeroso, comprende alunni che evidenziano ad un livello tra il buono e il discreto, conoscenze e competenze logico-deduttive ed espressive, diversificate tra le varie discipline. Un gruppo numericamente esiguo, infine, che ha mostrato impegno e partecipazione alquanto discontinua, si colloca ad un livello globalmente sufficiente.

Gli alunni si sono distinti, nel corso del triennio, per il comportamento corretto e il profilo relazionale improntato alla fiducia verso i loro insegnanti e al rispetto reciproco. Durante tutto il percorso liceale hanno accolto sempre con entusiasmo le proposte didattiche e partecipato in maniera attiva e produttiva a tutte le iniziative intraprese dalla scuola. In particolare, le attività di alternanza scuola-lavoro sono state vissute dagli alunni con grande curiosità e interesse e hanno evidenziato la loro capacità di lavorare in team, in contesti diversi da quello scolastico, mettendo in condivisione le proprie competenze e abilità in vista di un obiettivo comune. Per quanto riguarda le proposte volte all'arricchimento dell'offerta formativa gli alunni della classe in questione hanno liberamente scelto, nell'arco del biennio 2016-2018, in ragione degli interessi e delle attitudini personali, gli insegnamenti opzionali, tra quelli proposti e attivati dalla Scuola. Da sottolineare nel corso del corrente anno scolastico, la partecipazione al Concorso "Hackathon - La bellezza del Codice" promosso da Exprivia, all'interno della manifestazione Dialoghi di Trani, in cui gruppi di alunni di varie classi quinte dell'Istituto si sono misurati sull'abilità di decodificazione, organizzazione e rappresentazione di dati. La competizione è stata vinta a pari merito proprio da due gruppi della classe 5Bsa.

Alla luce di quanto sopra si può affermare che globalmente la classe si attesta su un livello didattico-educativo buono.

Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
LINGUA E CULTURA STRANIERA	X	X	X
STORIA		X	X
FILOSOFIA		X	X
MATEMATICA	X	X	X
FISICA			X
SCIENZE NATURALI		X	X
INFORMATICA	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X

Configurazione della classe

CLASSE	ISCRITTI DA STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI	TRASFERITI /RITIRATI
TERZA	26	/	20	5	2	/
QUARTA	24	/	22	2	/	/
QUINTA	24	/				1

Finalità

Con la *Riforma Gelmini*, entrata in vigore nell'anno scolastico 2010/2011, **“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”**. (art.2 comma2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Competenze in uscita comuni a tutti i percorsi liceali

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti.
- Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Essere consapevoli dei diritti e doveri di cittadinanza.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze in uscita del Liceo Scientifico

Area metodologica	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. 	C base
	B intermedio
	A avanzato
Area logico-argomentativa	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 	C base
	B intermedio
	A avanzato
Area linguistica e comunicativa	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 	C base
	B intermedio
	A avanzato
Area storico-umanistica	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità 	C base
	B intermedio

<p>sino ai giorni nostri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	<p>A avanzato</p>
Area scientifica, matematica e tecnologica	Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 	C base
	B intermedio
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e delle scienze motorie, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. 	<p>A avanzato</p>

(1) Legenda dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascuna area :

C → Livello base : lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

B → Livello intermedio : lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

A→ Livello avanzato : lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Si prevede un livello base non raggiunto.

Le competenze, relative alle aree sopra richiamate, sono state acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza in linea con le indicazioni dell'U.E. (1.La comunicazione in madre lingua; 2.La comunicazione in lingue straniere; 3.La competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico; 4.La competenza digitale; 5.Imparare ad imparare; 6.Le competenze sociali e civiche; 7.Senso di iniziativa e di imprenditorialità; 8.Consapevolezza ed espressione culturali).

In ottemperanza della nota MIUR del 25 luglio 2014, è stato realizzato un micro-modulo CLIL progettato e posto in essere dai docenti DNL con il supporto del Docente di inglese curriculare, come specificato nella relativa scheda qui allegata.

In generale sono stati individuati i seguenti nuclei fondanti:

Obiettivi trasversali:

- accrescere la motivazione attraverso la diversificazione dei metodi e delle pratiche
- educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere
- favorire una progressione nelle conoscenze, abilità e competenze disciplinari,
- promuovere e/o sviluppare il coinvolgimento nei relativi processi cognitivi,
- migliorare la relazione interpersonale attraverso l'implementazione del metodo cooperativo

Abilità disciplinari:

- stimolare la consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso il loro apprendimento in Inglese
- comprendere i contenuti, proposti sotto varie forme (scritta, orale, grafica, multimediale..)
- organizzare le conoscenze (riassumere, organizzare le informazioni in schemi, sintetizzare....)
- organizzare un protocollo sperimentale ed eseguirlo, usando la terminologia specifica in inglese.

Abilità linguistiche:

- Potenziare e sviluppare le competenze linguistiche appropriate attraverso lo studio di determinati temi e lessico specifico di una disciplina non linguistica.
- comunicare in inglese in forma scritta, orale, grafica
- Creare occasioni di uso reale della Lingua inglese

CLIL MODULE

Title	Proteins: Bricks for life
Content Subject	Science - Chemistry
Topic area/Theme	Proteins structure and function, enzymes structure and their regulation processes
Objectives of the Teaching/Learning Process	<p>Enable students to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - understand basic ideas and relevant details of learning topic/theme - map, sum up and talk about specific topics/themes relevant to the content-subject topic using appropriate, specific language in both L1 e L2; - use language for specific purposes in L1 e L2 which is relevant to a chemical subject.
Timing	8 hours
Activities	<p>Learner-centred and task performing:</p> <p>web quest</p> <p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Class discussion</p>
Test types and Assessment/	<p>Assessment is of the Content Knowledge teacher.</p> <p>Formal/informal and task performing in real contexts:</p> <p>Oral test, class discussion</p>
Resources and Materials	Power points, videos, LIM

Il Credito Scolastico

Fissata la banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti conseguiti nelle singole discipline e nella condotta, constatata la presenza del requisito dell'assiduità nella frequenza, numero di assenze pari o inferiore a 100 ore, conteggiate sino alla fine dell'anno scolastico e non comprendendo le assenze per malattia, pari o superiori a 5 giorni e giustificate con certificato medico e quelle per la partecipazione ad attività scolastiche previste dal PTOF, il Consiglio di Classe valuterà:

- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, tenuto conto anche della valutazione in IRC/Attività alternative;
- media dei voti che supera di almeno 0.5 il minimo della fascia;
- partecipazione alle attività aggiuntive extracurricolari;*
- eventuali crediti formativi;

e attribuirà il massimo della banda in presenza di almeno due indicatori.

*saranno presi in considerazione gli attestati di frequenza a corsi seguiti durante l'anno scolastico in corso e nei quali lo studente sia stato presente per almeno il 75% del monte ore previsto nella programmazione.

CREDITO FORMATIVO

“Le esperienze che danno luogo all’acquisizione dei crediti formativi...sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all’ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.” (D.M. 49/2000, art. 1)

Il credito formativo è riconosciuto dai Consigli di classe alle esperienze qualificate che:

- 1) siano opportunamente certificate da soggetti pubblici e privati, ivi compresi regioni ed enti locali, nazionali o comunitari, accreditati al fine di collaborare con l'Amministrazione scolastica;
- 2) richiedano un impegno temporale non saltuario;
- 3) comportino un coinvolgimento attivo degli alunni e presentino una verifica finale;

da cui derivino conoscenze, competenze e abilità coerenti col curriculum obbligatorio.

La coerenza col curriculum è individuata in:

- congruenza con gli obiettivi formativi ed educativi del Liceo *Vecchi*;
- loro approfondimento;
- loro ampliamento

Insegnamenti Opzionali

Insegnamenti Opzionali per arricchire il curriculum dello studente

La riforma Renzi – Giannini (legge 107/2015), nota anche come la “Buona Scuola”, attribuisce a ciascun istituto, nell’ambito della propria autonomia, l’opportunità, nel secondo biennio e nell’ultimo anno, di individuare «materie e attività aggiuntive» per arricchire il curriculum dello studente. Tali *insegnamenti opzionali* possono essere introdotti anche utilizzando la quota di autonomia e gli spazi di flessibilità e sono attivati nell’ambito delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente e dei posti di organico dell’autonomia assegnati sulla base dei piani triennali dell’offerta formativa (comma 28 della 107/15).

Il Liceo “Vecchi”, nel pieno rispetto della legge, recependo le preziose finalità della stessa, ha programmato e realizzato, nell’arco temporale 2016-2018, i seguenti corsi opzionali, per le classi del secondo biennio e dell’ultimo anno, proseguendo peraltro la sperimentazione, già avviata, che prevede l’estensione degli stessi anche alle classi del primo biennio:

CLASSI INTERESSATE	MODULO	ORE TOTALI
CLASSI PRIME	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA – PRIMO MODULO	33
	CITTADINANZA ATTIVA – SECONDO MODULO	33
	SCIENZE – PRIMO MODULO	33
	SCIENZE – SECONDO MODULO	33
	INGLESE	66
	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY FEMMINILE	33

	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY MASCHILE	33
CLASSI SECONDE	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY FEMMINILE	33
	DISCIPLINE SPORTIVE: VOLLEY MASCHILE	33
CLASSI TERZE	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA	33
	SCIENZE	33
	INGLESE	33
	STORIA DELLA MUSICA	33
	TEATRO POST TECHNOLOGY	33
	DISCIPLINE SPORTIVE: BASKET MASCHILE	33
CLASSI QUARTE	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA	33
	SCIENZE	33

	INGLESE	33
	STORIA DELLA MUSICA	33
	TEATRO POST TECHNOLOGY	33
	DISCIPLINE SPORTIVE: BASKET MASCHILE	33
CLASSI QUINTE	ARTE	33
	CITTADINANZA ATTIVA DIRITTO – ECONOMIA	33
	SCIENZE (TEST D'AMMISSIONE)	33
	INGLESE	33

I corsi, a classi aperte, si tengono con cadenza settimanale, fatta eccezione per quello di lingua inglese delle classi prime (2 volte alla settimana anche con la presenza del docente madrelingua), nel periodo Novembre – Giugno.

Gli insegnamenti opzionali costituiscono un'opportunità preziosa, offerta dalla Scuola, non un obbligo: tuttavia scelto l'insegnamento vi è l'obbligo di frequenza.

