



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

**COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)**



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. VECCHI"**

Via Grecia, 12 (già Via Portogallo, 1) – Tel. 0883/507979 Fax 0883/959725 - 76125 TRANI (BT)  
Codice meccanografico BAPS11000R - Codice fiscale 83002450720  
p.e.c.: baps11000r@pec.istruzione.it e.mail: baps11000r@istruzione.it

*Prot. n°*

***Documento del 15 Maggio  
Anno scolastico 2014/2015***

***CLASSE V sez. B***

*Coordinatore di Classe  
Prof.ssa Rosa Dell'Aquila*

*Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Angela Tannoia*

**SEZIONE I**

***PRESENTAZIONE***

***DELLA CLASSE***

## Presentazione della classe

La classe 5B è costituita da 24 alunni, 8 ragazze e 16 ragazzi e, nel corso del triennio non ha subito cambiamenti nella composizione. La continuità didattica ha favorito da parte dei docenti la messa in atto di un'azione educativa sinergica e continuativa che ha permesso di costruire un clima di fiducia e collaborazione anche con le famiglie, presupposto essenziale di qualunque efficace azione didattica.

Il gruppo-classe, che si è sempre connotato per una generale correttezza di comportamento e interesse per lo studio, ha partecipato attivamente al processo di insegnamento-apprendimento ed ha evidenziato, in particolare nel corso dell'ultimo anno, una decisa crescita sotto il profilo umano, relazionale e motivazionale; ciò ha consentito a molti alunni di impegnarsi contemporaneamente sul fronte scolastico e nella preparazione ai test d'ingresso universitari, con esiti positivi per tutti.

Gli alunni durante il triennio hanno partecipato con interesse a tutte le attività proposte sia curricolari che extracurricolari, sempre con un atteggiamento curioso e problematico. In particolare, nel corso di quest'anno, hanno partecipato a tutte le attività di orientamento e al ciclo di incontri " Professionisti al Vecchi", che li ha visti attivi interlocutori degli esponenti delle varie professioni che hanno animato gli incontri. Inoltre hanno svolto con interesse il modulo CLIL di Scienze, della durata di 12 ore, che la Scuola ha organizzato per tutte le classi quinte. La maggior parte degli alunni, le cui competenze in Lingua Inglese sono certificate a livello B2, ha conseguito risultati brillanti, ma anche il resto della classe ha partecipato attivamente e con esito buono.

Va anche ricordato che tre alunne, tra il terzo e il quarto anno, hanno partecipato, in maniera diversificata, per quanto attiene a durata e destinazione, al progetto di mobilità internazionale studentesca previsto dalla normativa vigente.

L'impegno, pur con qualche leggera differenziazione, è stato costante e proficuo e per alcuni alunni, animati da profondo interesse e capacità di interiorizzazione e rielaborazione ha concorso al raggiungimento di risultati eccellenti. La frequenza è stata, da parte di tutti, sempre regolare.

Sotto l'aspetto didattico la classe presenta, in generale, un profilo decisamente positivo, evidenziato anche dal fatto che, nello scorso anno scolastico nessun alunno ha riportato debiti formativi nello scrutinio finale. Un nutrito gruppo di alunni ha sviluppato ottime capacità analitiche e logico-deduttive; è in grado di valutare criticamente le informazioni ed effettuare efficaci ed autonomi collegamenti interdisciplinari, contestualizzando le situazioni e i problemi esaminati; esprime, inoltre, il proprio pensiero con eccellente competenza lessicale ed uso consapevole del linguaggio settoriale.

Un altro gruppo, più esiguo, evidenzia un livello di conoscenze e competenze logico-deduttive ed espressive complessivamente buono; solo pochi alunni si attestano su un livello discreto.

### Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA		X	X
LINGUA E CULTURA STRANIERA		X	X
STORIA	X	X	X
FILOSOFIA	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X
FISICA	X	X	
SCIENZE NATURALI	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X

### Configurazione della classe

CLASSE	ISCRITTI DA STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI	TRASFERITI /RITIRATI
TERZA	24	/	23	1	/	/
QUARTA	24	/	24	/	/	/
QUINTA	24	/				/

## Finalità

Con la *Riforma Gelmini*, entrata in vigore nell'anno scolastico 2010/2011, **“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”**. (art.2 comma2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il liceo scientifico con **moduli di Comunic@zione** nasce, in continuità con il Liceo della Comunic@zione, nell'ambito dell'autonomia. Riconoscendo, comprendendo e analizzando i processi innovativi della Riforma Gelmini, propone, con adeguate metodologie interattive, percorsi disciplinari, pluridisciplinari e interdisciplinari capaci di orientare gli alunni nell'universo della comunicazione. Il liceo scientifico con moduli di Comunic@zione comunque è un liceo scientifico e, in quanto tale, assicura allo studente una preparazione di base completa e flessibile sia in ambito scientifico che in ambito linguistico-umanistico.

## Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico),

modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico-umanistica**

- Essere consapevoli dei diritti e doveri di cittadinanza.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico**

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



In ottemperanza della nota MIUR del 25 luglio 2014, è stato realizzato un modulo CLIL progettato dai Dipartimenti di Scienze e di Inglese e posto in essere dai singoli docenti DNL con il supporto del lettore madrelingua, come specificato nella relativa scheda qui allegata. In generale sono stati individuati i seguenti

**Obiettivi trasversali:**

- accrescere la motivazione attraverso la diversificazione dei metodi e delle pratiche
- educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere
- migliorare la relazione interpersonale attraverso l'implementazione del metodo cooperativo

**Abilità disciplinari:**

- stimolare la consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso il loro apprendimento in Inglese
- comprendere i contenuti, proposti sotto varie forme (scritta, orale, grafica, multimediale..)
- organizzare le conoscenze (riassumere, organizzare le informazioni in schemi, sintetizzare...)
- comunicare in inglese in forma scritta, orale, grafica
- organizzare un protocollo sperimentale ed eseguirlo, usando la terminologia specifica in inglese.

**Abilità linguistiche:**

- Potenziare e sviluppare le competenze in inglese attraverso lo studio di determinati temi e lessico specifico di una disciplina non linguistica.
- Creare occasioni di uso reale della Lingua inglese

## MODULO CLIL

<b>Title</b>	<b><i>Proteins - “ Bricks for life”</i></b>
<b>Course</b>	<b><i>Science-Chemistry</i></b>
<b>L2</b>	<b><i>English</i></b>
<b>Required L2 level</b>	<b><i>B1-B2</i></b>
<b>Target learners</b>	<b><i>5B students</i></b>
<b>Time</b>	<b><i>12 hours - February-March</i></b>

### Objectives

<b>Educational</b>	Improvement of the students’ relationship through the cooperative learning Increase of the students’ motivation through different teaching methods
<b>Learning Objectives Science</b>	By the end of this module students should be able to define proteins structure and function, to explain the differences of amino-acids and their role in the secondary and tertiary structure of proteins. In particular they must know the enzymes structure and function and their regulation processes.
<b>Learning Objectives L2</b>	Communication in English language ( note taking, oral and written activity, summary) Comprehension ( listening and reading)

### Lessons plan

<b>Activity</b>	<b>What teacher does</b>	<b>What students do</b>	<b>Objectives</b>	<b>Materials</b>	<b>Timing</b>
<b>Vocabulary Group work</b>	Teacher gives the students a list of words and a list of the definitions.	Students match the words with related definitions Each group reads its answer	To review the pre-requisites, learn the specific words of the topic	Paper and pen	1h
	Teacher	Students	Knowledge of	Power point: “	2h

<b>Guided lesson</b>	explains the concept of amino-acids and their structure.	listen to e explanation and take notes, then, each of them, speaks about the topic. Reading activity	the basic concepts of amino-acids  Improvement of the listening, reading and speaking skills	From amino-acids to proteins” Movie: “ Peptide bond”	
<b>Guided lesson</b>	Teacher introduces the topic about Proteins, by a video, then he explains the concept by a power point	Students listen, take notes and perform their own task by working together	Knowledge of the basic concept of proteins structure and function  Increase of the listening, reading and speaking skills	Video: “ Proteins” by Bozeman science Power point: “Proteins structure and function” Movie: “ Alpha helix and beta sheet”	3h
<b>Guided lesson</b>	Teacher introduces the topic about enzymes, by a video, then he explains the concept by a power point	Students listen, take notes of specific words and write the phonetic pronunciation. Then they do a reading and writing activity	Knowledge of the basic concept of enzymes structure and catalysis function  Improvement of the listening, reading and speaking skills	Video: “Enzymes” by Bozeman science Power point:” Enzymes and catalysis”	3h
<b>Scientific laboratory</b>	Teacher explains the experimental activity and asks students to write a card lab	In group, students write the card lab, then make experimental activity and write a report	Improvement of the listening and writing skills	Laboratory instruments	2h
<b>Final test</b>	Teacher organizes a structured test	Students answer the questions	Summative evaluation	Pen and paper	1h

## **Il Credito Scolastico**

Fissata la banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti conseguiti nelle singole discipline e nella condotta, constatata la presenza del requisito dell'assiduità nella frequenza, numero di assenze pari o inferiore a 100 ore, conteggiate sino alla fine dell'anno scolastico e non comprendendo le assenze per malattia, pari o superiori a 5 giorni e giustificate con certificato medico e quelle per la partecipazione ad attività scolastiche previste dal POF, il Consiglio di Classe valuterà:

- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, tenuto conto anche della valutazione in IRC/Attività alternative;
- media dei voti che supera di almeno 0.5 il minimo della fascia;
- partecipazione alle attività aggiuntive extracurricolari\*;
- eventuali crediti formativi;

e attribuirà il massimo della banda in presenza di almeno due indicatori.

