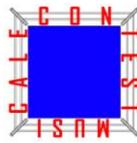
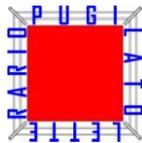




I DIALOGHI
prima dei
DIALOGHI



A SCUOLA DI CREATIVITA' (bozza regolamento)

PUGILATO LETTERARIO E CONTESTI MUSICALI

PRESENTAZIONE

L'istituto Marco Polo di Bari, in collaborazione con la rete "Scuole del Leggere", l'assessorato al Diritto allo Studio della Regione Puglia, l'associazione "La Maria del Porto", nell'ambito della manifestazione "I Dialoghi prima dei Dialoghi", organizza il contest "PUGILATO LETTERARIO E CONTESTI MUSICALI", al fine di promuovere buone pratiche di scrittura creativa e di esecuzione musicale presenti nella scuola pugliese.

Pur in un contesto competitivo e di marcata enfasi spettacolare, l'intento è quello di realizzare un'occasione di confronto tra studenti, personale e genitori delle scuole pugliesi e di valorizzare esperienze di scrittura creativa e di performance musicali alle quali assicurare adeguata visibilità.

E' una gara ad eliminazione diretta (nella fase finale) articolata in 2 sezioni: "Short Stories" e "Musica".

La sezione "Short Stories" si rivolge a 3 distinte categorie di partecipanti: giovanissimi (scuola secondaria di I grado), giovani (scuola secondaria di II grado) e adulti (docenti, presidi, genitori...). La scelta del genere narrativo è libera.

La sessione "Musica" è rivolta a giovani e giovanissimi per 3 diverse categorie di esibizione: band/duo, solisti e cori. La scelta del genere musicale è libera.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Possono partecipare docenti e personale della scuola (singolarmente), studenti (singolarmente e in gruppo) delle secondarie di I e II grado nonché genitori (singolarmente) che risiedono od operano nel territorio pugliese.

Ogni partecipante dovrà inviare la domanda di iscrizione utilizzando il form disponibile sul sito "www.europapuglia.it" esclusivamente a mezzo posta elettronica, entro le **ore 12.00 di Giovedì 16 Gennaio**, al seguente indirizzo: dialoghi@europapuglia.it

Il file deve essere compilato e trasmesso in duplice formato: PDF (sottoscritto e firmato) e copia conforme in word. Entrambi i file devono essere nominati nel seguente modo:

Codice Meccanografico dell'Istituto_Cognome dello studente singolo o referente o del docente o del genitore (Es. BATD25000x_Berardi).

Per la sezione "Short Stories", al file va allegato il testo del racconto breve (max 3 cartelle).

Non sono ammesse più di 3 candidature per scuola per ciascuna categoria. Verranno selezionate 8 candidature per ogni categoria della sezione "Short Stories" e 6 candidature per ogni categoria della sezione "Musica"

1° Edizione
2013/2014

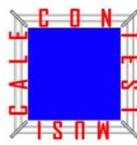
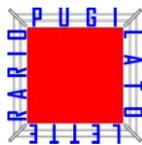
B
R
E
F
E
F
O
R
E



I DIALOGHI

prima dei

DIALOGHI



SELEZIONI E AUDIZIONI

Per la sezione “Short Stories”, al fine di procedere alla selezione dei primi 8 ammessi alla finale per ciascuna categoria, i racconti inviati saranno valutati da apposita commissione di esperti e valutati in base ai seguenti criteri: originalità del contenuto da 0 a 30 punti / coerenza stilistica da 0 a 30 punti / padronanza tecniche espressive da 0 a 20 punti.

Per la sezione musica, tranne la categoria “cori” per la quale sono ammesse alla finale le prime 6 candidature arrivate in ordine cronologico, le audizioni sono fissate **Lunedì 20 Gennaio 2014 ore 15,00** presso l’istituto Marco Polo di Bari per procedere alla selezione dei 6 finalisti per ognuna delle categorie “solisti” e band/duo”. Le prove sono aperte al pubblico.

La graduatoria dei finalisti (tranne i cori per i quali vale il solo ordine d’arrivo dei primi 6 in ordine di arrivo cronologico) sarà redatta da una commissione composta da 3 esperti del mondo della musica, a loro insindacabile giudizio.