La validità del corso è assicurata attraverso la frequenza del 75% del monte ore complessivo e l'attività svolta non solo arricchisce il "portfolio" dello studente ma ha anche rilevanza nell'attribuzione del credito scolastico.

Gli alunni della classe VBsa hanno liberamente scelto, nell'arco del biennio 2016-2018, in ragione degli interessi e delle attitudini personali, gli insegnamenti opzionali, proposti e attivati dalla Scuola, tra quelli sopra indicati, conseguendo nel complesso positivi esiti in termini di frequenza, partecipazione e acquisizione di competenze. Si sottolinea, infine, che la partecipazione ai corsi opzionali di lingua inglese ha consentito l'accesso all'esame per il conseguimento di certificazioni linguistiche di livello B1/B2/C1 del quadro europeo di riferimento (cfr. atti depositati).

L'alternanza scuola lavoro (ai sensi della Legge 107/2015) è una metodologia didattica per il secondo biennio e l'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, con una durata complessiva di almeno 200 ore nei licei, volta a:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

La progettazione di un percorso di alternanza ha presupposto per il Liceo *Vecchi* la definizione dei bisogni formativi sulla base della conoscenza del territorio e dell'evoluzione del mondo del lavoro, fondata non solo sulle esperienze dirette ma anche sull'analisi di dati e informazioni resi disponibili da ricerche e rilevazioni condotte da soggetti esterni alla scuola (statistiche ISTAT, studi ISFOL, Servizi per l'impiego, altri osservatori del sistema camerale, enti locali e delle parti sociali).

Successivamente a questa fase di studio e ricerca, la scuola ha individuato realtà con le quali avviare collaborazioni che assumono sia la forma di accordi ad ampio raggio sia di convenzioni operative e specifiche.

Il Comitato Scientifico, regolarmente costituito presso il Liceo *Vecchi*, svolge un ruolo di raccordo sinergico tra gli obiettivi educativi della scuola, le innovazioni della ricerca scientifica e tecnologica, le esigenze del territorio e i fabbisogni professionali espressi dal mondo produttivo. Successivamente a questa fase di studio e ricerca, il Dirigente Scolastico individua le realtà con le quali avviare collaborazioni.

Nel percorso formativo di alternanza scuola lavoro, risultano strategiche le figure professionali del **Referente per l'Alternanza**, del **tutor interno**, designato dall'istituzione scolastica, e del **tutor esterno**, selezionato dalla struttura ospitante, deputate alla progettazione, monitoraggio, valutazione dell'attività dello studente. Le stesse figure sopra richiamate si coordinano con il **consiglio di classe di riferimento**.

Lo svolgimento dell'alternanza può effettuarsi nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure nei periodi di sospensione delle attività didattiche come sviluppo di attività finalizzate al raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nel progetto educativo personalizzato. Data la dimensione curriculare dell'attività di alternanza, le discipline sono necessariamente contestualizzate

e coniugate con l'apprendimento mediante esperienza di lavoro. La certificazione delle competenze è acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente.

Partner coinvolti, in qualità di Enti ospitanti, nel triennio 2015/2018:

- Ordine degli Avvocati (BT)
- Ordine dei Notai (BT)
- Ordine degli Architetti (BT)
- Ordine dei Dottori Commercialisti e Revisori Contabili(BT)
- Ordine degli Ingegneri (BT)
- Archivio di Stato (BA/BT)
- Università degli Studi di Bari
- INFN in collaborazione col CERN
- Associazione degli industriali (BT)
- A.R.G.E.S Onlus
- Comune di Trani
- Farmalabor s.r.l. di Canosa di Puglia
- Itel Telecomunicazioni s.r.l. di Ruvo di Puglia
- Consiglio Nazionale Forense (CNF)
- I Dialoghi di Trani
- A.I.E.S.E.C. (Global Volunteer)
- Tuttoalternanza s.r.l. di Roma

L'alternanza prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro, quali incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, simulazione di impresa, *project work* in e con l'impresa, tirocini, progetti di imprenditorialità, stage all'estero.

L'intervento progettuale si articola di norma secondo le seguenti tre fasi per un totale di n. 200h :

Classi	Numero ore			
	Totali	n. 1^ Fase	n. 2^ Fase	n. 3^ Fase
Terze	60 ore	Fase teorica comune e trasversale	Fase teorica specifica	Stage pratico anche effettuato all'estero
Quarte	80 ore	Fase teorica comune e trasversale	Fase teorica specifica	Stage pratico anche effettuato all'estero
Quinte	60 ore	Fase teorica comune e trasversale	Fase teorica specifica	Stage pratico anche effettuato all'estero

1. Formazione d'aula (Fase teorica comune e trasversale): Modulo comune a tutti gli alunni, con informazioni generali propedeutiche all'attività di stage

- esterno;
2. Formazione d'aula (Fase teorica specifica): Modulo specifico per ogni ambito di formazione, con attività d'aula teoriche presso le sedi esterne;
 3. Attività di Stage anche effettuata all'estero.

PRIMA ANNUALITÀ: a.s. 2015-2016

- **MODULO: CULTURA D'IMPRESA**
- **CONTENUTI DEL MODULO:** Gli studenti hanno sviluppato il percorso secondo la modalità dell'impresa simulata: hanno, pertanto, realizzato il logo aziendale, il design di un prodotto innovativo e si sono cimentati nella redazione del business plan, dell'atto costitutivo e dello Statuto dell'impresa simulata
- **DURATA:** 60h
- **PARTNER:** il modulo è stato effettuato in collaborazione con Confindustria Bari – sezione BAT
- **TUTOR INTERNO:** Docente di Scienze Giuridiche e Economiche
- **TUTOR ESTERNO:** Referente Confindustria (BAT)
- **LUOGHI:** sede del liceo Vecchi – sede Confindustria BAT – Aziende locali
- **PRODOTTI:** dashboard – video – altro materiale di varia tipologia
- **PROFILO:** Professioni in ambito imprenditoriale e manageriale con particolare riguardo al settore farmaceutico

NOTE: Si segnala la visita del Future Center Barletta-BAT, ove gli alunni hanno incontrato i rappresentanti di realtà aziendali *eccellenti* del nostro territorio. Quindi gli studenti hanno visitato tali realtà, in particolare si segnala l'azienda FARMALABOR S.r.l, ubicata in Canosa di Puglia con sedi dislocate all'estero, nell'ambito della Farmaceutica.

❖ SECONDA ANNUALITÀ: a.s. 2016-17

- **MODULO: ARCHITETTURA**
- **CONTENUTI DEL MODULO:** Architettura antica; Architettura classica; Architettura moderna e contemporanea; Spazi voltati e cupolati tra tradizione e innovazione; Architettura plastico-muraria ed elastico-lignea; Riqualificazione e restauro architettura rurale; Bioarchitettura
- **DURATA:** 80h
- **PARTNER:** il modulo è stato effettuato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della provincia BAT
- **TUTOR INTERNO:** Docente di Storia dell'Arte
- **TUTOR ESTERNO:** Architetto dell'Ordine degli Architetti della Bat
- **LUOGHI:** sede del liceo Vecchi – sede dell'Ordine degli Architetti della BAT
- **PRODOTTI:** dashboard – video – altro materiale di varia tipologia
- **PROFILO:** Professioni nell'ambito dell'Architettura e dell'Ingegneria edile

NOTE: gli studenti hanno elaborato, sotto la guida di un pool di architetti, un

progetto di riqualificazione della costa tranese, tradotto in tavole e presentato, in un'occasione ufficiale, all'Amministrazione comunale di Trani, in particolare al Sindaco, all'Assessore al Demanio e all'Assessore ai Lavori Pubblici nonché all'Assessore Regionale all'Ambiente.

❖ **TERZA ANNUALITÀ: a.s. 2017-18**

➤ **MODULO: GIORNALISMO IN WEB**

- **CONTENUTI DEL MODULO:** Gli studenti sono stati coinvolti in un progetto editoriale attraverso una nuova formula proposta in esclusiva da TuttoAlternanza.it. Tale progetto è una vera esperienza di giornalismo con studenti di tutta Italia guidati dalla redazione di Tuttoscuola, la testata nazionale più autorevole del settore scuola ed educazione. Ogni classe diventa una redazione locale di Tuttoscuola, in contatto con quella centrale di Roma, e parte di una squadra per la realizzazione di un'importante inchiesta giornalistica sul campo, sia a livello nazionale, sia sulla realtà del proprio territorio. Il tutto applicando le metodologie del giornalismo d'inchiesta e delle analisi sociologiche
- **DURATA:** 60h
- **PARTNER:** il modulo è stato effettuato in collaborazione con Tuttoalternanza s.r.l. di Roma
- **TUTOR INTERNO:** Docente di Scienze
- **TUTOR ESTERNO:** Referente Tuttoalternanza s.r.l. di Roma
- **LUOGHI:** sede del liceo Vecchi – **webinar programmati**
- **PRODOTTI:** dashboard – video – altro materiale di varia tipologia
- **PROFILO:** Professioni in ambito giornalistico, marketing e comunicazione

NOTE: Si segnala che la Redazione di TuttoAlternanza ha ideato e sviluppato un innovativo percorso di giornalismo in modalità smartworking, la forma di lavoro a distanza del futuro, recentemente introdotta nel nostro ordinamento, che le imprese (e anche la Pubblica Amministrazione) intendono diffondere sempre di più. Non si tratta di una simulazione d'impresa, ma di una vera e propria esperienza lavorativa che ha l'obiettivo di permettere al singolo studente di partecipare senza essere necessariamente vincolato al resto della classe, favorendo un monitoraggio puntuale e costante delle attività.

Si segnala che il modulo teorico-trasversale si è configurato secondo un'attività formativa propedeutica trasversale realizzata mediante la partecipazione alla XVI edizione de *I DIALOGHI DI TRANI*, sul tema *LA BELLEZZA*.

Si segnala, altresì, la promozione dell'evento pubblico dal titolo *GIORNATA DELLA LEGALITÀ E DELLA CITTADINANZA ATTIVA - 10 Lezioni sulla giustizia* con intervento dei partner di ASL. Si è tenuta una lectio del Presidente della V sezione del Consiglio di Stato, Francesco Caringella e una presentazione pubblica dei lavori prodotti dagli studenti coinvolti nel percorso, a coronamento dell'attività di alternanza scuola lavoro e come atto consustanziale del percorso stesso.