\*saranno presi in considerazione gli attestati di frequenza a corsi seguiti durante l'anno scolastico in corso e nei quali lo studente sia stato presente per almeno il 75% del monte ore previsto nella programmazione.

### **CREDITO FORMATIVO**

*“Le esperienze che danno luogo all’acquisizione dei crediti formativi...sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all’ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.”*  
(D.M. 49/2000, art. 1)

Il credito formativo è riconosciuto dai Consigli di classe alle esperienze qualificate che:

- siano opportunamente certificate da soggetti pubblici e privati, ivi compresi regioni ed enti locali, nazionali o comunitari, accreditati al fine di collaborare con l'Amministrazione scolastica;
- richiedano un impegno temporale non saltuario;
- comportino un coinvolgimento attivo degli alunni e presentino una verifica finale;
- da cui derivino conoscenze, competenze e abilità coerenti col curriculum obbligatorio.

La coerenza col curriculum è individuata in:

- congruenza con gli obiettivi formativi ed educativi del Liceo Vecchi;
- loro approfondimento;
- loro ampliamento.

## Attività extracurricolari

### **A.S. 2014/2015**

I dialoghi di Trani  
Educazione alla salute  
Orientamento e continuità  
Fluency workshop  
Gare di Matematica  
Gare di Fisica  
Ciclo di incontri: “Professionisti al Vecchi”  
Economia: mobilità sociale  
“Dialogo di Giacomo Leopardi e i Giovani del Liceo”  
Quotidiano in classe ( consultazione on line)  
Costituzione e diritto  
Progetto “ Lauree scientifiche”  
Viaggio d’istruzione al CERN di Ginevra

### **A.S. 2013/2014**

I Dialoghi prima dei Dialoghi  
Educazione alla salute  
Orientamento universitario  
“ Fluency workshop”  
“ Costituzioniamoci, noi cittadini attivi”  
Olimpiadi di Filosofia  
“Il libro possibile”  
Incontri con l’autore  
Il quotidiano in classe (on line)  
Viaggio d’istruzione: Bologna, Mantova, Ferrara  
Certificazione FIRST

### **A.S. 2012/2013**

Gare di Matematica  
Gare di Fisica  
Successo Formativo  
Quotidiano in classe  
Giochi sportivi studenteschi  
“ Fluency workshop”  
Progetto “ Stigma”  
Viaggio d’istruzione: Siena, San Gimignano, Moltalcino

## Simulazioni prove d'Esame

Al fine di favorire negli alunni un approccio sereno e, nel contempo, meditato alle modalità di svolgimento degli esami di Stato conclusivi del corso di studio, i docenti delle singole discipline hanno provveduto ad impostare il lavoro annuale ed, in particolare, le verifiche scritte sul modello delle prove ministeriali.

Il Consiglio di Classe, in sede collegiale, ha, altresì, previsto, per la simulazione della Terza Prova scritta, la tipologia B (2 quesiti a risposta singola per ciascuna delle cinque discipline coinvolte) che è stata ritenuta più consona sia all'indirizzo di studio, che alle attitudini manifestate dagli studenti, nonché alla valutazione delle abilità da essi acquisite. Siffatta decisione, inoltre, è stata dettata dalla considerazione che la tipologia B offre, a parere del Consiglio, la possibilità a ciascun allievo di esprimere non solo le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite ma anche le sue capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari.

La durata della prova è stata fissata in 180 minuti (3h).

E' stata, pertanto, effettuata una prima simulazione della Terza prova in data 15 Dicembre 2014. Le discipline coinvolte sono state: Inglese, Filosofia, Fisica, Scienze e Disegno e Storia Dell'arte. È stata effettuata la simulazione della seconda prova di matematica, proposta dal MIUR, in data 22 Aprile 2015.

Si prevede di effettuare la simulazione dell'intero iter d'Esame (Prima Prova scritta, Seconda Prova scritta, Terza Prova scritta e Colloquio) così come deliberato, in sede collegiale, entro l'arco di tempo compreso tra il 18 e il 26 maggio 2015. Le discipline coinvolte nella seconda simulazione della Terza Prova scritta, inserita all'interno dell'iter integrale dell'Esame di Stato, sono le seguenti: Inglese, Filosofia, Latino, Scienze, Storia dell'Arte. Si precisa che alla simulazione del colloquio si sottoporrà un unico candidato, individuato in seno alla classe; la conduzione del colloquio si uniformerà all'articolazione in tre fasi, prevista dalla normativa vigente. Il Consiglio si è avvalso, per la correzione delle prove, delle griglie valutative, allegate in

appendice al presente documento. Tutte le prove di simulazione, dell'iter completo di esame (incluso il colloquio), il cui obiettivo è quello di educare gli studenti alla gestione emotiva e tempistica delle prove d'esame, si svolgeranno nelle **ore curriculari**.

## Risultati attesi nelle prove d'esame

### • **Prima prova scritta**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

### • **Seconda prova scritta**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

### • **Terza prova scritta**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:  
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- **Colloquio orale**
  - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
  - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
  - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
  - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
  - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
  - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
  - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
  - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più

significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

## **SEZIONE II**

### ***DISCIPLINE***

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Sergio Sagliocca</b>	
<b>Testi Adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/volume</b>
	Guido Baldi Il piacere dei testi	Paravia
<b>Ore</b>	<b>Previste 132</b>	<b>Effettuate (fino al 13/05/15) 102</b>

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe ha dimostrato, nel suo complesso, un profitto ed un rendimento costante, avvalendosi di competenze che si sono consolidate nel secondo triennio sia per quanto concerne la produzione scritta, in cui si sono registrati i risultati più significativi, sia nelle capacità logico-espressive, dimostrando un livello di apprendimento cognitivo efficace e puntuale.</p> <p>Il profilo di taluni studenti si è segnalato per l'alto rendimento, l'acquisizione di competenze solide e di conoscenze inerenti con gli obiettivi finali per un percorso quinquennale.</p>
-----------------------------	--

<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale e dialogata          Percorsi modulari          Discussione e dibattito          Elaborazione di mappe concettuali          Percorsi interdisciplinari e pluridisciplinari          Laboratorio di scrittura: analisi del testo e saggio breve          Recupero in itinere, attività individuali di ripasso, potenziamento</p>
--------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<p>Libri di testo          Griglie di lettura          Materiale documentario integrativo          Schemi di sintesi          Materiale iconografico          Lettura di testi del Novecento europeo e italiano</p>
------------------------------------	---

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	<p>Carattere fondamentale della civiltà e della cultura dell'epoca considerata          Principi essenziali di estetica          Evoluzione formale delle strutture e dei generi letterali          Biografia, percorso letterario, dichiarazione poetica dei singoli autori          Sviluppo sincronico e diacronico degli argomenti trattati          Elementi e spunti di attualità nel pensiero e nelle opere</p>