Le graduatorie delle categorie sezioni Musica e Short Stories saranno pubblicate **Martedì 21 Gennaio** sul sito www.europapuglia.it.

EVENTO FINALE

L’evento finale si svolgerà **Giovedì 23 Gennaio** contemporaneamente per le sezioni “musica” e “short stories” a partire **dalle ore 9,00. Premiazione prevista per le ore 18,00.** Il programma dettagliato sarà reperibile sul sito www.europapuglia.it.

Il “contest musicale” prevede una sola esecuzione di 4 minuti e una premiazione per ciascuna categoria.

Per “pugilato letterario” si procederà dopo ogni round ad eliminazione diretta di uno dei due partecipanti. I tempi di esecuzione delle performance sono prefissati: 2 minuti per il primo round, 1 minuto per i round successivi.

Per il “pugilato letterario” si procederà con una seconda esecuzione di 1 minuto per i 4 partecipanti rimasti in gara per ogni categoria. Il giudizio sarà espresso da 2 rispettive giurie di 6 componenti ciascuna (2 studenti, 1 docente, 3 esperti esterni). Il pubblico partecipa esprimendo il suo gradimento con applausi.

Ai primi classificati per ogni categoria è previsto un buono libri o cd del valore di € 200. I racconti di tutti i partecipanti alle finali saranno pubblicati dalla casa editrice Stilo.

GRATUITÀ DELLA PARTECIPAZIONE E DECLINAZIONE DI RESPONSABILITÀ

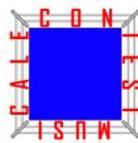
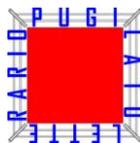
La partecipazione al concorso è gratuita. Non ci sono tasse d’iscrizione. Le opere in concorso inviate non saranno restituite, né si darà conferma dell’avvenuto ricevimento. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali disguidi o smarrimenti di qualsiasi genere che dovessero verificarsi durante l’inoltro dei lavori alla segreteria del concorso o in corso di espletamento dello stesso. Eventuali danni arrecati alle strutture e/o ai materiali dell’istituto ospitante saranno a carico dei partecipanti. Le spese di viaggio e/o di soggiorno sono a carico dei partecipanti

1° Edizione
2013/2014

B
E
F
O
R
E



I DIALOGHI
prima dei
DIALOGHI



ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Con l'iscrizione al concorso ogni partecipante risponde del contenuto delle opere, dichiara di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concede esplicita autorizzazione all'uso del materiale inviato. Inoltre, ogni singolo partecipante autorizza preventivamente la pubblicazione dei propri dati sul sito e sulle pagine ufficiali dei social network dell'istituto Marco Polo di Bari, nonché sul materiale promozionale prodotto per diffondere le attività della manifestazione "Dialoghi prima dei Dialoghi". Autorizza altresì l'eventuale diffusione dei propri dati agli organi di stampa ad esclusivo fine promozionale e comunque nel rispetto di quanto disposto dal Dlgs. 196/03 "Testo unico sulla privacy". A tale scopo i partecipanti cedono a titolo gratuito i diritti per la pubblicazione delle opere.

Il soggetto organizzatore si riserva di aumentare eventualmente il numero dei partecipanti all'evento finale.

INFORMAZIONI E PUBBLICITÀ/ TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti relativi al concorso, nonché la modulistica di riferimento, sono disponibili sul sito www.europapuglia.it.

Eventuali informazioni e chiarimenti possono essere richiesti alla Segreteria organizzativa, contattabile ai seguenti recapiti: e-mail: calia@marcopolobari.it o dialoghi@europapuglia.it

L'istituto Marco Polo di Bari, in qualità di organizzatore del concorso e di gestore dei dati relativi, ai sensi del Dlgs. 196/03, dichiara di utilizzare i dati personali forniti dai candidati solo per fini istituzionali e per l'espletamento della procedura concorsuale.

DISPOSIZIONI FINALI

Per le eventuali controversie attinenti all'interpretazione e/o esecuzione del presente bando/regolamento e comunque per ogni altra causa che dovesse insorgere in relazione al presente concorso, sarà competente il Foro di Bari.

L'organizzazione

1° Edizione
2013/2014

B
E
F
O
R
E