TRIENNIO 2015/2018 - TOT. ORE: 200

Attività extracurricolari

A.S. 2017/2018

Corsi opzionali di Cittadinanza attiva, Arte e paesaggio, Scienze e Inglese
Concorso “Hackathon – La bellezza del Codice”
Concorso “ Storia dell’Alternanza “
Olimpiadi di Italiano, Matematica, Fisica, Neuroscienze
Dialoghi di Trani
Orientamento in uscita
Professionisti al Vecchi
Giornata della legalità
Laboratori di Orientamento in entrata e Open day
Collegamento con la Stazione Spaziale orbitante ISS e intervista all’astronauta Paolo Nespoli, presso la Cittadella Mediterranea della Scienza, nell’ambito del Progetto ARISS

A.S. 2016/2017

Corsi opzionali di Diritto ed Economia, Arte e Paesaggio
Corso di Giornalismo “Lettera 21”
Olimpiadi di Italiano, Matematica, Fisica
Partecipazione al Festival della Filosofia di Modena
Tornei sportivi
Laboratori di Orientamento in entrata e Open day

A.S. 2015/2016

Corsi opzionali di Diritto, Economia, Inglese, Discipline sportive
Olimpiadi di Italiano, Matematica, Fisica
Giochi studenteschi
Laboratori di Orientamento in entrata, Open day

Simulazioni prove d'Esame

Al fine di favorire negli alunni un approccio sereno e, nel contempo, meditato alle modalità di svolgimento degli esami di Stato conclusivi del corso di studio, i docenti delle singole discipline hanno provveduto ad impostare il lavoro annuale ed, in particolare, le verifiche scritte sul modello delle prove ministeriali.

Il Consiglio di Classe, in sede collegiale, ha, altresì, previsto, per la simulazione della Terza Prova scritta, la tipologia B (2 quesiti a risposta singola per ciascuna delle cinque discipline coinvolte) che è stata ritenuta più consona sia all'indirizzo di studio, che alle attitudini manifestate dagli studenti, nonché alla valutazione delle abilità da essi acquisite. Siffatta decisione, inoltre, è stata dettata dalla considerazione che la tipologia B offre, a parere del Consiglio, la possibilità a ciascun allievo di esprimere non solo le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite ma anche le sue capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari.

La durata della prova è stata fissata in 180 minuti (3h).

E' stata, pertanto, effettuata una prima simulazione della Terza prova in data 5 Dicembre. Le discipline coinvolte sono state: Filosofia, Fisica, Informatica, Inglese, Scienze.

Si prevede di effettuare la simulazione dell'intero iter d'Esame (Prima Prova scritta, Seconda Prova scritta, Terza Prova scritta e Colloquio) così come deliberato, in sede collegiale, entro l'arco di tempo compreso tra il 21 e il 31 Maggio 2018. Le discipline coinvolte nella seconda simulazione della Terza Prova scritta, inserita all'interno dell'iter integrale dell'Esame di Stato, sono le seguenti: Filosofia, Fisica, Informatica, Inglese, Scienze. Si precisa che alla simulazione del colloquio si sottoporrà un unico candidato, individuato in seno alla classe; la conduzione del colloquio si uniformerà all'articolazione in tre fasi, prevista dalla normativa vigente. Il Consiglio si è avvalso, per la correzione delle prove, delle griglie valutative, allegate in appendice al presente documento. Tutte le prove di simulazione, dell'iter completo di esame (incluso il colloquio), il cui obiettivo è quello di educare gli studenti alla gestione emotiva e tempistica delle prove d'esame, si svolgeranno nelle ore curricolari.

Risultati attesi nelle prove d'Esame

• **Prima prova scritta**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

• **Seconda prova scritta**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

• **Terza prova scritta**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più

significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- **Colloquio orale**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come

fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

SEZIONE II

DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE	Prof.ssa de Toma Maria	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/Volume
	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: "Il piacere dei testi"	PARAVIA vol.4,5,6
	Baldi, Giusso, Razetti: "Il piacere dei testi - Leopardi"	PARAVIA vol. U
	"Dante Alighieri: La Divina Commedia" a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi	SEI
Ore	Previste 132	Effettuate (fino al 11/05/18) 110
Profilo della classe	<p>La classe è formata da ventitre alunni diligenti, corretti e dotati di uno spiccato senso critico. La maggior parte degli studenti presenta un profilo medio-alto in relazione a capacità, impegno e interesse, anche se non tutti gli allievi hanno impiegato al massimo le loro potenzialità; generalmente sono motivati allo studio e desiderosi di ampliare i propri orizzonti culturali.</p> <p>All'interno del gruppo classe è riscontrabile un diverso livello nel raggiungimento degli obiettivi didattici: infatti ci sono alunni che possiedono un bagaglio di conoscenze, capacità e competenze ottime con autonome forme rielaborative dei contenuti acquisiti, altri si attestano su livelli buoni e soddisfacenti grazie ad uno studio metodico e costante, e solo pochi di essi si dedicano saltuariamente allo studio e quindi raggiungono risultati complessivamente sufficienti o quasi. Tutti, però, frequentano le lezioni assiduamente mostrando sempre interesse e partecipazione in classe.</p>	

<p>Metodologia</p>	<p>Nello svolgimento della disciplina ho privilegiato il metodo della lezione frontale, cercando tuttavia l'interazione con gli studenti. Ho delineato dapprima le caratteristiche dei movimenti letterari, inserendole nel contesto storico-culturale, e poi sono passata a presentare criticamente i vari autori e la loro produzione letteraria. Particolare attenzione, inoltre, è stata riservata alla figura dell'intellettuale nel corso dei secoli.</p> <p>Nel percorso dell'attività didattica un ruolo particolare è stato assegnato al "testo", punto di partenza e di arrivo di qualsiasi fruizione letteraria. Attorno ad esso è stata organizzata una buona parte dello studio, con lo scopo di far pervenire gli studenti, mediante l'uso di adeguati strumenti di analisi, ad una comprensione quanto più completa della sua struttura, per evincerne il senso nel modo più corretto e ricco possibile.</p> <p>All'interno di questa pratica testuale, si è cercato di sviluppare il patrimonio lessicale, la capacità di osservazione, di riflessione e di critica, la maturità espressiva nei suoi vari aspetti, stabilendo anche, quando possibile, collegamenti pluridisciplinari (con materie quali la Storia, la Filosofia, la Storia dell'Arte) per offrire un quadro organico della cultura.</p> <p>Talvolta mi sono servita anche del supporto mediatico per attualizzare gli argomenti e per rendere più interessante e coinvolgente la lezione.</p>
---------------------------	--

<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata; • Lettura e analisi di testi letterari e non; • Lavori di gruppo; • Libri di testo; • Dizionario; • Siti internet; • Power Point.
---	---

<p>Obiettivi raggiunti</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Le linee evolutive della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in relazione ai vari contesti storico, sociale e culturale.</p> <p>Influsso e confronto con le maggiori correnti letterarie e straniere.</p> <p>Alcuni canti del Paradiso della "Divina Commedia" di Dante.</p>

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza della specificità e della complessità del fenomeno letterario. • Ricostruire le tappe fondamentali dello svolgimento della nostra letteratura. • Ampliare gli orizzonti culturali e superare ogni forma di pregiudizio nei confronti di culture “diverse” dalla propria. • Inquadrare storicamente testi e movimenti letterari. • Mettere in rapporto le conoscenze letterarie con le personali esperienze. • Affrontare come lettori autonomi testi di vario genere. • Sviluppare criticamente ed argomentare in maniera convincente le personali posizioni. • Produrre testi scritti, padroneggiando il registro formale e i linguaggi specifici.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre una lettura diretta ed espressiva del testo. • Saper ordinare il discorso in modo chiaro, coerente e fluido. • Scrivere in tipologie testuali progressivamente più complesse (parafrasi, analisi del testo, riassunto, articolo di giornale, recensione, saggio breve). • Riconoscere e definire autonomamente i generi letterari, la metrica con le sue regole e le figure retoriche fondamentali. • Saper individuare i concetti essenziali dei testi per farne analisi e commento autonomi.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1. RIPRESA DI ALCUNI TEMI DEL ROMANTICISMO ITALIANO: A.MANZONI POETA, TRAGEDIografo,	4

ROMANTICO RISORGIMENTALE	
2. LEOPARDI	23
3. L'ETA' POSTUNITARIA: SCAPIGLIATURA, POSITIVISMO, NATURALISMO FRANCESE	8
4. ILVERISMO E GIOVANNI VERGA	15
5. GIOSUÈ CARDUCCI	3
6. IL DECADENTISMO (CHARLES BAUDELAIRE)	5
7. IL SIMBOLISMO	2
8. GABRIELE D'ANNUNZIO	9
9. GIOVANNI PASCOLI	10
10. IL PRIMO NOVECENTO: IL FUTURISMO, IL DADAISMO E IL SURREALISMO	3
11. ITALO SVEVO	6
12. LUIGI PIRANDELLO	8
13. LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE: UMBERTO SABA E GIUSEPPE UNGARETTI	4
14. EUGENIO MONTALE E L'ERMETISMO	3
15. DANTE ALIGHIERI: IL PARADISO, Canti I-III-VI-VIII (vv.31-138)-XI-XVII-XXXIII	7
<u>TOTALE</u>	110

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE	Prof.ssa MARIA de CILLIS	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	M. Spiazzi/M. Tavella, <i>The Prose and the Passion</i>	Zanichelli (U)
Ore	Previste 99	Effettuate (fino al 11/05/18) 75