Competenze	<p>Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali del periodo considerato</p> <p>Riconoscere le strutture narratologiche o poetiche del testo analizzato</p> <p>Riconoscere le strutture del testo poetico a livello fonologico, metrico, sintattico, lessicale, e retorico</p> <p>Riconoscere ed analizzare le principali novità stilistiche e linguistiche del testo in rapporto alla codificazione del genere di appartenenza</p> <p>Riconoscere le strutture del testo argomentativo, teatrale, della pagina di prosa, del saggio e del testo filosofico</p>
Capacità	<p>Riconoscere i modelli culturali propri di un'epoca, acquisendo le linee essenziali dello sviluppo storico della letteratura italiana</p> <p>Riconoscere le coordinate culturali che hanno segnato un'epoca</p> <p>Cogliere interrelazioni tra modelli e riprese letterarie</p> <p>Riconoscere i modelli culturali che sottendono la formazione di un autore</p> <p>Analizzare i diversi livelli di scrittura di un testo mediante riferimenti testuali ed extratestuali</p> <p>Analizzare la produzione letteraria in rapporto ai differenti orientamenti di pensiero</p> <p>Realizzare una lettura critica dei testi presi in esame nei differenti generi</p>

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
Il ruolo dell'intellettuale tra il '700 e l'800: Ugo Foscolo	9
L'esperienza del Romanticismo in Europa e in Italia	2
Alessandro Manzoni e il Romanticismo cattolico	9
Giacomo Leopardi tra poesia e ragione	12
Dal Naturalismo al Verismo: un confronto sincronico	5
La letteratura verista e Giovanni Verga	11
Simbolismo e Decadentismo	2
Giovanni Pascoli: fuga all'infanzia e sperimentalismo frontale	8
Il romanzo della crisi nel 900: Italo Svevo	9
La crisi d'identità: Luigi Pirandello	9
La nuova poesia: l'Ermetismo di Giuseppe Ungaretti	7
Eugenio Montale: la ragione poetica	6
Primo e secondo tempo della lirica di Salvatore Quasimodo	3
Il canzoniere di Umberto Saba	4
Dante e passi scelti del paradiso	6
<b>Totale</b>	<b>102</b>

## LINGUA E CULTURA LATINA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Sergio Sagliocca</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	Gian Biagio Conte Lezioni di letteratura latina	Le Monnier Scuola
<b>Ore</b>	<b>Previste 99</b>	<b>Effettuate (fino al 13/05/15) 68</b>

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe ha raggiunto un livello di competenze e conoscenze in ambito storico-letterario rispondente agli obiettivi disciplinari, confermando capacità di tipo logico-discorsivo e di corretta contestualizzazione, cogliendo efficacemente le tematiche principali ed individuando i maggiori interpreti culturali di ogni singola temperie. L'esercizio ermeneutico è stato svolto anche nel corso di tutto quest'ultimo anno, con passi di traduzioni tra le principali voci degli "Auctores" di età imperiale, con esiti significativi in specie per taluni studenti per correttezza e completezza interpretativa</p>
-----------------------------	---

<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale e dialogata Percorsi modulari Laboratorio di analisi e di traduzione dei testi latini Analisi di strutture morfosintattiche e lessicali presenti nei testi letterari Indagine ed interpretazione di aspetti salienti della civiltà classica attraverso lo studio della storia della letteratura latina</p>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<p>Libri di testo Materiale documentario integrativo Schemi di sintesi Materiale iconografico Analisi di testi e documenti latini Laboratorio grammaticale e sintattico tramite l'analisi di testi letterari Materiale integrativo di approfondimento tematico</p>

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	<p>Conoscenze delle strutture morfosintattiche grammaticali della lingua latina, acquisita con l'analisi e interpretazione dei testi letterari Conoscenza dei generi letterari latini attraverso la voce dei singoli autori di età imperiale Spunti di riflessione e di attualizzazione dallo studio dei documenti</p>

Competenze	<p>Capacità di lettura corretta e fluida dei testi latini</p> <p>Abilità nell'analisi del testo latino delle principali strutture grammaticali</p> <p>Competenza lessicale adeguata a livello stilistico dei documenti letterari</p> <p>Individuazione dei nessi linguistici e sintattici dei testi latini</p> <p>Capacità di orientamento tra le coordinate letterarie, storiche, socio-culturali dell'età antica</p>
Capacità	<p>Comprensione e traduzione di un testo letterario</p> <p>Collocare gli autori ed i fenomeni letterari nell'arco dello sviluppo storico e culturale</p> <p>Riconoscere la relazione di un'opera con la tradizione del sistema letterario</p> <p>Individuare i punti di originalità del singolo autore e del movimento</p>

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
La prima stagione dell'età imperiale: da Tiberio a Nerone	2
Favola, la poesia e denuncia sociale in Fedro	2
Seneca: vita, opere, pensiero	9
Lucano fra tradizione ed innovazione nella "Pharsalia"	4
Persio: la satira ed il ruolo dell'intellettuale	4
Petronio: la novità del romanzo nella cultura latina	5
L'età imperiale: dalla dinastia dei Flavi a quella degli Antonini	2
Plinio il Vecchio: erudizione e tecnica del mondo antico	4
Quintiliano: maestro di retorica, pedagogia e critica letteraria	6
Marziale: l'epigramma mordace e la forma	4
Giovenale: primo e secondo tempo della sua satira	4
Tacito: vita, opere, dichiarazione poetica e ideologica	9
Svetonio ed il genere biografico	2
Plinio il Giovane: un letterato atipico	3
La tarda età imperiale e la nascita della civiltà cristiana	2
L'apologetica: Tertulliano, Minucio Felice, Cipriano	3
I padri della Chiesa: Girolamo ed Agostino	3
<b>Totale</b>	<b>68</b>

## LINGUA E CULTURA STRANIERA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Sofia SCIARDO'</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	AA.VV, <i>Gateway B2</i> , M. Spiazzi/M. Tavella, <i>The Prose and the Passion</i>	Macmillan (U) Zanichelli (U)
<b>Ore</b>	<b>Previste: 99</b>	<b>Effettuate (fino al 13/05/15): 80</b>

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe è formata da 24 studenti il cui livello di preparazione risulta mediamente più che buono. Diversi studenti hanno competenze sicure nelle abilità richieste: riescono a comprendere conversazioni orali e testi scritti riguardanti argomenti di immediata rilevanza; sanno comunicare ed interagire in modo sicuro in attività semplici e di routine su argomenti non solo familiari e abituali. La maggior parte ha acquisito efficacemente tali competenze. Tutti gli studenti sono positivamente motivati allo studio e all'apprendimento dell'inglese e perfino i più deboli, riconoscendo i propri limiti, hanno fatto del loro meglio per riuscire nella disciplina. Diversi studenti hanno conseguito la certificazione FCE Cambridge. Le lezioni di letteratura sono state lo spunto per approfondire tematiche personali e sociali di interesse per gli studenti i quali, motivati e critici, hanno interagito efficacemente, mostrando capacità di pensiero autonomo e competenze linguistiche buone.</p> <p>Le lezioni si sono sempre svolte in un clima sereno, attento e piacevole; gli studenti sono stati molto interessati alle novità e, per lo più, hanno rispettato le consegne.</p>
-----------------------------	--

<b>Metodologia</b>	<p>-<i>Communicative approach</i>: gli elementi linguistici e storico-culturali-letterari presentati sono finalizzati alla comunicazione;</p> <p>- Sono state organizzate situazioni reali o realistiche di uso della lingua; anche le lezioni frontali hanno avuto come obiettivo discussioni e dibattiti su tematiche di interesse attuale. Sono state sviluppate le quattro abilità linguistiche nel loro interagire (integrated skills).</p> <p>- Si sono alternati approccio induttivo e deduttivo.</p>
--------------------	--



<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Fotocopie da resource books dell'insegnante</li> <li>• Materiale creato appositamente dall'insegnante</li> <li>• Griglie di lettura del testo, di analisi e sintesi</li> <li>• Materiale reperibile in Internet</li> <li>• Power point presentations.</li> <li>• Dizionario monolingue e bilingue</li> <li>• Registratore, videoproiettore e computer.</li> </ul>
------------------------------------	--

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture, lessico e funzioni comunicative (Livello B1/B2 del QCER).</li> <li>• Il panorama storico-letterario dalla seconda metà del 18° secolo alla prima metà del 20° nelle sue essenziali linee di sviluppo.</li> <li>• Profilo biografico degli autori più rappresentativi del Romanticismo, dell'Età Vittoriana, dell' Età Moderna e Contemporanea.</li> <li>• Tematiche e caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio.</li> </ul>

Competenze	<p>Alcuni studenti hanno raggiunto e superato il livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo; diversi solo il B1; alcuni sono in grado di comprendere abbastanza bene a livello B1 ma la capacità di interazione è leggermente inferiore. In linea generale, dunque, gli studenti sono in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni di ordine letterario. Sono in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa, per la maggior parte di loro, senza eccessiva fatica e tensione. Sanno produrre testi chiari e articolati su una ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
Capacità	<p>Gli studenti, a diversi livelli di competenza, sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere, esprimere e interagire in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria;</li> <li>• inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo</li> </ul>