Profilo della classe	<p>La classe costituita da 23 elementi si presenta come una classe eterogenea per capacità cognitive e ritmi di apprendimento.</p> <p>Durante l'anno ha seguito le lezioni di Lingua e Letteratura inglese con impegno crescente e interesse costante che hanno garantito una crescita culturale ed un progressivo affinamento dei mezzi linguistico-espressivi.</p> <p>Per la maggior parte della classe la partecipazione attiva e responsabile alla vita scolastica ha raggiunto una evoluzione positiva verso forme più personali e mature di espressione linguistica. In alcuni, tuttavia, nonostante gli interventi eseguiti, permangono ancora lacune di base ed incertezze letterarie. Il livello di profitto complessivo conseguito dagli alunni può considerarsi sostanzialmente positivo con una gradualità di valori che vanno dal mediocre all'eccellente.</p> <p>Per quegli studenti che al termine del primo quadrimestre presentavano lacune e/o incertezze a livello linguistico-strutturale nelle ore curricolari, sono state attivate strategie di "didattica differenziata", in pratica l'insegnante, ha "ritagliato" ciclicamente dei momenti di pausa nello svolgimento del regolare iter didattico in modo da consentire contemporaneamente il recupero degli studenti deboli ed il potenziamento di quelli con buona competenza comunicativa. Abbastanza efficace a questo proposito si è rivelata la tecnica del "microteaching".</p> <p>Infatti, ora quasi tutti gli studenti, oggi, dimostrano di aver finalmente acquisito un adeguato metodo di studio e una capacità espressiva tale da saper interagire, pure se a livelli diversi, con sostanziale autonomia e fluidità e, in alcuni casi, con ottima appropriatezza e correttezza, soprattutto nella produzione orale.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	L'itinerario didattico è partito dal testo letterario
--------------------	---

	<p>inteso come particolare forma di comunicazione verbale e analizzato nelle sue strutture specifiche, alla individuazione delle peculiarità del singolo autore, quindi alla contestualizzazione dell'autore e della sua opera nel periodo storico cui appartiene (<i>Communicative approach</i>)</p> <p>Sono state sviluppate le quattro abilità linguistiche nel loro interagire (integrated skills).</p> <p>Si sono alternati approccio induttivo e deduttivo.</p> <p>Gli studenti, nelle varie attività didattiche (pair work, group work, class discussion) sono stati sempre incoraggiati ad esprimersi in lingua inglese nella convinzione che sia sempre più importante la "fluency" che l' "accuracy".</p>
--	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Fotocopie da resource books dell'insegnante • Materiale creato appositamente dall'insegnante • Griglie di lettura del testo, di analisi e sintesi • Materiale reperibile in Internet • Power point presentations. • Dizionario monolingue e bilingue <p>Registratore, videoproiettore e LIM.</p>
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture, lessico e funzioni comunicative (Livello B1/B2 del QCER). • Il panorama storico-letterario dalla seconda metà del 18° secolo alla prima metà del 20° nelle sue essenziali linee di sviluppo. • Profilo biografico degli autori più rappresentativi del Romanticismo, dell'Età Vittoriana, dell' Età Moderna e Contemporanea. <p>Tematiche e caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio.</p>
Competenze	<p>Alcuni studenti hanno raggiunto il livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo; diversi solo il B1; parecchi sono in grado di comprendere abbastanza bene a livello B1 ma la capacità di produzione è da riferirsi al livello A2.</p> <p>In linea generale, dunque, gli studenti sono in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni di ordine letterario. Sono in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante</p>

	nativo si sviluppa, per la maggior parte di loro, senza eccessiva fatica e tensione. Sanno produrre testi chiari e articolati su una ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
Capacità	<p>Gli studenti, a diversi livelli di competenza, sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere, esprimere e interagire in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria; • inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo ha prodotto; • analizzare e decodificare vari tipi di testo; • analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche e semantiche; • comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee; • leggere autonomamente testi in inglese di vario genere; <p>articolare un discorso critico sul testo ed argomentare in maniera convincente la propria “personal response” confrontandola con quella degli altri.</p>

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
<p>The Pre-Romantic Age: sfondo storico-letterario. The gothic novel. Analisi e commento di testi di: M. Shelley: <i>from <u>Frankenstein</u></i> <i>“The creation of the monster”</i> Pre-Romantic poetry W. Blake: <u><i>The Lamb</i></u> <u><i>The Tiger</i></u></p>	10
<p>The Romantic Age: sfondo storico-letterario. Analisi e commento di testi di: W. Wordsworth: - <i>I wandered lonely as a cloud</i> - <i>Composed upon Westminster Bridge</i> - <i>Preface to The Lyrical Ballads</i> and the idea of Picturesque and Sublime S. Coleridge: From <i>The Rime of the Ancient Mariner:</i> <i>The Killing of the Albatross</i> J. Keats: - <i>La belle dame sans merci</i></p>	15
<p>The Victorian Age: sfondo storico-letterario Analisi e commento di brani tratti da: C. Dickens, from <i>Hard Times:</i></p>	25

<p>- Coketown - Nothing but facts R. L. Stevenson, from <u>The strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde</u>: - Jeckyll's experiment O. Wilde, from <u>The picture of Dorian Gray</u>: -Dorian's death -"Basil Hallward" Victorian comedy From <u>The importance of Being Earnest</u>: -Mother's worries</p>	
<p>The Modern Age to the Present: sfondo storico-culturale-letterario. Fiction J. Joyce: from <u>The Dubliners</u> -The Dead: <i>She fast fast asleep</i> -Eveline From <u>Ulysses</u>: <i>I said yes I will</i> W. Woolf: from <u>Mrs Dalloway</u>: "Clarissa and Septimus" From <u>'The Lighthouse'</u>: <i>My dear, stand still</i> G. Orwell: from <u>Nineteen Eighty-Four</u> "Newspeak" <u>Animal Farm</u>: plot, characters and themes Post-war drama The theatre of the Absurd S. Beckett: from <u>Waiting for Godot</u> "<i>We'll come back tomorrow</i>" The theatre of Anger J. Osborne: from <u>Look back in Anger</u> "<i>Boring Sundays</i>"</p>	25
<p>TOTALE</p>	75

STORIA

DOCENTE	Prof. LEONE CONCETTA	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Germano Maifreda	Bruno Mondadori Pearson
	TEMPI MODERNI- Storia, cultura, immaginario Dalla Belle Epoque all'eta' contemporanea	Vol. 3
Ore	Previste 66	Effettuate (fino all'11/05/18) 50

Profilo della classe	<p>La classe VBsa e' poco variegata dal punto di vista sia dell'impegno che della preparazione, infatti abbiamo un gruppo di alunni motivati ed interessati, abbastanza sistematici nel portare a termine i loro impegni che hanno comunque riportato una preparazione complessiva buona, un gruppo numeroso invece si attesta su un livello molto buono mostrando sempre interesse e partecipazione oltre che costanza e serietà, con alcune eccellenze che hanno sempre dimostrato volontà di imparare, migliorarsi e non accontentarsi; pochi alunni, invece, mostrano una preparazione ed un impegno saltuario e finalizzato al momento dell'interrogazione. Nel complesso gli alunni hanno raggiunto un più che soddisfacente grado di preparazione. Dal punto di vista del comportamento, la maggioranza è formata da ragazzi vivaci ma sempre rispettosi delle regole scolastiche e delle norme relazionali e con la sottoscritta hanno instaurato ottimi rapporti. Si può affermare quindi che il clima creato in classe da questi alunni è sicuramente positivo e costruttivo in quanto tutti partecipano con curiosità ed attenzione, serietà e responsabilità alle attività svolte in classe e sicuramente costituiscono un modello di riferimento per le classi del futuro. Le valutazioni sono state formulate sia considerando il punto di partenza che l'interesse, la crescita di autonomia del giudizio, l'impegno domestico e la volontà di miglioramento dimostrati.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	Lezione frontale, approfondimenti, analisi critiche sui testi, confronto fra le fonti, riflessioni ragionate, interventi personali, lettura ragionata e commentata dei testi, powerpoint.
--------------------	---

Mezzi e strumenti di	Libro di testo, fotocopie, mappe concettuali, sintesi e
-----------------------------	---

lavoro	schemi, utilizzo di Internet, utilizzo LIM, proiezione slides, utilizzo televisore, proiezione films
---------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali personaggi ed avvenimenti storici dalla fine dell'800 fino al secondo dopoguerra, considerati in ambito storico, sociale, culturale e politico • Conoscenza del lessico appropriato • Conoscenza delle fonti storiografiche
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle dinamiche storiche del passato collegate a quelle attuali • Analisi e confronto critico delle fonti e testimonianze storiche • Esatta collocazione spazio-temporale degli eventi • Riconoscimento delle caratteristiche dei diversi periodi storici • Utilizzo del lessico specifico della disciplina
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi critica e sintesi degli avvenimenti • Formulazione di una propria opinione sulle grandi testimonianze storiche • Utilizzo della esatta terminologia • Utilizzo autonomo delle letture consigliate • Sviluppo di senso critico • Conoscenza delle proprie radici storiche e culturali

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1. L'EUROPA DELLA BELLE EPOQUE	3
2. LA PRIMA GUERRA MONDIALE	7
3. LE TRE RIVOLUZIONI RUSSE	11
4. L'AVVENTO DEL FASCISMO	11
5. LA CRISI DEL '29	3
6. LA GERMANIA NAZISTA	7
7. LA SECONDA GUERRA MONDIALE	6
8. LA GUERRA FREDDA	1
9. L'ITALIA DEL DOPOGUERRA	1
TOTALE	50

FILOSOFIA

DOCENTE	Prof. LEONE CONCETTA	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	N. Abbagnano-G.Fornero LA RICERCA DEL PENSIERO	Paravia-Pearson 2B-3A-3B
Ore	Previste 66	Effettuate (fino all'11/05/18) 54