	<p>ha prodotto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare e decodificare vari tipi di testo;</li> <li>• analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche e semantiche;</li> <li>• comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee;</li> <li>• leggere autonomamente testi in inglese di vario genere;</li> <li>• articolare un discorso critico sul testo ed argomentare in maniera convincente la propria “personal response” confrontandola con quella degli altri.</li> </ul>
--	---

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
Recupero, sviluppo e potenziamento delle strutture e funzioni comunicative di base e delle quattro abilità linguistiche fondamentali, micro-moduli e workshops su strutture e funzioni linguistiche.	12
The Pre-Romantic Age: Sviluppo del romanzo. The gothic novel: <b>M. Shelley</b> : from <i>Frankenstein</i> “The creation of the monster”	5
The Romantic Age: sfondo storico-letterario. Analisi e commento di testi di: <b>W. Wordsworth</b> : - <i>Lines written upon Tintern Abbey</i> - <i>I wandered lonely as a cloud</i> <b>P. B. Shelley</b> : - <i>Ode to the West Wind</i> <b>J. Keats</b> : - <i>Ode on a Grecian Urn</i>	14
The Victorian Age: sfondo storico-letterario Analisi e commento di brani tratti da: <b>C. Dickens</b> , from <i>Hard Times</i> : - <i>A man of realities</i> - <i>Coketown</i> <b>R. L. Stevenson</b> , from <i>The strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde</i> : - <i>Jeckyll’s experiment</i> <b>A. Tennyson</b> , <i>Ulysses</i> <b>O. Wilde</b> , from <i>The picture of Dorian Gray</i> : “I would give my soul”	18
The Modern Age to the Present: sfondo storico-culturale-letterario. POETRY <b>T. S. Eliot</b> : extract from <i>The Love Song of J. A. Prufrock</i>	4
FICTION <b>J. Joyce</b> : - <i>Eveline</i>	18

- <i>Ulysses: I said yes I will</i> <b>W. Woolf:</b> from <i>To the Lighthouse:</i> "My dear, stand still" "Will you tell me just for once that you love me?" <b>G. Orwell:</b> from <i>Nineteen Eighty-Four</i> "Newspeak"	
DRAMA <b>S. Beckett:</b> from <i>Waiting for Godot</i> "Nothing to be done" "We'll come back tomorrow"	5
Attività di orientamento/assemblee/pausa didattica	4
<b>TOTALE</b>	<b>80</b>

## STORIA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Seccia Angela Rosa</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	<b>Germano Maifreda ; TEMPI MODERNI</b>	<b>Bruno Mondadori Vol. III Pearson</b>
	<b>Francesco Silvestri; Spazio pubblico</b>	<b>Bruno Mondadori Pearson</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste 99</b>	<b>Effettuate (fino al 13/05/15) 82</b>

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe per quanto riguarda il profitto e la partecipazione evidenzia tre fasce di livello. C'è un primo gruppo di studenti che, seppure in maniera diversificata, ha conseguito risultati degni di eccellenza. Ragguardevoli sono stati il loro impegno, la loro partecipazione e costanza nel corso degli studi, soprattutto in quest'ultimo anno. La loro preparazione è da considerarsi solida e ben strutturata. Un secondo gruppo, partendo il più delle volte da una preparazione di base alquanto incerta, attraverso gli stimoli ricevuti, il coinvolgimento, l'impegno nel corso degli anni, ha colmato le pregresse lacune ed è riuscito a raggiungere, alla fine, esiti apprezzabili. Un ultimo gruppo, numericamente poco consistente, ha dimostrato una certa discontinuità ed un approccio variegato rispetto alle discipline del curriculum alternata a disponibilità al dialogo didattico-educativo. La preparazione degli appartenenti a quest'ultimo gruppo è comunque da ritenersi accettabile.</p>
-----------------------------	--

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Esercitazioni per il tema storico e la terza prova</li> <li>• Dibattito in classe</li> </ul>
--------------------	--

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale</li> <li>• Quotidiani</li> <li>• Documenti</li> <li>• Film</li> </ul>
------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul>
--	---

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi storici nodali e saper coglierli nel divenire storico;</li> <li>• Conoscenza delle caratteristiche fondamentali della Costituzione Italiana;</li> <li>• Conoscenza ordinata dei processi storici più significativi attraverso l'individuazione dei molteplici fattori (ideologici, politici, economici, sociali) che ne determinano lo sviluppo.</li> </ul>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza del linguaggio storiografico (uso di un lessico adeguato nell'esposizione dei contenuti, possesso dei termini e concetti rapportati a contesti culturali specifici).</li> </ul>
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di contestualizzare gli eventi e di cogliere rapporti di causa-effetto;</li> <li>• Capacità di attuare confronti, collegamenti tra passato e presente.</li> </ul>

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
• Lo Stato unitario italiano nell'età della destra storica	5
• L'età dell'imperialismo	6
• La seconda rivoluzione industriale	4
• L'emergere delle società di massa	4
• La Sinistra al governo- l'età giolittiana	6
• La Prima guerra mondiale – La rivoluzione russa	6
• Tra le due guerre – la crisi del '29 – il New Deal	6
• L'ascesa delle dittature in Europa: fascismo, nazismo, stalinismo	6
• La guerra di Spagna	4
• La Seconda guerra mondiale	8
• La Shoah, la resistenza, la guerra atomica, il mondo bipolare	9
• La Repubblica italiana e la guerra fredda.	8

La Comunità europea: dalla CEE all'Unione europea.	4
Le organizzazioni internazionali e l'ONU.	3
Gli organi della Costituzione	3
<b>TOTALE</b>	<b>82</b>

## FILOSOFIA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Seccia Angela Rosa</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	<b>Nicola Abbagnano Giovanni Fornero “ la Filosofia”</b>	<b>Editore/ volume Paravia 3° A/B/C</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste 99</b>	<b>Effettuate (fino al 13/05/15) 82</b>

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe per quanto riguarda il profitto e la partecipazione evidenzia tre fasce di livello. C'è un primo gruppo di studenti che, seppure in maniera diversificata, ha conseguito risultati degni di eccellenza. Ragguardevoli sono stati il loro impegno, la loro partecipazione e costanza nel corso degli studi, soprattutto in quest'ultimo anno. La loro preparazione è da considerarsi solida e ben strutturata. Un secondo gruppo, partendo il più delle volte da una preparazione di base alquanto incerta, attraverso gli stimoli ricevuti, il coinvolgimento, l'impegno nel corso degli anni, ha colmato le pregresse lacune ed è riuscito a raggiungere, alla fine, esiti apprezzabili. Un ultimo gruppo, numericamente poco consistente, ha dimostrato una certa discontinuità ed un approccio variegato rispetto alle discipline del curriculum alternata a disponibilità al dialogo didattico-educativo. La preparazione degli appartenenti a quest'ultimo gruppo è comunque da ritenersi accettabile.</p>
-----------------------------	--

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale, analisi testuale e critica</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Esercitazioni per il tema storico e la terza prova</li> </ul> <p>Spazio al dibattito e all'attualità dei principali nuclei tematici</p>
--------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo, articoli di giornali</li> <li>• Strumenti multimediali e brani antologico filosofici</li> </ul>
------------------------------------	--

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	Organiche, approfondite e contestualizzate anche in relazione a diversi campi conoscitivi.
Competenze	Acquisizione del lessico specifico, dell'autonomia

	interpretativa e logica delle tematiche. Comprensione delle radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
Capacità	Problematizzare e comparare, individuare nessi e focalizzare particolari temi o autori. Capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
1)La risposta anti-Hegeliana : Schopenhauer, Kierkegaard	8
2) La sinistra hegeliana : Feuerbach-Marx	10
3) Positivismo : A. Comte e la “fisica sociale”	7
4) Decostruzione dei “valori” dell’800 : Nietzsche, Freud	19
5) Le scienze dello spirito : Bergson	10
6) La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno, Marcuse	10
7) La svolta epistemologica di C. Popper	8
8) L’ Esistenzialismo: Jean-Paul Sartre (da approfondire)	10
<b>TOTALE</b>	<b>82</b>



# MATEMATICA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. CARMINE A. MASTROFILIPPO</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	<b>Matematica .blu 2.0 Bergamini Trifone Barozzi</b>	<b>Zanichelli</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste 132</b>	<b>Effettuate (fino al 13/05/15) 116</b>