Profilo della classe	<p>La classe VBSA e' abbastanza variegata dal punto di vista sia dell'impegno che della preparazione, infatti la maggior parte e' composta da un gruppo di alunni motivati ed interessati, abbastanza sistematici nel portare a termine i loro impegni che hanno comunque riportato una preparazione complessiva buona, un piccolo gruppo invece si attesta su un livello molto buono mostrando sempre interesse e partecipazione oltre che costanza e serietà, con un paio di eccellenze; pochissimi alunni, invece, mostrano una preparazione ed un impegno saltuario e finalizzato al momento dell'interrogazione. Nel complesso gli alunni hanno raggiunto un soddisfacente grado di preparazione. Dal punto di vista del comportamento, la maggioranza è formata da ragazzi vivaci ma sempre rispettosi delle regole scolastiche e delle norme relazionali e con la sottoscritta hanno instaurato ottimi rapporti. Si può affermare quindi che il clima creato in classe da questi alunni è sicuramente positivo e costruttivo in quanto tutti partecipano con curiosità ed attenzione, serietà e responsabilità alle attività svolte in classe e sicuramente costituiscono un modello di riferimento per le classi del futuro. Le valutazioni sono state formulate sia considerando il punto di partenza che l'interesse, la crescita di autonomia del giudizio, l'impegno domestico e la volontà di miglioramento dimostrati.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<p>Lezione frontale, approfondimenti, analisi critiche sui testi, confronto fra le fonti, riflessioni ragionate, interventi personali, lettura commentata e dibattuta di passi di opere, contestualizzazione dei filosofi, powerpoint</p>
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Libro di testo, fotocopie, utilizzo di Internet, utilizzo LIM, proiezione slides, utilizzo televisore, proiezione films</p>
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali correnti filosofiche dopo Hegel fino alla riflessione del XX secolo • Conoscenza del lessico appropriato
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del pensiero filosofico del passato in relazione al contesto attuale, analisi e confronto critico delle testimonianze filosofiche presenti nelle opere • Riconoscimento delle caratteristiche dei diversi movimenti filosofici, esposizione organica di concetti filosofici
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi critica e confronto di parti di opere • Formulazione di un proprio pensiero critico sulla base della riflessione operata dai vari filosofi • Utilizzo della esatta terminologia • Utilizzo autonomo delle letture consigliate • Sviluppo dell'attitudine alla problematizzazione e alla risoluzione di problemi

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1. Unità di raccordo: riepilogo sulla filosofia di Hegel	2
2. Schopenhauer e Kierkegaard	8
3. Feuerbach e Marx	10
4. Il Positivismo e Comte	2
5. Nietzsche	12
6. Freud e la scoperta psicoanalitica	3
7. H.Arendt	2
8. L'esistenzialismo e Sartre	8
9. La Scuola di Francoforte e K.Popper	7
TOTALE	54

MATEMATICA

DOCENTE	Prof. Marta Cirillo	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore
	M. Bergamini A. Trifone G. Bazzi Manuale.blu 2.0 Vol. 5	Zanichelli
Ore	Previste 132	Effettuate:115(al 13/5)

Profilo della classe	Gli alunni partecipi e attenti al percorso formativo, sono pervenuti attraverso un impegno adeguato alle varie capacità e inclinazioni individuali, ad un profitto mediamente discreto. Si distinguono alunni che nel corso del triennio hanno consolidato una preparazione pienamente coerente con gli obiettivi disciplinari, raggiungendo anche livelli di eccellenza, contrapposti ad alunni che nonostante gli interventi e le strategie poste in atto raggiungono un livello di conseguimento degli obiettivi didattici appena accettabili.
-----------------------------	---

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Studio guidato • Problem solving • Didattica laboratoriale
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Mappe concettuali • Simulazione prove di Esame
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	Saper definire in modo operativo i concetti
Competenze	Saper far uso degli operatori matematici studiati
Capacità	Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di strumenti matematici atti alla loro rappresentazione e modellizzazione.

Contenuti disciplinari	Unità orarie
1)Recupero: funzioni	8
2) I limiti	35
3) Derivate e studi di funzioni	35
4) Il calcolo integrale	34
5) Analisi numerica	10
6) Equazioni differenziali	10
TOTALE	132

FISICA

DOCENTE	Prof. Marta Cirillo	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore
	<i>Ugo Amaldi</i>	Zanichelli
	L'Amaldi per i licei scientifici.blu	Vol. 2,3
Ore	Previste: 99	Effettuate: 75(al 13/5)

Profilo della classe	Gli alunni si sono mostrati attenti e curiosi alle metodologie dell'indagine scientifica e alle sue applicazioni in ambito tecnologico, solo alcuni però hanno concretizzato l'interesse con uno studio metodico e approfondito, conseguendo un pieno raggiungimento degli obiettivi disciplinari previsti.
-----------------------------	---

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Studio guidato • Problem solving
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Mappe concettuali
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	Saper definire in modo operativo i concetti
Competenze	Saper analizzare i fenomeni fisici individuando principi unificanti e diversità caratterizzanti
Capacità	Saper fornire interpretazione lessicale di importanti categorie di fenomeni Saper far uso degli strumenti matematici nella risoluzione di problemi anche complessi

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
La corrente elettrica continua	12
I fenomeni magnetici e il campo magnetico	12
L'induzione elettromagnetica	30
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	20
La relatività ristretta	10
La relatività generale	15
TOTALE	99

Scienze naturali 5Bsa

DOCENTE	Prof.ssa Rosa Dell'Aquila	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	<i>Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massei, Sadava, Hillis, Heller, Barenbaum</i>	<i>Zanichelli</i>
	Dal carbonio agli OGM plus	Chimica organica, biochimica, biotecnologie
	<i>Lupia, Palmieri, Parotto</i>	<i>Zanichelli</i>
	Osservare e capire la Terra	Scienze
Ore	Previste 165	Effettuate(fino al 11/05/18)121

Profilo della classe	<p>La classe ha risposto in maniera sempre positiva e collaborativa alle proposte didattiche della docente. Dal punto di vista delle competenze acquisite, diversi alunni spiccano per capacità di analisi, intuito e continuità nell'impegno e si attestano su livelli ottimi e talora anche eccellenti, la maggior parte presenta un profilo tra buono e discreto, un gruppo ha raggiunto un livello pienamente sufficiente. Solo pochi alunni evidenziano ad un livello accettabile le competenze di base</p>
-----------------------------	--

Metodologia	Lezione frontale, lavoro in piccoli gruppi, esercitazioni
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	LIM, power point, risorse multimediali, libri di testo, materiale di approfondimento
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<p>Nomenclatura, formule di struttura, isomerie, proprietà chimico-fisiche, reattività delle principali classi di idrocarburi.</p> <p>Gruppi funzionali e principali reazioni delle varie classi di composti organici: sostituzione, eliminazione, addizione, ossidazione, esterificazione, saponificazione.</p> <p>Proprietà e struttura delle varie classi di biomolecole: mono, di e poli-saccaridi, trigliceridi, fosfolipidi, steroidi, aminoacidi e proteine, nucleotidi e polinucleotidi</p> <p>Metabolismo cellulare: vie convergenti, divergenti, cicliche. Metabolismo dei carboidrati, dei lipidi, delle proteine. Metabolismo terminale.</p> <p>DNA ricombinante, enzimi di restrizione, elettroforesi, sonde, ibridazione, Southern Blotting, PCR.</p>

	<p>Clonaggio del DNA, biblioteche geniche, biblioteche di cDNA, Clonazione, OGM, organismi transgenici.</p> <p>Struttura interna della Terra, flusso geotermico, paleomagnetismo delle rocce.</p> <p>Dalla teoria di Wegener alla teoria della tettonica delle placche.</p>
Competenze	<p>In generale gli studenti sono in grado di acquisire ed interpretare autonomamente le informazioni, formulare ipotesi e ipotizzare procedure di verifica delle stesse. Comunicano con chiarezza e rigore logico il loro pensiero, utilizzando opportunamente il linguaggio specifico. Seppur in maniera diversificata, sono capaci di individuare collegamenti tra i diversi saperi e mettere in relazione aspetti diversi dei vari saperi scientifici. Alcuni sono in grado di esprimere valutazioni autonome e articolate su aspetti problematici del progresso scientifico, inclusi quelli di carattere etico.</p>
Capacità	<p>Gli studenti, a diversi livelli sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere e rappresentare i tre stati di ibridazione del carbonio -scrivere la formula di idrocarburi di cui gli sia fornito il nome IUPAC -riconoscere e rappresentare vari tipi di isomeria -giustificare gli effetti della presenza di un dato gruppo funzionale sulla reattività di una molecola organica -Riconoscere e rappresentare le principali reazioni degli idrocarburi e delle biomolecole - descrivere struttura e proprietà chimico-fisiche delle varie classi di biomolecole -distingue le due fasi del metabolismo in termini di tipo di reazioni, intervento di ADP/ATP e segno della variazione di energia -spiegare il concetto di via metabolica -collegare struttura e funzione dell'ATP e spiegare il concetto di reazione accoppiata -Descrivere le reazioni in cui intervengono NAD⁺ e FAD -Comparare la glicolisi e la gluconeogenesi, individuandone le reazioni-chiave - descrivere le particolarità del metabolismo dei grassi a livello anatomico-fisiologico -Descrivere la β-ossidazione e indicarne la localizzazione cellulare -Descrivere le condizioni particolari del catabolismo degli amminoacidi -Chiarire le relazioni che legano le tre fasi del metabolismo terminale e descrivere le reazioni del ciclo dell'acido citrico -Descrivere le tappe da seguire per ottenere un DNA ricombinante

	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere la procedura della PCR -Chiarire il significato di biblioteca di DNA -Descrivere i diversi possibili scopi della clonazione - Correlare i dati relativi all'andamento delle onde sismiche con la struttura interna della Terra - Descrivere l'andamento del flusso geotermico in corrispondenza delle varie strutture geologiche e la distribuzione delle rocce paleomagnetice, correlandole alla morfologia delle strutture litosferiche. - Individuare i limiti della teoria di Wegener e giustificare i dati a favore della teoria di Hess. - Esporre la teoria della tettonica delle placche individuando i diversi tipi di margini e le dinamiche correlate. -Descrivere il processo orogenetico.
--	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Chimica	
Dal carbonio agli idrocarburi	25
Dai gruppi funzionali ai polimeri	20
Le biomolecole	10
Modulo CLIL – Proteins structure and function	8
Il metabolismo cellulare	25
Le biotecnologie	18
Scienze della Terra	
Struttura interna della Terra e dinamica endogena	22
Revisione e integrazione dei contenuti svolti	15
TOTALE	143

INFORMATICA

DOCENTE	Prof. Stefano Sardella	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	P. Gallo-P.Sirsi - <i>Informatica 2</i>	Minerva Scuola
	P. Gallo-P.Sirsi - <i>Informatica 3</i>	Minerva Scuola
Ore	Previste: 66	Effettuate 48 (fino al 11/05/18)

Profilo della classe	<p>La classe ha evidenziato un interesse continuo ed un impegno adeguato alle attese disciplinari, mostrando particolare interesse alla fase di progettazione dei database. Alcuni discenti hanno approfondito tematiche, rielaborandole autonomamente, e interconnesso competenze interdisciplinari; molti hanno avuto un approccio analitico, critico e pragmatico alle situazioni prospettate; altri sono riusciti comunque a mantenere il quadro complessivo teorico di base manifestando una predisposizione all'applicazione pratica.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Problem solving • Discussione guidata • Esercitazioni individuali e collettive • Attività pratica di laboratorio
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Documenti cartacei di supporto (esercitazioni, schemi) • Laboratorio multimediale/lim • Software freeware/opensource • Sussidi multimediali in rete
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Le Basi di Dati e i Modelli di progettazione • Modello E/R: entità, attributi, associazioni • Modello Relazionale: derivazione relazioni, operazioni relazionali • Introduzione all'SQL: DDL, DML • Le reti di computer: tipologie e topologie • Il protocollo TCP/IP: classi e indirizzi IP
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un Data Base: modello e/R, modello relazionale • Utilizzare un DBMS relazionale tramite

	SQL(DDL,DML) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le modalità di gestione hardware e software di una rete
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e gestire in sicurezza un base di dati • Individuare i più comuni strumenti hardware e software per la comunicazione in rete

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
UDA 1-Introduzione alle basi di dati. La progettazione concettuale.	21
UDA 2 -Progettazione logica: il modello relazionale.	20
UDA 3 -Lo standard SQL:ddl, dml .	2
UDA 4 -Le reti di computer.	3
UDA 5 -L'implementazione di una rete.	2
TOTALE	48

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	Prof.ssa Lucia Cozza	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	DISEGNO: Annibale Pinotti-Mario Taddei- Edoardo Zanon " TECNICHE GRAFICHE "	Atlas- vol. unico
	STORIA DELL'ARTE: Piero Adorno-Adriana Mastrangelo " DELL'ARTE E DEGLI ARTISTI "	G.D'Anna- voll. 3-4
Ore	Previste: Disegno 33 h Storia dell'Arte 33 h	Effettuate (fino al 11/05/18) DISEGNO: 19 h ST. DELL'ARTE: 30 h

Profilo della classe	<p>La classe 5BSA, ha sempre mostrato interesse per le discipline ed un sereno rapporto didattico e interpersonale. Buona parte del gruppo classe ha manifestato attenzione e partecipazione attiva, producendo con puntualità gli elaborati grafici e riportando in maniera ordinata, sul proprio blocco appunti, le esercitazioni grafiche riprodotte alla lavagna o fornite attraverso fotocopie. Per quanto riguarda Storia dell'Arte, la classe ha mostrato interesse all'ascolto e all'apprendimento delle varie metodologie di studio facendo rilevare una preparazione costante sugli argomenti trattati attraverso interventi costruttivi e di confronto con le altre discipline. Per l'intero gruppo classe, le attività di recupero e di rinforzo, sono state realizzate durante la pausa didattica, in itinere e con lezioni individuali. Nel complesso la classe ha raggiunto un discreto livello di preparazione. Le famiglie, hanno sempre mostrato attenzione al percorso scolastico. Non si sono manifestate particolari problematiche di comunicazione e quando è stato necessario, sono state attivate le consuete modalità dei colloqui individuali.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata; • Studio e applicazione grafica delle principali regole delle Proiezioni Prospettiche e della Teoria delle Ombre; • Sviluppo progettuale con applicazioni grafiche; <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata;
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Studio e conoscenza dei maggiori esponenti dell'arte che hanno rappresentato il periodo artistico trattato; • Analisi di opere d'arte e confronti con le conoscenze storico-artistiche acquisite in precedenza.
--	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dei mezzi tradizionali: libro di testo, esercitazioni per le applicazioni grafiche fornite in fotocopie. Uso della strumentazione per il disegno grafico/geometrico. <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dei mezzi tradizionali: libri di testo, monografie, materiale cartaceo fornito in fotocopie; • Uso di strumenti multimediali: computer con collegamento ad Internet.
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<p>DISEGNO Le Proiezioni Prospettiche (prospettiva frontale e accidentale); Teoria delle Ombre; Percorso progettuale per la realizzazione di una villetta unifamiliare.</p> <p>STORIA DELL'ARTE Evoluzione artistica della Storia dell'Arte dal '700 alle maggiori correnti artistiche del primo '900.</p>
Competenze	<p>DISEGNO Gli alunni hanno imparato a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali regole della geometria piana e solida. Rappresentare figure piane, solidi, secondo le regole della prospettiva Centrale e Accidentale e applicazione della Teoria delle Ombre, con una corretta percezione e rappresentazione dello spazio. • Analizzare e cogliere elementi morfologici e strutturali di un oggetto tridimensionale. Cogliere le relazioni tra forma e spazio. • Sviluppare una idea progettuale attraverso il rilievo grafico. <p>STORIA DELL'ARTE Gli alunni hanno imparato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare correttamente gli artisti e le opere

	<p>studiate nel loro specifico contesto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; • Analizzare e riconoscere le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera (colore, linea, forma, peso ed equilibrio compositivo, tagli prospettici); • Riconoscere e analizzare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le destinazioni, le funzioni, la committenza, il rapporto con il pubblico, i materiali e le tecniche utilizzate. • Analizzare il significato di un'opera d'arte attraverso una personale esposizione.
Capacità	<p>DISEGNO Gli alunni hanno imparato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e autonomo la strumentazione e la terminologia specifica per il disegno tecnico • Progettare autonomamente, utilizzando forme geometriche tridimensionali, rilevate ed inserite nello spazio adattandole al tema del progetto. <p>STORIA DELL'ARTE Gli alunni hanno imparato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace e consapevole la terminologia specifica della Storia dell'Arte • Analizzare e comprendere le opere d'arte • Costruire collegamenti ed approfondire le conoscenze con i periodi artistici trattati in precedenza.

Contenuti disciplinari	STORIA DELL'ARTE	Unità orarie
4. Il '700. Architettura: Filippo Juvara (Basilica di Superga e Palazzina di Stupinigi); Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta. Architettura del '700 in Austria (Chiesa di San Carlo e Belvedere Superiore a Vienna).		2
5. La pittura del '700 in Italia: Giovan Battista Tiepolo, il Vedutismo: Canaletto;		2
6. Il Neoclassicismo. Industrializzazione e urbanesimo: PierMarini (Teatro alla Scala a Milano). Scultura: Antonio Canova. Pittura: Jacques Louis David; Ingres; Goya.		3
7. Il Romanticismo. Pittura: Friedrich e il sublime; Constable e Turner; Gericault; Delacroix. Il Realismo: Curbert; Millet; Daumier.		4
8. L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, Cezanne;		11

9. Postimpressionismo. Puntillismo: Seurat; Gauguin; Van Gogh; Toulouse-Lautrec.		
10. La Scapigliatura: Tranquillo Cremona; I Macchiaioli: Fattori; Lega; Signorini. Divisionismo: Segantini; Pellizza da Volpedo.		
11. Architettura degli ingegneri; Urbanistica.		
1. L'Art Nouveau. Il Liberty. Architettura: Spagna-Gaudi. Pittura: Klimt	4	
2. Il Cubismo: Picasso; I Fauves: Matisse;		
3. L'Espressionismo: Munch. (da approfondire).		
5. Il movimento futurista: Boccioni; Balla; (da approfondire). La pittura metafisica: De Chirico. (da approfondire).	2	
6. Il Surrealismo: Magritte; Dali'. (da approfondire).		
9. Architettura del '900: Funzionalismo e Razionalismo. Gropius (il Bauhaus); Le Corbusier (da approfondire). Architettura Organica: Wright (da approfondire).	2	
TOTALE	30 ore	
Contenuti disciplinari	DISEGNO	Unità orarie
<ul style="list-style-type: none"> • TEORIA DELLE OMBRE. Applicazione delle ombre nelle proiezioni assonometriche e prospettive di figure piane e solidi. 		13
<ul style="list-style-type: none"> • PROGETTO ARCHITETTONICO. Analisi di elementi strutturali- funzionali-architettonici. Percorso progettuale personalizzato (pianta, prospetti, sezione) di una villetta unifamiliare. 		6
TOTALE		19 ore

Scienze Motorie

DOCENTE	Prof.ssa Relvini Rosangela	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Balboni Dispensa Manuale Illustrato di Educazione Fisica Scolastica	Il Capitello/ 4 tomi
Ore	Previste : 66	Effettuate 55 (fino al 14/05/18)

Profilo della classe	La classe 5°B s.a. costituita da 23 alunni di cui 17 maschi e 6 femmine, presenta ottime capacità motorie. Gli alunni hanno mostrato sempre entusiasmo e interesse per le varie attività proposte con una certa propensione per i giochi di squadra nei ragazzi e del lavoro aerobico e di coordinazione dinamico-generale nelle ragazze. I risultati ottenuti sono di ottimo livello.
-----------------------------	--

Metodologia	Per raggiungere gli obiettivi della programmazione sono stati utilizzati sia il metodo globale che quello analitico, sia quello deduttivo che quello induttivo, procedendo dal semplice al complesso, in modo che a volte ogni elemento acquisito risultasse propedeutico al successivo. Tutto il lavoro è stato svolto rispettando sempre i principi di gradualità, progressione e continuità, coinvolgendo attivamente tutti gli alunni e riducendo i tempi di attesa. Sono state proposte esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo.
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	Per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari pratici sono state utilizzate la palestra coperta e lo spazio esterno con la pista di atletica e la pedana del getto del peso. Inoltre sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi.
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la terminologia della disciplina; -Conoscere il valore del confronto e della competizione; -Conoscere i principali effetti del movimento a carico di apparati e sistemi; -Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati;

	-Conoscere le esercitazioni specifiche per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.
Competenze	-Saper eseguire fondamentali di squadra individuali con padronanza motoria; -Saper eseguire azioni motorie efficaci in situazioni complesse; -Saper valutare le proprie capacità e prestazioni; -Saper migliorare le proprie capacità motorie quali la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare.
Capacità	-Memorizzare sequenze motorie complesse; -Saper compiere in modo quasi corretto i gesti di alcune specialità atletiche; -Saper applicare le conoscenze metodologiche inerenti al mantenimento della salute dinamica.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
-Potenziamento Fisiologico: -Miglioramento della resistenza generale -Miglioramento della mobilità articolare -Potenziamento muscolare -Stretching.	14
-Conoscenza e pratica di alcuni sport di squadra -Pallavolo	13
-Consolidamento degli schemi motori di base -Coordinazione neuro-muscolare -Equilibrio statico-dinamico -Destrezza.	8
-Conoscenza e pratica di alcune specialità di atletica leggera -Salto in alto -Corsa veloce -Getto del peso.	10
-Conoscenza delle norme elementari di comportamento sulla tutela della salute e della prevenzione degli infortuni -Regole di comportamento in palestra -Assistenza diretta e indiretta.	4
-Conoscenza di alcuni argomenti teorici attinenti al programma -Il doping -I meccanismi di produzione energetica -La schiena e l'importanza della postura -Gli alimenti, metabolismo basale e totale	6
TOTALE	55