<b>Profilo della classe</b>	La classe 5B si è sempre distinta, nel corso del triennio, come classe capace a saper analizzare e problematizzare le tematiche della disciplina in oggetto con attenzione e partecipazione costante . Il livello di conoscenza e di competenza acquisito dagli alunni si è maturato sempre di più nel corso dell'esperienza scolastica e molti hanno raggiunto risultati decisamente più che positivi .
-----------------------------	--

<b>Metodologia</b>	Lezione frontale; didattica della matematica per problemi, con l'attenzione alla ricerca e scoperta ; esercizi applicativi guidati; esercizi applicativi individuali e in gruppo; ripresa di contenuti di anni precedenti; simulazione di prove di esame di Stato ; risoluzione di problemi in situazione ; attività di approfondimento .
--------------------	--

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo; materiale cartaceo in fotocopia di esercizi e problemi preparati dal docente ; utilizzo di strumenti informatici .
------------------------------------	--

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	Definizione di limite. Teoremi sui limiti. Continuità delle funzioni e relativi teoremi. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Asintoti verticali , orizzontali, obliqui. Derivata di una funzione : definizione e interpretazione geometrica. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivate di ordine superiore. Concetto di differenziale di una

	<p>funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili.  Relazione tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione.  Significato geometrico della derivata seconda.  Concavità, convessità e punti di flesso.  Approssimazione degli zeri di una funzione.  Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito.  Integrazione per parti e per sostituzione.  Concetto di integrale definito.  Teorema fondamentale del calcolo integrale  Il calcolo integrale per determinare aree , volumi e lunghezze di curve.  Integrali impropri.  Metodi numerici per l'integrale definito.  Concetto di equazione differenziale.  Equazioni differenziali del primo e secondo ordine.  Variabili casuali discrete e continue.  Distribuzioni tipiche di probabilità: binomiale, di Poisson, gaussiana.</p>
Competenze	<p>Acquisire i concetti di funzioni continue, di limite e relativo calcolo.  Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità, anche in relazione con problematiche reali.  Rappresentare graficamente le funzioni semplici e non in una variabile.  Utilizzare i concetti di integrale indefinito e definito in relazione anche alle problematiche reali.  Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di situazioni reali.</p>
Capacità	<p>Calcolare il limite delle funzioni, anche nelle forme di indeterminazione.  Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione.  Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione e le regole di derivazione. Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto.  Applicare e utilizzare il concetto di derivata in problemi di fisica.  Applicare i teoremi di calcolo differenziale e il concetto di derivata per la determinazione dei punti di massimo e di minimo.  Determinare i punti di flesso. Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico.  Calcolare gli zeri di una funzione applicando i metodi di bisezione, delle secanti e delle tangenti.</p>

	<p>Calcolare gli integrali indefiniti applicando i metodi di integrazione immediata, per parti e per sostituzione.</p> <p>Applicare il concetto di integrale definito alla determinazione delle misure di aree e volumi di figure piane e solide.</p> <p>Applicare il concetto di integrale definito alla fisica.</p> <p>Calcolare gli integrali impropri.</p> <p>Utilizzare metodi numerici per gli integrali definiti.</p> <p>Integrare alcuni tipi di equazioni differenziali del primo e del secondo ordine.</p> <p>Utilizzare le variabili casuali e le loro distribuzioni tipiche per costruire modelli matematici di situazioni reali.</p>
--	---

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
I limiti delle funzioni	8
Il calcolo dei limiti	14
La derivata di una funzione	12
I teoremi del calcolo differenziale	8
Massimi ,minimi, flessi	10
Lo studio delle funzioni	10
Zeri di funzioni	8
Gli integrali indefiniti	14
Gli integrali definiti	10
Integrazione numerica	4
Le equazioni differenziali	8
Calcolo delle probabilità	10
<b>TOTALE</b>	<b>116</b>

## FISICA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. CARMINE A. MASTROFILIPPO</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	<b>CAFORIO FERILLI FISICA! LE REGOLE DEL GIOCO</b>	<b>LE MONNIER SCUOLA VOL. 3</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste 99</b>	<b>Effettuate (fino al 13/05/15) 80</b>

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe 5B si è sempre distinta, nel corso del triennio, come classe capace a saper analizzare e problematizzare le tematiche della disciplina in oggetto con attenzione e partecipazione costante . Il livello di conoscenza e di competenza acquisito dagli alunni si è maturato sempre di più nel corso dell'esperienza scolastica e molti hanno raggiunto risultati decisamente più che positivi .</p>
-----------------------------	---

<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale; dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni; didattica della fisica per problemi; esercizi applicativi guidati ; esercizi applicativi individuali e in gruppo; simulazione di prove di esame di Stato; attività di approfondimento.</p>
--------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<p>Libro di testo Materiale cartaceo in fotocopia Utilizzo di strumenti informatici</p>
------------------------------------	---

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e le leggi di faraday Newmann. Conoscere il significato di autoinduzione. Conoscere le caratteristiche fisiche di una corrente alternata e il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore. Conoscere le condizioni in cui si produce un campo magnetico indotto. Conoscere le equazioni di Maxwell e il loro significato.</p>

	<p>Conoscere il significato della corrente di spostamento.</p> <p>Conoscere gli assiomi della relatività ristretta.</p> <p>Conoscere i principali risultati della relatività ristretta in campo meccanico.</p> <p>Conoscere la spiegazione data dalla relatività generale al problema della gravitazione.</p> <p>Conoscere gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica.</p> <p>Conoscere la definizione di quanto di energia.</p> <p>Conoscere l'effetto fotoelettrico.</p> <p>Conoscere l'effetto Compton e riconoscere la dualità onda - corpuscolo.</p>
Competenze	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> <p>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>
Capacità	<p>Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico.</p> <p>Calcolare la corrente autoindotta in un circuito e il suo andamento nel tempo.</p> <p>Calcolare l'intensità di un campo magnetico indotto.</p> <p>Calcolare l'intensità di una corrente di spostamento.</p> <p>Risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica.</p> <p>Individuare le diversità tra la relatività ristretta e la relatività generale.</p>

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
L'induzione elettromagnetica	18
Le onde elettromagnetiche	20
Lo spazio- tempo relativistico di Einstein	18
La massa – energia relativistica e la relatività generale	14
Le origini della fisica dei quanti	10
<b>TOTALE</b>	<b>80</b>

## SCIENZE NATURALI

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Rosa Dell'Aquila</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	<i>Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massei, Sadava, Hillis, Heller, Barenbaum</i>	<i>Zanichelli</i>
	<b>Dal carbonio agli OGM plus</b>	<b>Chimica organica, biochimica, biotecnologie</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste 99</b>	<b>Effettuate (fino al 13/05/15) 76</b>

<b>Profilo della classe</b>	La classe, partecipe e pronta a cogliere le varie sollecitazioni didattiche, ha affinato negli anni il proprio metodo di lavoro ed ha raggiunto un livello di competenze, nel complesso, buono. Un nutrito gruppo di alunni spicca per capacità di analisi, intuito e continuità nell'impegno, ma anche il resto della classe segue e partecipa con interesse e profitto. Solo pochi alunni si attestano ancora su livelli complessivamente sufficienti.
-----------------------------	--

<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, attività di laboratorio, lavoro in piccoli gruppi, esercitazioni
--------------------	--

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	LIM, power point, risorse multimediali, libro di testo, strumenti e materiali di laboratorio
------------------------------------	--

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	<p>Nomenclatura, formule di struttura, isomerie, proprietà chimico-fisiche, reattività delle principali classi di idrocarburi.</p> <p>Gruppi funzionali e principali reazioni delle varie classi di composti organici: sostituzione, eliminazione, addizione, ossidazione, esterificazione, saponificazione.</p> <p>Proprietà e struttura delle varie classi di biomolecole: mono, di e poli-saccaridi, trigliceridi, fosfolipidi, steroidi, aminoacidi e proteine, nucleotidi e polinucleotidi, Polimerizzazione, idrolisi</p> <p>Metabolismo cellulare: vie convergenti, divergenti, cicliche.. Metabolismo dei carboidrati, dei lipidi, delle proteine. Metabolismo terminale.</p> <p>DNA ricombinante, enzimi di restrizione, elettroforesi, sonde, ibridazione, Southern Blotting, PCR, sequenziamento, terminatori Clonaggio del DNA, vettori, BAC e YAC, biblioteche geniche, biblioteche di cDNA, Clonazione, Proteomica, OGM, organismi transgenici.</p>