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE	Prof.ssa Zecchillo Rachele	
Testi adottati	Autore/Titolo Luigi Solinas “Tutti i colori della vita”	Editore/ volume Sei Volume unico
Ore	Previste 33	Effettuate (fino al 11/05/18) 25

Profilo della classe	<p>La classe VB delle Scienze Applicate è composta da 23 alunni. Tutti si avvalgono dell’Insegnamento della Religione Cattolica, tranne un alunno che ha svolto attività di approfondimento sui temi “i principi fondamentali della Costituzione italiana” e “gli organi dello stato italiano”.</p> <p>Gli allievi provengono da un ambiente socio-culturale adeguato, appartengono a famiglie tradizionalmente cristiane benché la maggior parte di essi si sia allontanata dalle comunità parrocchiali di appartenenza. Conoscono in maniera organica il programma realizzato nell’anno in corso. Si sono mostrati interessati e motivati ad approfondire lo studio di questa disciplina. Dal punto di vista disciplinare la classe si è dimostrata pronta all’ascolto e ad intervenire al dialogo educativo in classe. Il comportamento della classe è stato, in ogni caso, sempre corretto e rispettoso dell’istituzione scolastica e dei suoi operatori.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<p>Il metodo di insegnamento utilizzato è stato quello esperienziale-induttivo, secondo l’analisi sollecitata dalle provocazioni dell’esperienza individuale del ragazzo e propria dell’età evolutiva, della ricerca e della sintesi unitaria. Attraverso una conversazione guidata, la lettura e il confronto su documenti specifici del Magistero della Chiesa (con il supporto anche di audiovisivi), si è cercato di stimolare e coinvolgere gli studenti all’apprendimento attivo ed espressivo.</p>
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, Tecniche multimediali, Audiovisivi e Documenti Magisteriali.
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ●Hanno acquisito una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cristianesimo, i suoi principi e la posizione del Magistero della Chiesa in materia di vita e sessualità. Attraverso la lettura e l'analisi di alcuni brani e di alcuni documenti magisteriali, la visione di materiale audiovisivo, gli alunni hanno compreso il valore della corporeità e della sessualità. ●Hanno approfondito la conoscenza di brani evangelici e di documenti del Magistero della Chiesa, confrontandoli con le posizioni laiche e scientifiche odierne, inerenti le tematiche affrontate. Hanno, inoltre, compreso il significato e l'importanza dei principi fondamentali della morale cristiana, i valori.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ●Gli alunni dimostrano di saper rispettare, accettare e comprendere le diverse posizioni che le persone usano in materia etico-religiosa, perché l'altro è anche dono e opportunità di crescita. Sono consapevoli dell'incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale dei valori e dei principi del cattolicesimo, in quanto le idee dell'altro comunicano delle "possibilità su cui riflettere" e non delle "verità da accettare passivamente". Sono, inoltre, in grado di confrontare e "criticare" le diverse posizioni in materia di etica cristiana. ●Gli alunni hanno compreso il valore e il senso della vita umana, un dono prezioso spesso ridotto a puro "materiale genetico". Hanno preso coscienza dell'importanza del valore della vita come valore primario, in tutte le sue forme e in tutte le sue fasi, da rispettare e tutelare. Hanno acquisito la consapevolezza che i principi e i valori del cristianesimo incidono sulla cultura e sulla vita individuale e sociale, formandosi, così, una coscienza morale e civile, intuendo l'importanza della legge morale per una convivenza rispettosa di tutti.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> ●Gli alunni dimostrano di saper accostare in maniera corretta la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana e del Magistero della Chiesa; comprendono il contributo che il cristianesimo offre alla riflessione sui problemi etici e morali più significativi, relativi alla vita familiare e sociale. Hanno maturato la capacità di confronto tra il cristianesimo e le posizioni scientifiche-laiche sul

	<p>valore della vita umana e della sessualità.</p> <p>●Attraverso la lettura di alcuni brani magisteriali e non, gli alunni hanno dimostrato di essere in grado di confrontarsi con spirito critico su questioni delicate che coinvolgono l'uomo, le sue scelte affettive, la condivisione di un progetto di vita a due, la sofferenza e la morte.</p>
--	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
<p>LA SACRALITA' DELLA VITA UMANA, DONO DI DIO DA GESTIRE CON "COSCIENZA": la bioetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - la fecondazione artificiale - l'aborto - l'eutanasia. 	20
<p>1) LE VARIE FASI DELL'AMORE: l'amicizia, l'innamoramento, l'amore maturo (φιλία, έπος, αγάπη).</p> <p>2) IL VALORE DELLA SESSUALITA': I GIOVANI E IL CORPO, UN DONO PREZIOSO DA NON "SVALUTARE";</p> <p>3) LA SESSUALITA' E LA POSIZIONE DELLA CHIESA.</p>	5
TOTALE	25

SEZIONE III

RUBRICA DI VALUTAZIONE

1. Prova orale comune alle seguenti aree:

a. Area linguistica e comunicativa

b. Area scientifica, matematica e tecnologica

c. Area storico - umanistica

Indicatori	Descrittori	PUNTI	
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	• Risposta inesistente o non pertinente	0.5	2.5
	• Risposta parzialmente pertinente	1	
	• Comprensione superficiale	1.5	
	• Comprensione adeguata	2	
	• Piena comprensione	2.5	
Padronanza dei contenuti	• Conoscenze inesistenti lacunose	0.5	2.5
	• Conoscenze limitate	1	
	• Conoscenze di base	1.5	
	• Conoscenze e concetti corretti	2	
	• Conoscenze approfondite e organiche	2.5	
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	• Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti	0.5	2.5
	• Limitata organizzazione dei contenuti	1	
	• Organizzazione analitica dei contenuti	1.5	
	• Organizzazione completa delle conoscenze acquisite	2	
	• Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite	2.5	
Competenze lessicali e correttezza morfosintattica	• Linguaggio formale e lessico inesistenti o uso scorretto del degli stessi	0.5	2.5
	• Uso parzialmente corretto del lessico e del linguaggio formale	1	
	• Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale	1.5	
	• Uso corretto e appropriato del lessico e del linguaggio formale	2	
	• Uso rigoroso e articolato del lessico e del linguaggio formale	2.5	
Totale			

2. Prova scritta, scritto-grafica e pratica

2.a Area linguistica e comunicativa

Italiano

Indicatori	Descrittori	decimi
Pertinenza e comprensione del testo / dei documenti / della traccia	• Comprensione completa ed elaborazione puntuale e pertinente	2
	• Comprensione discreta ed elaborazione pertinente.	1,5
	• Comprensione accettabile ed elaborazione sufficiente.	1,2
	• Comprensione parziale ed elaborazione incerta.	1
	• Comprensione insufficiente ed elaborazione non pertinente.	0,5
Conoscenza dei contenuti	• Conoscenza corretta, puntuale ed esauriente	2
	• Conoscenza corretta dei contenuti trattati	1,5
	• Conoscenza corretta ma parziale dei contenuti	1,2
	• Conoscenza parzialmente corretta o limitata	1
	• Conoscenza non corretta o estremamente generica	0,5
Organizzazione del discorso	• Organica, coesa e pienamente coerente	2
	• Coerente e coesa	1,5
	• Sostanzialmente coerente e coesa	1,2
	• Parzialmente coerente e coesa	1
	• Priva di coerenza e di coesione	0,5
Competenze linguistiche e correttezza formale	• Linguaggio ricco e fluido, piena correttezza lessicale	2
	• Linguaggio adeguato, correttezza lessicale, sintattica	1,5
	• Linguaggio sostanzialmente corretto,	1,2
	• Linguaggio poco fluido e generico,	1
	• Linguaggio improprio con gravi errori	0,5
Capacità critiche argomentative e creative	• Apporti personali originali e significativi	2
	• Apporti personali validi	1,5
	• Apporti personali corretti, ma limitati	1,2
	• Apporti personali poco significativi	1
	• Apporti personali nulli o impropri	0,5
Totale		

Inglese
PRODUZIONE SCRITTA

Sezione A :
WRITING (lingua d'uso quotidiano)

Indicatori	Voto
Contenuto assolutamente non pertinente O quasi inesistente Uso della lingua decisamente improprio.	2
Contenuto inadeguato alla prestazione richiesta per omissione di elementi importanti O mancanza di adeguato sviluppo. Uso della lingua fortemente scorretto.	3-4
Contenuto adeguato: tutti gli elementi importanti richiesti sono trattati. Uso della lingua poco articolato e non sempre corretto ma generalmente chiaro e comprensibile.	5-6
Contenuto buono: tutti gli elementi richiesti sono trattati. Uso della lingua generalmente corretto e articolato.	7-8
Contenuto ottimo: tutti gli elementi sono trattati efficacemente . Uso della lingua articolato, appropriato e corretto.	9-10

Sezione B :
TEXT-ANALYSIS and ESSAY-WRITING (letteratura)

Indicatori	Livelli	Punti
CONOSCENZE Quantità e qualità dei dati e delle informazioni	• Complete e approfondite	4
	• Complete e precise	3,5
	• Adeguate	3
	• Adeguate con qualche carenza	2.5
	• Essenziali	2
	• Limitate, superficiali	1.5
	• Frammentarie	1
COMPETENZA LINGUISTICA Proprietà di linguaggio Chiarezza e fluidità nell'esposizione	• Esposizione fluida, consapevole, efficace	3
	• Esposizione chiara e corretta	2.5
	• Esposizione semplice, ma generalmente corretta	2
	• Esposizione poco chiara e non sempre corretta	1.5
	• Esposizione estremamente confusa, del tutto inappropriata	1
COMPETENZE LOGICO-ARGOMENTATIVE Comprensione Applicazione Organicità Coerenza Collegamenti	• Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi	3
	• Impostazione autonoma ed organica	2.5
	• Impostazione coerente, ma guidata	2
	• Trattazione disorganica ed incoerente	1,5
	• Mancanza di connessioni e di applicazioni	0.5

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

PRODUZIONE ORALE

Sezione A : SPEAKING ed INTERACTION

Indicatori	Voto
Pronuncia: errori gravi e frequenti Correttezza grammaticale: errori gravi e frequenti Varietà lessicale: povera Contenuto: scarso e frammentario Fluency: faticosa	2-4
Pronuncia: pochi errori Correttezza grammaticale: errori occasionali Varietà lessicale: accettabile Contenuto: essenziale Fluency: lenta e /o ripetitiva	5-6
Pronuncia: lievi errori Correttezza grammaticale: errori con autocorrezione Varietà lessicale: abbastanza varia Contenuto: completo Fluency : piuttosto scorrevole	7-8
Pronuncia: Errori rari o assenti Correttezza grammaticale : Errori rari o assenti Varietà lessicale : ricca e appropriata nel contesto Contenuto: appropriato e ben organizzato Fluency : molto fluida	9-10

Sezione B : ORAL SPEECH

Indicatori	Descrittori	PUNTI	
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	• Risposta inesistente o non pertinente	0.5	2.5
	• Risposta parzialmente pertinente	1	
	• Comprensione superficiale	1.5	
	• Comprensione adeguata	2	
	• Piena comprensione	2.5	
Padronanza dei contenuti	• Conoscenze inesistenti lacunose	0.5	2.5
	• Conoscenze limitate	1	
	• Conoscenze di base	1.5	
	• Conoscenze e concetti corretti	2	
	• Conoscenze approfondite e organiche	2.5	
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	• Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti	0.5	2.5
	• Limitata organizzazione dei contenuti	1	
	• Organizzazione analitica dei contenuti	1.5	
	• Organizzazione completa delle conoscenze acquisite	2	
	• Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite	2.5	
Competenze lessicali e correttezza morfosintattica	• Linguaggio formale e lessico inesistenti o uso scorretto del degli stessi	0.5	2.5
	• Uso parzialmente corretto del lessico e del linguaggio formale	1	
		1.5	

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale • Uso corretto e appropriato del lessico e del linguaggio formale • Uso rigoroso e articolato del lessico e del linguaggio formale 	2	
		2.5	
Totale			

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

2.b Area scientifica, matematica e tecnologica

Matematica, Fisica, Scienze e Informatica

PROVA SCRITTA (problema) - Sezione A		
Indicatori	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	0,5
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	1-1,5
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	2-2,5
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	3
Individuare Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	0,5
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	1-1,5
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	2-2,5

	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard .	3
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0,5
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	1
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.	1,5
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	2
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</p>	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0,5
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	1
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	1,5
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	2
Totale		10

PROVA SCRITTA (esercizi) - Sezione B								
Indicatori	Es 1	Es 2	Es 3	Es 4				Punti
COMPRESIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici								0,5-2,5
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.								0,5-2,5
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.								0,5-2,5
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.								0,5-2,5
Totale								10

La prova scritta può prevedere solo una delle due sezioni.
Nel caso in cui siano presenti entrambe le sezioni, si adotta la seguente
tabella :

Punteggio sezione A (problema)	Punteggio sezione B (esercizi)	Punteggio totale (A+B)/2

Scienze motorie

Indicatori	Descrittori	PUNTI
ESECUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue esercizi con padronanza e in modo autonomo. • Esegue gli esercizi in modo corretto. • Esegue gli esercizi in modo adeguato. • Esegue gli esercizi con sufficiente capacità. • Esegue con una certa difficoltà gli esercizi. • Esegue tutti gli esercizi in modo scorretto. 	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive con precisione gli esercizi e ha una conoscenza approfondita del linguaggio specifico. • Descrive correttamente gli esercizi e ha una buona conoscenza del linguaggio specifico. • Descrive discretamente gli esercizi e ha una conoscenza adeguata del linguaggio specifico. • Descrive in modo sufficiente gli esercizi e ha una sufficiente conoscenza del linguaggio specifico. • Descrive in modo superficiale e frammentaria gli esercizi e ha una conoscenza non adeguata del linguaggio specifico. • Non sa descrivere gli esercizi e non ha alcuna conoscenza del linguaggio specifico. 	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
PROPOSTE PERSONALIZZATE DI ESERCIZI COERENTI CON LE RICHIESTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ha proposto esercizi originali e particolarmente difficili. • Ha proposto esercizi interessanti di media difficoltà. • Ha proposto esercizi interessanti di media difficoltà e altri meno originali e difficili. • Ha proposto esercizi semplici e piuttosto comuni. • Ha proposto esercizi non tutti attinenti alla richiesta. • Ha proposto tutti esercizi non attinenti alla richiesta. 	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> • Ha mostrato elevato impegno e interesse. • Ha mostrato un buon impegno e interesse. • Ha mostrato discreto impegno e interesse. • Ha mostrato sufficiente impegno e interesse. • Ha mostrato saltuario impegno e interesse superficiale. • Ha mostrato scarso impegno e interesse. 	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
Totale		

2.c Area storico-umanistica

Disegno e storia dell'arte

Sezione A: competenze geometriche

Indicatori	Descrittori	VOTO
Competenze grafiche	• Non valutabili	1
	• Esecuzione grafica parziale o errata	2
	• Qualità grafica e precisione non adeguate alle esigenze del disegno tecnico	3
	• Elaborazione molto imprecisa e graficamente molto carente	4
	• Presenza di errori e imperfezioni evidenti nella resa grafica dell'esercizio	5
	• Esecuzione grafica e precisione poco curate ma adeguate	6
	• Qualità grafica e precisione abbastanza curate ma con alcune imperfezioni	7
	• Qualità grafica e precisione curate ma con piccole imperfezioni	8
	• Qualità grafica e precisione curate	9
	• Elaborazione ordinata, precisa e graficamente molto curata; capacità di valorizzare l'elaborato	10

Sezione B: conoscenza dei contenuti storico-artistici

Indicatori	Descrittori	VOTO
Conoscenza dei contenuti e capacità di applicare le procedure apprese in contesti nuovi	• Assenza completa delle conoscenze minime per poter affrontare la prova	1
	• Tentativo di esecuzione della prova, in assenza delle conoscenze minime per affrontarla	2
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	3
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	4
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	5
	• Conoscenza dei contenuti essenziale. Applicazione corretta ma priva di rielaborazione	6
	• Conoscenza sicura degli argomenti trattati e capacità di applicare le procedure apprese in contesti nuovi, ma solo se non particolarmente complessi	7
	• Conoscenza sicura degli argomenti trattati e capacità di applicarli anche a problematiche più complesse	8
		9

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza sicura degli argomenti trattati, capacità di applicare quanto appreso a problematiche più complesse; buone capacità risolutive • Conoscenza sicura degli argomenti trattati e piena autonomia operativa; uso personale e creativo delle procedure apprese 	10
--	---	----

Calcolo del Voto Totale

Voto Sezione A	Voto Sezione B	Voto Totale Media tra Sezione A e Sezione B

3. Rubrica di valutazione per la terza prova scritta

PARAMETRI E INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	MISURAZIONE E VALUTAZIONE		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1. Uso della lingua <ul style="list-style-type: none"> • preciso • corretto • appropriato 	A. Preciso, appropriato, corretto	Ottimo/Eccellente	4	
	B. Abbastanza corretto e preciso	Discreto/Buono	3,5	
	C. Sufficientemente corretto e appropriato	Sufficiente	3	
	D. Inadeguato e impreciso	Insufficiente	2	
	E. Completamente scorretto ed impreciso	Nettamente insufficiente	1	
2. Conoscenza <ul style="list-style-type: none"> • completezza • correttezza 	F. Conoscenze complete, approfondite e corrette	Ottimo/Eccellente	6	
	G. Conoscenze adeguate e approfondite	Discreto/Buono	5	
	H. Conoscenze complete, ma non approfondite	Sufficiente	4	
	I. Conoscenze incomplete	Insufficiente	3	
	J. Conoscenze inadeguate e incompleto	Nettamente insufficiente	2	
3. Capacità e competenze <ul style="list-style-type: none"> • coerenza • organicità • argomentazione 	A. Sviluppo coerente, organico, ricco di spunti, personalità e capacità di sintesi	Ottimo/Eccellente	5	
	B. Elaborazione coerente e abbastanza organica	Discreto/Buono	4	
	C. Sviluppo logico con collegamenti semplici	Sufficiente	3	
	D. Sviluppo semplice e poco organico	Insufficiente	2	
	E. Elaborazione incoerente e disorganica	Nettamente insufficiente	1	
			TOT.	

INDICE

SEZIONE I: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
CONTINUITÀ' DIDATTICA	
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE	
FINALITA'.....	
COMPETENZE IN USCITA COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI.....	
COMPETENZE IN USCITA DEL LICEO SCIENTIFICO.....	
CLIL.....	
IL CREDITO SCOLASTICO	
IL CREDITO FORMATIVO	
INSEGNAMENTI OPZIONALI.....	
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO.....	
ATTIVITA' EXTRACURRICULARI	
SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	
RISULTATI ATTESI NELLE PROVE D'ESAME	
SEZIONE II: DISCIPLINE	
LINGUA E LETTERATURE ITALIANA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	
STORIA	
FILOSOFIA	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE NATURALI	
INFORMATICA.....	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE	
SEZIONE III: RUBRICA DI VALUTAZIONE	
1. RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE COMUNE ALLE AREE:	
a. LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
b. SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	
c. STORICO - UMANISTICA	
2. RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA, SCRITTO-GRAFICA E PRATICA RELATIVE ALLE AREE:	
a. LINGUISTICA E COMUNICATIVA.....	
b. SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	
c. STORICO-UMANISTICA	
3. RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA SCRITTA	
4. RUBRICA DI VALUTAZIONE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO.....	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI PROFF.	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Maria de Toma	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Maria De Cillis	
STORIA	Concetta Leone	
FILOSOFIA	Concetta Leone	
MATEMATICA	Marta Cirillo	
FISICA	Marta Cirillo	
SCIENZE NATURALI	Rosa Dell'Aquila	
INFORMATICA	Stefano Sardella	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Lucia Elena Cozza	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Angela Relvini	
RELIGIONE	Rachele Zecchillo	

Il presente documento si compone di n. 69 pagine.

TRANI, 11 Maggio 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Angela Tannoia