	Applicazioni dell'ingegneria genetica
Competenze	In linea generale gli studenti sono in grado di acquisire ed interpretare autonomamente le informazioni, formulare ipotesi e ipotizzare procedure di verifica delle stesse. Comunicano con chiarezza e rigore logico il loro pensiero, utilizzando opportunamente il linguaggio specifico. Seppur in maniera diversificata, sono capaci di individuare collegamenti tra i diversi saperi e mettere in relazione aspetti diversi dei vari saperi scientifici. Alcuni sono in grado di esprimere valutazioni autonome e articolate su aspetti problematici del progresso scientifico, inclusi quelli di carattere etico.
Capacità	<p>Gli studenti, a diversi livelli di competenza sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrivere la formula di composti di cui gli sia fornito il nome IUPAC</li> <li>-scrivere i diversi isomeri di un composto dato <ul style="list-style-type: none"> <li>-giustificare gli effetti della presenza di un dato gruppo funzionale sulla reattività di una molecola organica</li> </ul> </li> <li>- riconoscere la formula dei principali disaccaridi e polisaccaridi studiati</li> <li>-motivare le differenze di proprietà biologiche tra i polisaccaridi studiati sulla base dei loro legami <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrivere e riconosce la struttura tipica di un nucleotide</li> </ul> </li> <li>-distingue le due fasi del metabolismo in termini di tipo di reazioni, intervento di ADP/ATP e segno della variazione di energia <ul style="list-style-type: none"> <li>-spiegare il concetto di via metabolica e ne descrive l'andamento</li> </ul> </li> <li>-collegare struttura e funzione dell'ATP e spiegare il concetto di reazione accoppiata <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere le reazioni in cui intervengono NAD e FAD</li> </ul> </li> <li>-Comparare la glicolisi e la gluconeogenesi, individuando i passaggi unici di quest'ultima</li> <li>-Descrivere le particolarità del metabolismo dei grassi a livello anatomico-fisiologico</li> <li>-Descrivere la <math>\square</math>-ossidazione e indica le parti della cellula coinvolte <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere le condizioni particolari del catabolismo degli amminoacidi</li> </ul> </li> <li>-Chiarire le relazioni che legano le tre fasi del metabolismo terminale e descrivere le reazioni del ciclo dell'acido citrico <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere la catena respiratoria (ETC)</li> </ul> </li> <li>- Sa calcolare la resa energetica del glucosio (ed eventualmente di altre sostanze)</li> <li>-Descrivere i possibili usi dei diversi tipi di colture cellulari <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere le tappe da seguire per ottenere un DNA ricombinante</li> </ul> </li> <li>-Descrivere la procedura della PCR , chiarisce il senso del termine amplificazione e l'importanza della Taq-polimerasi</li> <li>- Descrivere la base delle tecniche di sequenziamento</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chiarire il significato di biblioteca di DNA e discutere la differenza tra biblioteche di DNA e di cDNA</li> <li>-Descrivere i diversi possibili scopi della clonazione</li> <li>- Comparare proteomica e genomica, chiarendone le differenze</li> <li>-Definire ingegneria genetica e Organismo Geneticamente Modificato (OGM)</li> </ul>
--	--

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
Dal carbonio agli idrocarburi	15
Dai gruppi funzionali ai polimeri	15
Le biomolecole	10
Modulo CLIL – Proteins: “ Bricks for life”	12
Il metabolismo cellulare	12
Ingegneria genetica e genomica	6
Attività di orientamento, assemblee	6
<b>TOTALE</b>	<b>76</b>



## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Pasqualina LORUSSO</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	Adorno, Mastrangelo, <i>Dell'Arte e Degli Artisti</i>	D'ANNA / VOL. 3° e 4°
	Pinotti Annibale – Taddei Mario – Zanon Edorardo, <i>Tecniche grafiche</i>	Atlas Volume unico
<b>Ore</b>	<b>Previste 66</b>	<b>Effettuate (fino al 13/05/15) 57</b>

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe ha sostanzialmente confermato, nel corso di questo anno scolastico, l'opinione positiva già maturata a conclusione di quelli precedenti. Infatti, all'apprezzabile livello di interesse e partecipazione mostrati da subito verso entrambe le discipline, si è aggiunta, come pregevole corollario, l'avvenuta acquisizione da parte di ciascuno di un metodo di studio personalizzato e pienamente autonomo. Ciò ha permesso di svolgere programmi di ampio respiro confidando nelle capacità mostrate da ognuno di organizzazione ed elaborazione dei contenuti attraverso uno studio motivato e consapevole. Soddisfacente risulta, altresì, il grado di coesione raggiunto al suo interno dal gruppo classe che è riuscito a coinvolgere nelle sue dinamiche relazionali anche elementi inizialmente isolati, in virtù di una eccessiva timidezza, raggiungendo un apprezzabile equilibrio nei rapporti interpersonali.</p>
-----------------------------	--

<b>Metodologia</b>	<p>La comunicazione didattica si è avvalsa di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e dialogata</li> <li>• Lezione discussione</li> <li>• Analisi visiva</li> <li>• Lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi)</li> <li>• Esperienza di ricerca</li> </ul> <p>Verifiche scritte (trattazione sintetica e tipologia mista)</p>
--------------------	--

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Altri libri</li> <li>• Internet</li> </ul>
------------------------------------	---

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei procedimenti e delle regole di rappresentazione grafica mediante i metodi della geometria descrittiva “Teoria delle Ombre”</li> <li>• Conoscenza dei meccanismi della comunicazione artistica</li> <li>• Conoscenza delle caratteristiche specifiche dell’identità artistica degli autori e delle opere esaminate</li> </ul>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper porre in relazione i caratteri espressivi dell’opera d’arte con il contesto socio-culturale nel quale è stata compiuta</li> <li>• Saper organizzare l’aspetto comunicativo utilizzando un linguaggio specifico e parametri interpretativi corretti</li> </ul>
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sintetizzare</li> <li>• Individuazione dei temi iconografici di opere d’arte riconoscendone funzione e significato</li> <li>• Saper organizzare le abilità di lettura dell’opera d’arte</li> </ul>

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
<b>DISEGNO</b>	
1) Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali	6
2) Teoria delle ombre applicata alle assonometrie	4
3) Teoria delle ombre applicata alle prospettive	5
<b>STORIA DELL’ARTE</b>	
1) Neoclassicismo: Architettura – Pittura - Scultura	6
2) Romanticismo: Tedesco – Inglese – Francese	5
3) Le molte forme del Realismo in Francia	4
4) I Macchiaioli - Divisionismo	2
5) La rivoluzione Impressionista	7
6) Dopo l’Impressionismo	7
7) Architettura degli ingegneri	1
8) Art Nouveau: Architettura - Pittura	3
9) Avanguardie Storiche	4
10) Architettura Razionalista	3
<b>TOTALE</b>	<b>57</b>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Binetti Nicola</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore: Balboni/Dispensa</b>	<b>Editore: Il Capitello</b>
	<b>Titolo: "Manuale Illustrato di Educazione Fisica e Scolastica"</b>	<b>Volume: 4 tomi</b>
<b>Ore</b>	<b>Previste: 66</b>	<b>Effettuate: (fino al 13/05/15) 52</b>

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe 5<sup>A</sup>B, nel corrente anno scolastico, ha mostrato grande interesse ed impegno sia per quanto riguarda le attività pratiche che per gli argomenti teorici. Viva e stimolante è stata la competizione che si è creata nel gruppo classe in palestra, nel pieno rispetto della lealtà e sportività. Particolarmente dotati sul piano motorio, alcuni alunni hanno fornito sempre un rendimento elevato.</p> <p>La classe ha assunto in toto un comportamento sempre corretto e collaborativo.</p>
-----------------------------	---

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale e dialogata</li> <li>-Esercitazioni individuali e di gruppo</li> <li>-Metodo globale</li> <li>-Metodo globale-analitico</li> <li>-Attività in "situazione"</li> <li>-Verifiche scritte</li> <li>-Verifiche orali</li> </ul>
--------------------	--

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro di testo in uso</li> <li>-Appunti forniti dal docente</li> <li>-Piccoli e grandi attrezzi</li> <li>-Impianti di pallavolo e calcio a 5</li> <li>-Impianti di atletica leggera</li> </ul>
------------------------------------	--

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere metodiche di allenamento</li> <li>-Conoscere movimenti complessi e attività motorie a più alto livello</li> <li>-Conoscere e approfondire gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport</li> <li>-Conoscere il valore del confronto e della competizione</li> <li>-Conoscere le principali nozioni di Pronto soccorso e di Educazione alla salute</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper realizzare movimenti complessi</li> <li>-Saper valutare le proprie capacità e prestazioni</li> <li>-Saper lavorare individualmente e in gruppo</li> <li>-Saper organizzare competizioni nelle diverse specialità sportive</li> <li>-Saper prendere coscienza della propria corporeità per il</li> </ul>

	<p>proprio benessere</p> <p>-Sapersi relazionare con l'ambiente naturale e tecnologico.</p>
Capacità	<p>-Essere in grado di affrontare attività motorie e sportive a più alto livello</p> <p>-Essere in grado di distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva</p> <p>-Essere in grado di utilizzare le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti</p> <p>-Essere in grado di cooperare in équipe</p> <p>-Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività motorie e sportive</p> <p>-Essere in grado di affrontare le attività motorie e sportive utilizzando i differenti linguaggi e strumenti.</p>

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
1- Miglioramento della resistenza generale o aerobica	5
2- Potenziamento muscolare generale	12
3- Miglioramento delle capacità coordinative	6
4- Miglioramento di alcuni fondamentali di Pallavolo	10
5- Affinamento della tecnica Fosbury (salto in alto)	3
6- Pratica dei principali giochi di squadra (Pallavolo, calcio a 5 ecc.)	7
7- Conoscenza dei principali metodi di allenamento della resistenza aerobica e della forza.	2
8- Conoscenza delle principali nozioni di Pronto soccorso e di Educazione alla salute	2
9- Conoscenza di altri argomenti teorici attinenti il programma	2
10- Ore impiegate per assistenza verifiche scritte, simulaz. 3 <sup>a</sup> prova ecc.	3
<b>TOTALE</b>	<b>52</b>

## Religione Cattolica

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Delcuratolo Arcangela</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	L. Solinas Tutti i colori della vita	SEI/Unico
<b>Ore</b>	<b>Previste 33</b>	<b>Effettuate (fino al 13/05/15) 28</b>

<b>Profilo della classe</b>	La classe, composta da studenti interessati alla disciplina e coinvolti nel dialogo educativo, ha seguito con partecipazione le attività didattiche conseguendo, complessivamente, ottimi risultati.
-----------------------------	--

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Attività di gruppo e laboratoriali</li> <li>• Elaborazione di sintesi e mappe concettuali</li> </ul>
--------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Materiale audiovisivo</li> </ul>
------------------------------------	---

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le linee fondamentali di antropologia cristiana alla luce della cultura contemporanea.</li> </ul>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le modalità della scelta etica e i valori fondamentali del Cristianesimo</li> </ul>
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e sintetizzare con linguaggio personale specifico i temi trattati.</li> </ul>

<b>Contenuti disciplinari</b> (Unità di Apprendimento)	<b>Unità orarie</b>
La religione come risposta	10
Libertà e morale	09
Il Cristianesimo e le grandi religioni riguardo alle questioni etiche	09
<b>TOTALE</b>	<b>28</b>

***SEZIONE III***

***RUBRICA DI VALUTAZIONE***

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

<b>VOTO (ESPRESSO IN DECIMI)</b>	<b>VOTO (ESPRESSO IN TRENTESIMI)</b>	<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE</b>	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1-3</b>	<b>1-10</b>	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico.	<b>Del tutto insufficiente</b>
<b>4</b>	<b>13</b>	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti; utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione imperfetta dei testi o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio.	<b>Insufficiente</b>
<b>5</b>	<b>17</b>	Informazioni frammentarie e non sempre corrette utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinenti; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte; linguaggio confuso e poco corretto con terminologia specifica impropria e spesso scorretta.	<b>Mediocre</b>
<b>6</b>	<b>20</b>	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	<b>Sufficiente</b>
<b>7</b>	<b>23</b>	Conoscenza non limitata degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	<b>Discreto</b>
<b>8</b>	<b>26</b>	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alle materie; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; ha padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara ed appropriata.	<b>Buono</b>
<b>9</b>	<b>28</b>	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio articolato e ricco; conoscenza ampia e precisa delle terminologia specifica.	<b>Ottimo</b>
<b>10</b>	<b>30</b>	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici originali e creativi, anche di carattere interdisciplinare; linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia	<b>Eccellente</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

### Tipologia A – Analisi e commento di un testo

Alunno: .....Classe:.....Data:.....

Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio attribuito
<b>COMPRESIONE</b>	Comprensione del testo completa e dettagliata	<b>3</b>	
	Buona comprensione del testo	<b>2,5</b>	
	Comprensione sostanziale del testo	<b>2</b>	
	Frainendimenti del testo	<b>1/1,5</b>	
<b>ANALISI</b>	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici	<b>3</b>	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici	<b>2,5</b>	
	Riconoscimento sufficiente dei principali aspetti contenutistici e stilistici	<b>2</b>	
	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici	<b>1/1,5</b>	
<b>INTERPRETAZIONE COMPLESSIVA O APPROFONDIMENTI</b>	Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure e adeguate; interpretazione corretta e originale	<b>5</b>	
	Contenuto buono e legato al testo; interpretazione adeguata	<b>4,5</b>	
	Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo; interpretazione nel complesso adeguata	<b>4</b>	
	Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione parzialmente adeguata	<b>3,5</b>	
	Contenuto gravemente insufficiente; interpretazione inadeguata	<b>3</b>	
	Contenuto nullo e slegato dal testo; mancanza di interpretazione	<b>2/2,5</b>	
<b>CORRETTEZZA ESPRESSIVA</b>	Scelte linguistiche sicure, fluidità e chiarezza espressiva	<b>4</b>	
	Espressione corretta ed appropriata, ricorso a lessici specifici, registro formale adeguato	<b>3,5</b>	
	Utilizzo di strumenti espressivi semplici ma corretti	<b>3</b>	
	Errori non particolarmente gravi di lessico e sintassi	<b>2,5</b>	
	Gravi e ripetuti errori formali, frequenti improprietà o ripetizioni lessicali	<b>2</b>	

**Totale punteggio...../15**



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia B – Saggio Breve – Articolo di giornale

Alunno:.....Classe:.....Data:.....

Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio attribuito
<b>PERTINENZA RISPETTO ALLA TIPOLOGIA DI SCRITTURA E ALLE CONSEGNE</b>	L'elaborato è pertinente, completo rispetto alle consegne ed offre una esauriente analisi dei documenti	<b>3</b>	
	L'elaborato è pertinente, risponde alle consegne, offre un'analisi completa dei documenti	<b>2,5</b>	
	Parziale pertinenza rispetto alla tipologia con analisi superficiale o errata dei documenti	<b>2</b>	
	L'elaborato non è pertinente; non risponde alle consegne	<b>1,5</b>	
<b>CONOSCENZE E CONCETTI</b>	Osservazioni personali; conoscenze documentate e approfondite; concetti di apprezzabile spessore	<b>3</b>	
	Conoscenze documentate; concetti significativi e pertinenti; osservazioni motivate	<b>2,5</b>	
	Osservazioni sufficientemente motivate; conoscenze e idee non approfondite ma accettabili	<b>2</b>	
	Conoscenze approssimative e osservazioni limitate e non sempre esatte	<b>1,5</b>	
<b>SVILUPPO CRITICO E ARGOMENTAZIONE</b>	Sono delineati un punto di vista personale chiaro e giudizi critici motivati; buono sviluppo argomentativo	<b>2,5</b>	
	Si possono rintracciare un punto di vista personale e qualche indicazione critica; presenza di spunti argomentativi	<b>2</b>	
	Assenza o sporadica presenza di apporti critici personali, sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	<b>1,5</b>	
<b>COERENZA E COESIONE DEL DISCORSO</b>	Svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	<b>3</b>	
	Coerenza logica degli elementi del discorso; buona coesione	<b>2,5</b>	
	Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	<b>2</b>	
	Assenza completa o parziale di un filo logico; coerenza e coesione scarse	<b>1,5</b>	
<b>CORRETTEZZA ESPRESSIVA</b>	Scelte linguistiche sicure, fluidità e chiarezza espressiva	<b>3,5</b>	
	Espressione corretta ed appropriata, ricorso a lessici specifici, registro formale adeguato	<b>3</b>	
	Utilizzo di strumenti espressivi semplici ma corretti	<b>2,5</b>	
	Errori non particolarmente gravi di lessico e sintassi	<b>2</b>	
	Gravi e ripetuti errori formali, frequenti improprietà o ripetizioni lessicali	<b>1,5</b>	

**Totale punteggio...../15**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia C – D – Tema storico – Tema di ordine generale

Alunno:.....Classe:.....Data:.....

<b>Indicatori</b>	<b>Livello di prestazione</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Sviluppo completo e originale delle richieste	<b>3</b>	
	L'elaborato risponde alle richieste con sufficiente omogeneità	<b>2,5</b>	
	Sviluppo parziale delle richieste	<b>2</b>	
	L'elaborato non risponde alle richieste della traccia	<b>1,5</b>	
<b>CONOSCENZE E CONCETTI</b>	Conoscenze approfondite e concetti di apprezzabile spessore; osservazioni personali	<b>3</b>	
	Conoscenze documentate; concetti significativi e pertinenti; osservazioni motivate	<b>2,5</b>	
	Sufficienti conoscenze e idee poco rielaborate; osservazioni talvolta motivate	<b>2</b>	
	Conoscenze approssimative e osservazioni limitate e non sempre esatte	<b>1,5</b>	
<b>SVILUPPO CRITICO E ARGOMENTAZIONE</b>	Sono delineati un punto di vista personale chiaro e giudizi critici motivati; buono sviluppo argomentativo	<b>2,5</b>	
	Sono presenti un punto di vista personale e qualche cenno critico, sia pure circoscritto o non sviluppato; presenza di spunti argomentativi	<b>2</b>	
	Assenza o sporadica presenza di apporti critici personali, sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	<b>1,5</b>	
<b>COERENZA E COESIONE DEL DISCORSO</b>	Svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	<b>3</b>	
	Coerenza logica degli elementi del discorso; buona coesione	<b>2,5</b>	
	Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	<b>2</b>	
	Assenza completa o parziale di un filo logico; coerenza e coesione scarse	<b>1,5</b>	
<b>CORRETTEZZA ESPRESSIVA</b>	Scelte linguistiche sicure, fluidità e chiarezza espressiva	<b>3,5</b>	
	Espressione corretta ed appropriata, ricorso a lessici specifici, registro formale adeguato	<b>3</b>	
	Utilizzo di strumenti espressivi semplici ma corretti	<b>2,5</b>	
	Errori non particolarmente gravi di lessico e sintassi	<b>2</b>	
	Gravi e ripetuti errori formali, frequenti improprietà o ripetizioni lessicali	<b>1,5</b>	

**Totale punteggio...../15**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Indicatori		Livello di prestazione		Punt. Max
<b>Conoscenze</b>	<b>contenutistiche</b> Riguardano: a) definizioni b) formule c) regole d) teoremi	• molto scarso	1	<b>4</b>
	<b>procedurali</b> Riguardano: e) procedimenti	• lacunoso	1.5	
• frammentario		2		
• di base	2.5			
• sostanzialmente corretto	3			
• corretto	3.5			
• completo	4			
<b>Competenze elaborative</b>	Riguardano: a) la comprensione delle richieste b) l'impostazione della risoluzione del problema c) l'efficacia della strategia risolutiva d) lo sviluppo della risoluzione e) il controllo dei risultati	• molto scarso	1	<b>4.5</b>
• inefficace	1.5			
• incerto e/o meccanico	2			
• di base	2.5			
• efficace	3			
• organizzato	3.5			
• sicuro	4			
• eccellente	4.5			
<b>Competenze comunicative</b>	Riguardano: a) la sequenzialità logica della stesura b) la precisione formale (algebraica e grafica) c) la presenza di commenti significativi	• elaborato di difficile o faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	0.5	<b>1.5</b>
• elaborato facilmente interpretabile	1			
• elaborato logicamente	1.5			

## Griglia di valutazione

## Sezione A: problema

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti	Problemi	
				P1	P2
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico.	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	0-4		
	L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	5-9		
	L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	10-15		
	L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	16-18		
<b>Individuare</b> Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.	L1	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	0-4		
	L2	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	5-10		
	L3	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	11-16		
	L4	Attraverso congetture efficaci; con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard.	17-21		
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0-4		
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	5-10		
	L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.	11-16		
	L4	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	17-21		
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0-3		
	L2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	4-7		
	L3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	8-11		
	L4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	12-15		

ISTITUTO \_\_\_\_\_ CLASSE 5 sez. \_\_\_\_\_ Candidato: \_\_\_\_\_ Data: \_\_/\_\_/\_\_

**Sezione B: quesiti**

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
<b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b> <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-4)	(0-3)	(0-3)	(0-5)	(0-5)	(0-3)	(0-4)	(0-6)	(0-5)	(0-6)	
<b>ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE</b> <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-3)	(0-5)	(0-6)	(0-4)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	
<b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b> <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-3)	(0-5)	(0-4)	(0-5)	(0-3)	(0-3)	(0-5)	(0-2)	(0-5)	(0-2)	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-4)	(0-2)	(0-4)	(0-2)	(0-2)	(0-3)	(0-2)	(0-2)	(0-0)	(0-2)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>											

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE (SEZIONE A + SEZIONE B)

**Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi**

<i>Punti</i>	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Voto assegnato \_\_\_\_/15

Il docente \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA SCRITTA

PARAMETRI E INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	MISURAZIONE E VALUTAZIONE		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>1. Uso della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>preciso</b></li> <li>• <b>corretto</b></li> <li>• <b>appropriato</b></li> </ul>	A. Preciso, appropriato, corretto	Ottimo/Eccellente	<b>4</b>	
	B. Abbastanza corretto e preciso	Discreto/Buono	<b>3,5</b>	
	C. Sufficientemente corretto e appropriato	Sufficiente	<b>3</b>	
	D. Inadeguato e impreciso	Insufficiente	<b>2</b>	
	E. Completamente scorretto ed impreciso	Nettamente insufficiente	<b>1</b>	
<b>2. Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>completezza</b></li> <li>• <b>correttezza</b></li> </ul>	F. Conoscenze complete, approfondite e corrette	Ottimo/Eccellente	<b>6</b>	
	G. Conoscenze adeguate e approfondite	Discreto/Buono	<b>5</b>	
	H. Conoscenze complete, ma non approfondite	Sufficiente	<b>4</b>	
	I. Conoscenze incomplete	Insufficiente	<b>3</b>	
	J. Conoscenze inadeguate e incompleto	Nettamente insufficiente	<b>2</b>	
<b>3. Capacità e competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>coerenza</b></li> <li>• <b>organicità</b></li> <li>• <b>Argomentazione</b></li> </ul>	A. Sviluppo coerente, organico, ricco di spunti, personalità e capacità di sintesi	Ottimo/Eccellente	<b>5</b>	
	B. Elaborazione coerente e abbastanza organica	Discreto/Buono	<b>4</b>	
	C. Sviluppo logico con collegamenti semplici	Sufficiente	<b>3</b>	
	D. Sviluppo semplice e poco organico	Insufficiente	<b>2</b>	
	E. Elaborazione incoerente e disorganica	Nettamente insufficiente	<b>1</b>	
			<b>TOT.</b>	

# INDICE

---

<b>SEZIONE I:</b>	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....
	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....
	CONTINUITÀ' DIDATTICA .....
	CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE .....
	FINALITA'.....
	RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI.....
	RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO.....
	CLIL.....
	IL CREDITO SCOLASTICO .....
	IL CREDITO FORMATIVO .....
	ATTIVITA' EXTRACURRICULARI .....
	SIMULAZIONE PROVE D'ESAME .....
	RISULTATI ATTESI NELLE PROVE D'ESAME .....
<b>SEZIONE II:</b>	DISCIPLINE .....
	LINGUA E LETTERATURE ITALIANA .....
	LINGUA E CULTURA LATINA .....
	LINGUA E CULTURA STRANIERA .....
	STORIA .....
	FILOSOFIA .....
	MATEMATICA .....
	FISICA .....
	SCIENZE NATURALI .....
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE .....
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....
	RELIGIONE .....
<b>SEZIONE III:</b>	RUBRICA DI VALUTAZIONE .....
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE .....
	GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A .....
	TIPOLOGIA B .....
	TIPOLOGIA C – D.....
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE - SIMULAZIONE MINISTERIALE - PROVA SCRITTA DI MATEMATICA .....
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA SCRITTA

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI PROFF.</b>	<b>FIRMA</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Sergio Sagliocca	
LINGUA E CULTURA LATINA	Sergio Sagliocca	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Sofia Sciardò	
STORIA	Angela Seccia	
FILOSOFIA	Angela Seccia	
MATEMATICA	Augusto Mastrofilippo	
FISICA	Augusto Mastrofilippo	
SCIENZE NATURALI	Rosa Dell'Aquila	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Pasqualina Lorusso	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Nicola Binetti	
RELIGIONE	Arcangela Delcuratolo	

Il presente documento si compone di n. 56 pagine.

TRANI, 13 Maggio 2015

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Angela Tannoia**